

---

RÉSIDENCE ALAIN MICHARD / LOUMA

# DEMEURES #1

## OU LA MÉMOIRE DES LIEUX

ATELIER DE CRÉATION ARTISTIQUE (PAROLE ET MOUVEMENT) INSPIRÉ DES LIEUX QUI ONT ABRITÉ NOTRE VIE.

Du 26 novembre 2009 au 18 janvier 2010

DEMEURES propose à des personnes du 3ème âge du quartier Colombier (Foyer Logement et A.C.C.M.), la pratique d'un atelier pour envisager le récit par le corps et le langage des lieux de notre vie et de notre mémoire. Les ateliers conjuguent mouvements et parole : On confie sa voix, on se remémore des déambulations autour des souvenirs des lieux habités.

Cette première étape trouve son aboutissement dans une restitution en proximité. Elle se prolonge une collaboration avec l'association TOUTATOUT qui accueille des adolescents et des jeunes adultes pour DEMEURES # 2, aventure de création, manière de mettre en perspective le propos et développer un projet qui croise les publics.

La mémoire, le souvenir s'engagent quelque soit l'âge de la vie. Ainsi, s'élabore une pratique intergénérationnelle qui croise nos expériences, nos vécus au service d'une pratique artistique, d'un moment partagé entre générations, échanges de paroles, de regards, mouvements collectifs.

Un temps de restitution publique sera organisé pour témoigner de ces parcours. Une édition viendra ponctuer l'ensemble du projet.

---

### Ophélie Naessens

Doctorante en Arts Plastiques à l'université Rennes 2 et plasticienne, elle consacre sa thèse au(x) statut(s) de la parole vivante dans les pratiques artistiques des années soixante-dix à nos jours. Son travail plastique explore les modalités de représentation vidéographique de la parole donnée, entre réalité et fiction.

Elle intervient dans les enseignements de Licence Arts Plastiques et propose régulièrement des ateliers de pratique artistique à des publics divers.

### Catherine Legrand

En 1982 elle rejoint la compagnie de danse de Dominique Bagouet en tant qu'interprète et membre du conseil artistique jusqu'en 1993. Entre 1994 et 2003, elle collabore régulièrement avec Olivia Grandville, Xavier Marchand, Hervé Robbe, Alain Michard et Boris Charmatz. Lauréate du programme Villa Medicis Hors Les Murs/Afaa, elle part trois mois à Kyoto en mai 2001 pour la création d'un solo. Depuis 2004, Elle est interprète auprès d'Emmanuelle Huynh (A Vida Enorme), Dominique Jégou (Láicilá) et Loïc Touzé (9).

Elle enseigne au sein des Carnets Bagouet, des établissements scolaires et conservatoires. Dans le cadre du Musée de la Danse, en collaboration avec Anne Karine Lescop, elle propose cette année Kinder, un atelier pour enfants..

---

Avec le soutien de Ministère de la Culture, DRAC Bretagne, de la Région Bretagne et du Conseil Général d'Ille et Vilaine et de la Ville de Rennes.

