

Le Pass Muraille

Le journal du quartier Colombier

Avril 2016 / Gratuit

Numéro 10

Bonjour à toutes et à tous, grands et petits, jeunes et plus âgés, habitantes et habitants du Colombier... Voici le PASS'MURAILLE qui se faufile dans les boîtes aux lettres pour partager des moments de vie du quartier Colombier avec le numéro de printemps qui s'accompagne de quelques rayons prompts à réchauffer l'atmosphère même si quelques giboulées viennent encore, parfois, les colorier en gris...

Le comité de rédaction est à l'œuvre pour vous proposer ce numéro qui présente des projets, des actions, passées et à venir et qui témoignent de la vitalité de notre quartier.

Plusieurs personnes nous ont rejoint, un grand merci à eux, sans oublier tous les habitants et gardiens qui le distribue dans vos boîtes aux lettres.

Dès à présent notez sur votre agenda le samedi 28 mai pour la fête du Colombier avec les Centres de loisirs et les familles...

Photographes, écrivains, journalistes ou simplement habitants, vous souhaitez témoigner, écrire, proposer une image ? Rejoignez-nous si le cœur vous en dit, toutes les bonnes volontés sont bienvenues alors à très bientôt... Et bonne lecture.

*Jean-Jacques Le Roux
PHAKT Centre Culturel Colombier*



Environ 10 000 kilomètres

Cette année, la classe de CE1 de l'école Louise Michel a travaillé avec l'artiste Gwenn Mérel et le PHAKT - Centre Culturel Colombier sur le thème des paysages. Ce projet, qui s'inscrit dans le cadre du projet d'école sur la citoyenneté et du projet de classe sur l'environnement lointain, s'est déroulé de novembre 2015 à février 2016.

Gwenn Mérel a fait la proposition d'un voyage, à la découverte des reliefs et géographies différentes. Au travers de ce projet, les élèves ont découvert l'histoire du général Hannibal qui partit d'Espagne, en 218 av. JC avec ses troupes et 36 éléphants pour traverser les Pyrénées, puis les Alpes et rejoindre l'Italie.

Les élèves de CE1, fascinés par cette histoire, ont pu explorer et développer leur expression au travers des activités plastiques et expressives mises en place. « Nous avons d'abord travaillé sur la croûte terrestre et les éléphants. Puis nous avons construit des montagnes en carton et ensuite en papier froissé. Après, on a fabriqué un iceberg en volume à partir de solides géométriques qu'on a assemblés et collés les uns aux autres. Puis Gwenn nous a filmés pour créer un iceberg en mouvement. Nous nous sommes cachés sous un drap à plusieurs pour mimer l'iceberg qui bouge. Ensuite, on a réalisé des bruitages avec des objets qu'on a grattés, tapotés, déchirés pour imiter la glace qui se brise. On a bien aimé travailler avec Gwenn, c'était génial ! »

Ces différents ateliers ont permis aux élèves de découvrir et d'utiliser différents matériaux : feutres, crayons de couleurs, pastels secs,... et différentes techniques : dessin, pliage, froissage,... Une exposition à l'école le mardi 2 février a permis aux parents de découvrir le projet mené.



Les Samedis de la MCE

Chaque 4^{ème} samedi du mois, la Maison de la Consommation et de l'Environnement se révèle au public.

De 14h à 17h, les intéressés peuvent pousser les portes de la Maison de la Consommation et de l'Environnement pour découvrir un lieu unique en France, regroupant 27 associations œuvrant ensemble, en complémentarité, pour être une force de propositions, d'actions inter-associatives, d'information et de sensibilisation sur tous les sujets qui touchent à la vie quotidienne et à l'environnement des particuliers.

En plus des visites de cet imposant bâtiment rénové de façon écologique par les architectes de la ville de Rennes en 2013, vous pourrez bénéficier de conseils pour régler un litige avec les associations de consommateurs de la MCE. De plus, chaque mois, divers ateliers amènent les visiteurs à participer et à échanger avec nos associations adhérentes.

En janvier, grâce aux associations LPO (Ligue de Protection des Oiseaux) et Ivine (Ille-et-Vilaine Nature Environnement), les enfants sont repartis enchantés de leur après-midi avec un nichoir à suspendre près de chez eux ! En février, l'association Familles Rurales proposait de jouer avec Budgetissimo, jeu pédagogique sur la gestion du budget, où chacun des participants a pu se mettre à la place d'une famille pour gérer son budget comme dans la vraie vie. Eau et Rivières de Bretagne, avec l'aide des enfants, a

décoré la cour de la MCE avec un tag végétal fait de mousse ! L'association Greenpeace quant à elle, a fabriqué, avec les participants, un filet de pêche qui lui servira lors de ses prochaines campagnes de prévention sur la pêche au thon !

En mars, la Société d'Horticulture a mis l'accent sur la végétalisation en ville, à travers la découverte des plantes grimpances et la plantation de quelques spécimens autour de la MCE. Aussi, l'association Rayons d'Action, qui œuvre pour la promotion de la bicyclette comme moyen de transport, aide les cyclistes à entretenir ou réparer leur vélo grâce aux conseils avisés de ses bénévoles. Les samedis de la MCE : une opportunité pour participer à des ateliers variés, rencontrer les associations de la Maison de la Consommation et de l'Environnement et découvrir leurs activités dans une ambiance accueillante et chaleureuse. Et en plus, vous pourrez emprunter des revues et ouvrages dans notre Centre de ressources qui sera ouvert pour cette occasion.

*Prochains samedis de la MCE de 14h à 17h RDV 28 mai / 25 juin
48 bd Magenta - 35000 Rennes
02 99 30 35 50*

*Pour vous tenir informé des actualités de la MCE et des associations :
www.mce-info.org
[facebook.com/mcerennes](https://www.facebook.com/mcerennes)
twitter.com/mcerennes*

**Lecteurs, ce journal est le vôtre,
rejoignez l'équipe du Pass Muraille
au PHAKT Centre Culturel Colombier
Contact : Richard - 02 99 65 19 70
richard.guilbert@phakt.fr**



Environ 10 000 kilomètres

Cette année, la classe de CE1 de l'école Louise Michel a travaillé avec l'artiste Gwenn Mérel et le PHAKT - Centre Culturel Colombier sur le thème des paysages. Ce projet, qui s'inscrit dans le cadre du projet d'école sur la citoyenneté et du projet de classe sur l'environnement lointain, s'est déroulé de novembre 2015 à février 2016.

Gwenn Mérel a fait la proposition d'un voyage, à la découverte des reliefs et géographies différentes. Au travers de ce projet, les élèves ont découvert l'histoire du général Hannibal qui partit d'Espagne, en 218 av. JC avec ses troupes et 36 éléphants pour traverser les Pyrénées, puis les Alpes et rejoindre l'Italie.

Les élèves de CE1, fascinés par cette histoire, ont pu explorer et développer leur expression au travers des activités plastiques et expressives mises en place. « Nous avons d'abord travaillé sur la croûte terrestre et les éléphants. Puis nous avons construit des montagnes en carton et ensuite en papier froissé. Après, on a fabriqué un iceberg en volume à partir de solides géométriques qu'on a assemblés et collés les uns aux autres. Puis Gwenn nous a filmés pour créer un iceberg en mouvement. Nous nous sommes cachés sous un drap à plusieurs pour mimer l'iceberg qui bouge. Ensuite, on a réalisé des bruitages avec des objets qu'on a grattés, tapotés, déchirés pour imiter la glace qui se brise. On a bien aimé travailler avec Gwenn, c'était génial ! »

Ces différents ateliers ont permis aux élèves de découvrir et d'utiliser différents matériaux : feutres, crayons de couleurs, pastels secs, ... et différentes techniques : dessin, pliage, froissage, ... Une exposition à l'école le mardi 2 février a permis aux parents de découvrir le projet mené.



L'accompagnement à la scolarité : une aide précieuse



Héloïse Prodhomme coordonne depuis plus de 10 ans un atelier d'accompagnement à la scolarité au sein de l'association la Tour d'Auvergne de Rennes. A ce titre elle assure l'accueil des enfants avec leurs parents et les répartit auprès des accompagnants bénévoles, entretient des contacts avec les établissements scolaires partenaires et anime une équipe de 15 bénévoles qui encadrent chaque année une vingtaine d'enfants sur un principe de soutien individualisé.

Cette coordinatrice bénévole nous a fait part de son désir d'arrêter cette activité, mais elle souhaite que cet atelier puisse perdurer au regard des demandes et des bienfaits que cela procure aux enfants qui bénéficient de ce soutien. La Tour d'Auvergne remercie chaleureusement cette bénévole pour son dévouement au sein du club et auprès des enfants.

L'association a à cœur également de continuer cette action bénéfique pour les enfants et recherche donc une personne bénévole pour remplacer Héloïse Prodhomme, et assurer ainsi la continuité et la pérennité de l'accompagnement à la scolarité sur le quartier Centre. Elle serait chargée de coordonner l'équipe des bénévoles qui encadrent les cours, d'assurer les relations avec les établissements scolaires (collèges et lycées) et les entretiens avec parents et enfants. Si vous êtes intéressés par cette action, si vous ressentez l'envie de vous investir pour des jeunes en difficulté scolaire, si vous avez un peu de disponibilité, n'hésitez pas à nous contacter, sachant que la coordinatrice actuelle a proposé d'assurer le passage de relais et sera présente autant qu'il le faudra pour accompagner le(la) candidat(e) dans sa prise de fonction. Le personnel de la TA sera également en soutien à la personne qui prendra cette responsabilité.

Contact TA : Marie-Anne Morisseau
02 99 30 33 05

“ Maman de trois enfants et résidant dans le quartier du Colombier depuis vingt ans, j'ai eu l'occasion à plusieurs reprises de solliciter l'Association Tour d'Auvergne, pour l'accompagnement scolaire de mes enfants. L'accueil y est agréable et les enfants sont pris en charge par des bénévoles : de l'étudiant aux retraités qui avec gentillesse, patience et persévérance, accompagnent et aident les enfants dans leur scolarité. Un contrat de confiance est signé entre parent, enfant et bénévole qui sert d'engagement, d'implication entre les parties. Les jeunes viennent une fois, parfois à deux reprises par semaine pour une séance d'une heure selon les difficultés de celui-ci et selon le nombre de bénévoles disponibles.

J'engage tous les parents dont l'enfant ou l'adolescent est en difficulté à venir voir l'association qui est accessible à tous les jeunes quels que soient leurs besoins. Vous trouverez des bénévoles investis, impliqués dans cette démarche citoyenne. ”

Valérie

Avant le point final

*Je vais, après ces pointillés, jouir de ma vie comme on vit de son art,
Trois petits points noirs et les mots sont lancés...
Toi, le tiret, légèrement en retrait, avec force et allure
Tu guides leur volonté à suivre l'aventure;
S'ils dépassent ton symbole, synonyme d'ouverture,
C'est gagner pour la première phrase : sa lecture.
Gardes ordonnés, les guillemets claironnent d'ouvrir à sa Majesté !
Longue majestueuse Majuscule, elle joue de ses pleins et déliés
Tenant l'ombre et la couleur sous sa fêrule,
Elle impose avec grâce, son raffinement désuet ;
Accrochant notre regard, elle nous capture sur ce temps de retard,
Nous invite à la suivre, greffant à notre cœur une onde de sérénité,
Puis, d'une simple virgule, nous projette dans l'histoire;
La première phrase s'impose, posée par cet oiseau magistrale,
elle dessine notre vie sous la plume de ses mots,
O larmes O désespoir, que ne puis-je point fuir de cette dernière page
Et fouler de mon rire cette course au point final.*

Rachel



Un anniversaire surprise à la Résidence du Colombier.

Rencontre avec Angèle résidente du foyer logement et chroniqueuse régulière de l'émission Planète seniors.

J'avais 9 ans en 1930 : devinez mon âge ? Depuis longtemps, j'avais exprimé l'envie de recevoir à déjeuner l'équipe de Planète Séniors à la Résidence.

J'ai eu la surprise de voir arriver Joseph, l'organisateur, Karen, la camérawoman, et Françoise, l'assistante qui vient très souvent nous chercher, le jour de mon anniversaire, le 10 février. Cela m'a procuré un immense plaisir.

Au cours du déjeuner, j'ai été vivement sollicitée pour poursuivre les activités attrayantes de l'émission à laquelle je participe depuis quelques années. J'ai donc signé un nouveau bail.

Mais connaissez-vous Planète seniors ? C'est une émission diffusée sur TVR, ex-TV RENNES 35, qui mérite de faire exploser l'audimat. Ma première participation à cette émission m'avait transportée avec d'autres séniors motivés et dynamiques jusqu'à Bazouges-La Pérouse où le député-maire de l'époque nous avait reçus.

Depuis, les émissions s'enchaînent à un rythme soutenu. Les visites de sites, les interviews, les échanges culturels sont variés : rencontre avec un cordonnier et une podologue du quartier centre, visites de châteaux, échange sur les rites de la Toussaint, sur la maltraitance des animaux, les migrants, l'avenir du Monde, le mariage pour tous...

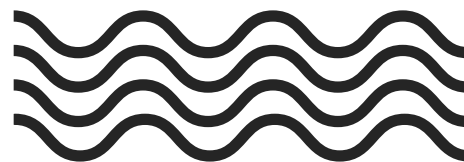
Les séniors échangent des souvenirs et transmettent aux jeunes générations la mémoire vive du temps passé. Ils exposent aussi leur point de vue sur tous les sujets d'actualité et projettent volontiers leur perception de l'avenir.

Silence on tourne : pour mieux nous connaître, regardez les émissions sur le canal 35, consultez le programme !

Les rétrospectives sur internet valent aussi le détour : www.tvr.bzh, puis REPLAY puis PLANÈTE SÉNIORS. « Comme pour les joueurs de foot, nous avons fait resigner Angèle parce qu'elle est de tous nos tournages et donne une image incroyablement tonique des séniors », confie Joseph. Bienvenue à Planète Séniors dans nos foyers et dans notre quartier.

Une mer joyeuse

La classe de CE2/CM1 de l'école du Colombier, rue du docteur Francis Joly participe actuellement à des ateliers d'écriture dont le fil conducteur est l'exploration poétique de leur quartier. Ces séances sont animées par Juliette Desmots de l'Atelier des Mots, dont l'objectif premier est le plaisir de l'écriture. Le poème qui suit est leur première production collective.



Le Colombier, c'est comme une mer joyeuse

*C'est comme une colombe à la patinoire
C'est comme l'ombre de la TA
C'est comme l'Eperon comme un concombre*

*C'est comme la colle à la fête foraine
C'est comme un corbeau dans les arbres
C'est comme l'ombre du pont de Nantes*

*C'est comme la mort qui n'a pas le temps
C'est comme croire au roi Arthur
C'est comme coller l'affiche du cinéma*

*C'est comme un robot brillant
C'est comme l'école aux Champs Libres
C'est comme la loi du marché de Noël*

*C'est comme une aire de jeu
C'est comme coller un immeuble
C'est comme un bébé à la fête foraine*

*C'est comme crier dans les boutiques
C'est comme les bébés de l'école
C'est comme un billet brillant*

*C'est comme un loyer à la Cité judiciaire
C'est comme le bruit des voitures bio
C'est comme une colombe de Noël*

C'est comme une mer joyeuse

Rénovation des espaces verts à l'école Louise Michel

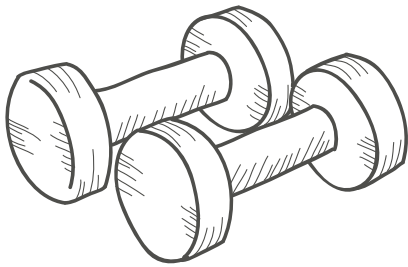
Un constat concernant les cours (maternelle et élémentaire) de l'école Louise Michel a été réalisé : l'aménagement date de plus de 20-25 ans et certains éléments extérieurs ne respectent plus les normes de sécurité actuelles. Les équipes enseignantes ont souhaité un réaménagement de ces espaces de vie.

En concertation avec le corps enseignant et après un temps d'échange et de réflexion avec la Direction des Jardins de la Ville, il a été décidé de développer un concept de nature en milieu urbain avec la volonté que cet espace soit un support pédagogique pour l'école. Dans un souci de développement durable, ce nouvel aménagement va être réalisé grâce à l'utilisation de matériaux de réemploi

(pierres de schiste provenant de chantier, arbres coupés). Cette zone en devenir ayant, entre autre, pour but d'accueillir faune et flore et de sensibiliser les enfants, il est décidé de protéger ce milieu fragile avec l'installation d'une clôture. Les animateurs du Centre de loisirs ont commencé avec les enfants à réaliser un travail de décoration et d'installation d'éléments de jardins à partir de matériaux de récupération. Un composteur pédagogique, un abri à tortue, une connexion au récupérateur d'eau vont par exemple voir le jour rapidement. A moyen terme, un club « Connaitre et Protéger la Nature » va être créé, un poulailler installé et un lieu dédié au jardinage parentalité (enfant et parent) s'organisera sur les principes des incroyables comestibles.

L'entretien régulier et le suivi de cet espace sera partagés avec les associations, structures du quartier, pour que la vie continue à s'y développer et qu'elle foisonne pour le plaisir des enfants, des adultes et de nos amies les petites bêtes.





© freepik

Les bienfaits de l'activité physique pour préserver son capital santé et créer du lien, en particulier chez les seniors.

L'activité physique désigne au sens large toute activité mettant en mouvement le corps. En cela il ne s'agit pas nécessairement d'une activité sportive, au sens d'une pratique nécessitant une forte dépense énergétique. Elle peut être définie comme tout investissement de l'individu dans un mouvement de vie, venant rompre avec la sédentarité. Les effets bénéfiques de l'activité physique

sont confirmés par toutes les études épidémiologiques. Elles confirment un risque de décès prématuré moindre (baisse de 30 %) chez les personnes âgées physiquement actives (activité modérée, 3h par semaine) que chez les autres.

L'activité physique est primordiale dans la prévention des maladies cardiovasculaires de même que dans le traitement des pathologies pulmonaires chroniques. Elle joue un rôle de prévention contre la prise excessive de poids et dans la réduction du risque de certains cancers. Enfin l'oxygénation du cerveau, comme la stimulation sociale liée à l'activité, a des effets modérés, mais réels, sur la mémoire.

Une activité physique combinant stimulation de l'équilibre et souplesse (taïchi, gymnastique), améliore la mobilité et réduit le risque de chute.

La pratique régulière d'une activité physique améliore le bien-être émotionnel, le bien-être physique, la qualité de vie et la perception de soi. Ce rôle bénéfique est non négligeable chez les personnes âgées et joue un rôle important dans la prévention de l'isolement social.

Annick cultive le lien et... la santé a la Tour d'Auvergne !

Elle connaît bien l'association : elle s'est inscrite à la gym volontaire dès sa création en 1970

“ J'ai toujours pris mon adhésion à la gym depuis cette date. Au lieu de regarder la télé, j'y allais un soir par semaine”. Depuis, elle est toujours une adepte de la gym mais y a ajouté, une fois par semaine, la randonnée pédestre et une après-midi pour jouer au scrabble et au tarot. Pour Annick, la TA, c'est un peu sa deuxième maison. Elle habite à quelques rues du passage du Couëdic et y a emmené ses enfants et petits enfants! Elle s'intéresse à ce qui se passe dans les autres sections « tous les lundis, dans le journal, je regarde les résultats des matchs de foot et de basket ! ”

“ Comment j'ai découvert la TA? Ma fille a commencé la gymnastique et la danse en 1959, mon fils a pratiqué le football et mon compagnon a même été président de la section football de 1965 à 1989”. Elle a trouvé un lieu de relations et d'amitié près de chez elle. Pas question de songer à réduire ses activités, même si elle confie qu'elle y fait un peu figure de doyenne. “ Tant que j'aurai la santé pour m'y rendre ! ”

7 bougies pour Le Colombier en fête !

Le Colombier en Fête, moment festif de rassemblement et de partage, se déroulera le samedi 28 mai 2016 sur la dalle du Colombier.

Devenu un temps fort de la vie du quartier depuis sa création en 2009, le Colombier en fête est un moment de rencontre, convivial et chaleureux, entre les habitants et acteurs présents sur le territoire. C'est l'occasion, le temps d'un après-midi, de mettre en avant les projets et initiatives des habitants, des associations, d'inciter nos voisins et voisines à y participer voire à s'investir.

Pour son édition 2016, la fête proposera tout au long de l'après-midi différentes animations, rencontres et spectacles :

- Fanfare déambulatoire
- Ateliers arts plastiques animés par l'association Chantiers d'art
- Initiation aux techniques du graffiti
- Atelier de maquillage,
- Chorale du PHAKT
- Ateliers de danses de la Tour d'Auvergne et de nombreux spectacles de danses et de chants interprétés par les enfants des centres de loisirs Colombier et Louise Michel.

A la buvette, vous pourrez vous rafraîchir et déguster de bons gâteaux.
On vous attend nombreux le 28 mai !!!

**Rejoignez-nous ! Nous avons besoin de votre aide pour organiser la fête de quartier sur la dalle du Colombier. Invitez votre voisine, appelez vos amis et venez rejoindre l'équipe de la fête.
+ d'infos au 02 99 65 19 70**





De Pont Aven aux Chutes du Niagara

Durant cinq jours, l'artiste Guillaume Pinard a invité toutes personnes en âge de tenir un crayon à participer à un grand projet de dessin collectif.

Pour son exposition, Guillaume Pinard a choisi de transformer le PHAKT - Centre Culturel Colombier en un gigantesque et bouillonnant atelier de dessin où, du visiteur novice à l'artiste confirmé, en passant par l'amateur éclairé ou le simple curieux de passage, tous été invité à dessiner ensemble.

Au commencement de ce projet, il y a un tableau à la trajectoire plutôt singulière. «Village breton sous la neige» peint par Paul Gauguin en 1984 qui ne fut jamais achevé, a suivi l'artiste jusqu'à sa mort en 1903. En septembre de la même année, a lieu à Papeete, la 2ème vente posthume des effets de l'artiste. Sans jamais l'avoir connu, Victor Segalen en a cependant entendu parler dans la sphère des symbolistes français. Au cour de la vente, Victor Segalen n'achète tout ce que sa maigre solde lui permet d'acquérir, soit vingt-quatre lots, dont «Village breton sous la neige», une peinture à l'huile sur toile (62X87 cm). Alors que l'art de Gauguin ne suscite que dérision, Victor Segalen rapporte que ce tableau est présenté à l'envers sous le titre Chutes du Niagara, au grand amusement du public. À son retour en France, Segalen confie l'œuvre à Georges-Denis de Manfred, un ami de Gauguin, afin qu'il termine les coins du tableau laissés inachevés par l'artiste. Il est aujourd'hui conservé au Musée d'Orsay.

Cette anecdote est riche de tous les fantasmes et clichés qui ont nourri la mythologie de la peinture moderne ; et le retournement du tableau, qui conjugue la Bretagne et le Niagara, faisant de cette toile un point de départ idéal pour le projet.



Pour cette exercice de reproduction collective, chacun fut invité à dessiner au fusain, de manière fidèle ou non. Tous avait le même outil, le même papier et le même format, la proposition se basant sur les variations de ce village breton.

Qu'ils soient habitants de Rennes et de sa métropole, issus d'une école primaire ou d'un collège, d'un centre de loisirs ou d'une maison de quartier, ou simplement de la résidence du colombier, le projet a permis le croisement d'une population mixte, le plus jeune de nos dessinateurs étant âgé de 6 ans, le plus ancien de 95. Chacun a abordé cet exercice à sa manière, selon sa disponibilité du jour, son regard, sa relation au tableau. Là où certains ont copié, d'autres choisi d'interpréter.

Au fur et à mesure des ateliers, les dessins ont servi à fabriquer l'exposition, tapissant l'espace de la galerie et édifiant une architecture de papier qui, au fil des jours, s'est densifiée pour former une sorte de labyrinthe. Au final, il a été dénombré 898 dessins issus de cette proposition à dimension accumulative. Proposant une approche inédite, Les Chutes du Niagara soulève la question de ce qui fait oeuvre, de l'original, de la copie du tableau à ses répliques en dessin, du temps passé à dessiner ensemble, d'une pratique performative et ouverte.



© Yann Lestrat Sans titre (P02) Estampe numérique

Quadrature artistique à Lendroit

Le froid est encore là mais Lendroit éditions a de nombreux projets tout chauds pour bien commencer le printemps.

Nous vous invitons à venir découvrir le livre *Camp Catalog*. Cet ouvrage de l'artiste suisse Jérémie Gindre a été publié à l'occasion des expositions éponymes qui se sont tenues à Rennes, à Mulhouse et à Gand. À mi-chemin entre *Picou Magazine* et le guide de terrain, cette édition compile tous les dessins montrés dans ces différentes expositions. Diplômé de la Haute Ecole d'Art et de Design de Genève en 2001, Jérémie Gindre est à la fois artiste et écrivain. Par le biais de l'écriture, la photographie ou encore du dessin, sa pratique se construit sur un fort intérêt pour la géographie et l'histoire.

À partir de fin mars, découvrez un événement en quatre temps tourné vers la création locale : *La quadrature du cercle*. Ce cycle de quatre expositions interroge l'objet multiple dans le champ de l'art contemporain, c'est à dire des œuvres d'art produites en plusieurs exemplaires et souvent numérotées et signées. *La quadrature du cercle* donnera lieu à quatre publications, une par artiste invité. Le premier temps de l'événement sera l'occasion de montrer une série de foulards en soie faits main par l'artiste Christelle Familiari, (du 18 mars au 2 avril). S'ensuivront les expositions de Yann Lestrat (du 6 au 16 avril) et de Mélanie Villemot (du 20 au 30 avril). Alors que Yann Lestrat présentera sa pratique pluridisciplinaire mêlant photographies, installations et multiples ; Mélanie Villemot proposera un travail tourné vers la forme et ses potentiels graphiques. La scène artistique rennaise sera donc mise à l'honneur à Lendroit éditions ce printemps.

Pour terminer cette quadrature artistique, Lendroit sera du 5 au 8 mai à l'événement *Bienvenue à Saint Briac* pour présenter près de 40 œuvres publiées ces dix dernières années.



Un hymne religieux au béton : La chapelle de la Sainte Famille

par Jean Yves

Un bon témoin de l'architecture religieuse de la seconde Reconstruction dans votre quartier : la chapelle de La Sainte-Famille

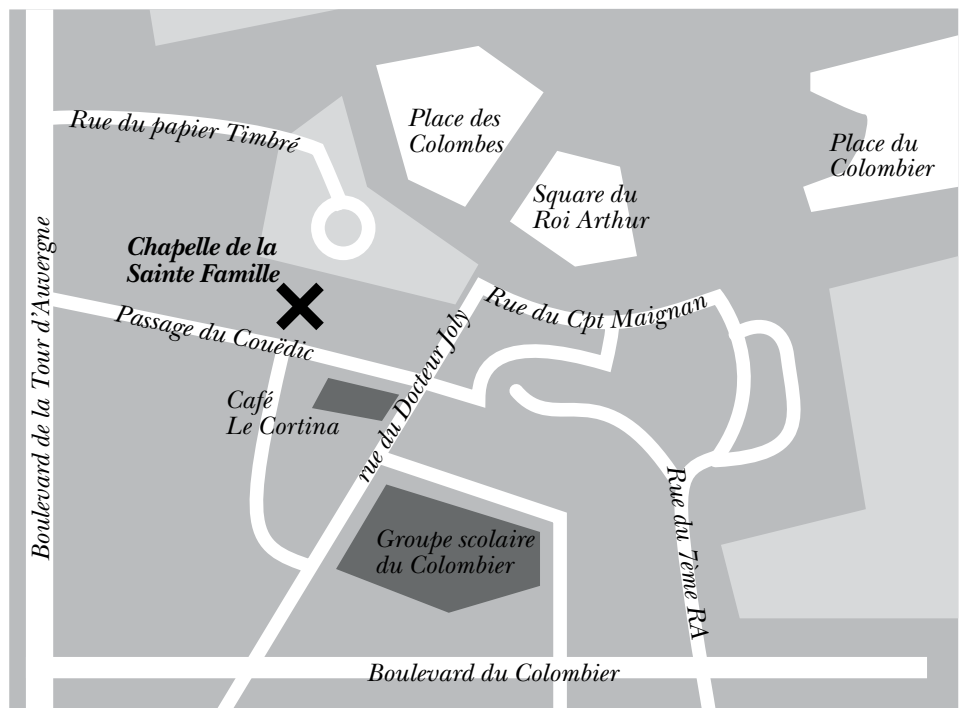
Au milieu du passage du Couëdic, en retrait par rapport à l'alignement, l'entrée élancée de la chapelle de La Sainte-Famille rompt de manière étonnante la sévérité bétonnée qu'imprime à ce côté de la rue l'imposante masse du gymnase de la Tour d'Auvergne. Lors du bombardement de Rennes du 9 juin 1944, le patronage de la T.A. et sa chapelle sont totalement détruits. Quelques années plus tard, le nouvel aumônier, l'abbé Lefeuvre, s'attelle à la reconstruction de tout cet ensemble dont la conception est confiée à l'architecte rennais Louis Chouinard qui, à la même époque, travaille sur la reconstruction de l'église de Bruz. Pour sa décoration, l'architecte, comme à son habitude, sollicite les artistes qui, pense-t-il, sont susceptibles de valoriser plastiquement son œuvre. Soucieux de faire profiter l'Église d'une nécessaire modernité dans le respect du dogme et des pratiques strictement codifiés de la religion catholique, il fait appel pour la sculpture à un artiste rennais qui fait alors beaucoup parler de lui, Francis Pellerin, pour la ferronnerie, le réputé bronzier d'art rennais Georges Brandt et pour l'ambiance lumineuse intérieure à un verrier novateur de Chartres, Gabriel Loire.

Francis Pellerin, premier grand prix de Rome en 1944, réalise, d'abord pour l'extérieur, dans une pierre blanche immaculée le groupe sculpté de la Sainte Famille au fronton du porche d'entrée et, pour les deux battants du portail, le dessin des quatre tableaux rappelant quelques étapes familiales majeures de la vie du Christ (Nativité, Fuite en Egypte, atelier paternel de Nazareth, « Laissez venir à moi les petits enfants ») que le ferronnier Brandt traduit et agence sobrement dans le bronze, ensuite pour l'intérieur, en 1950, la sévère statuaire si caractéristique du style de cet artiste (visages disproportionnés par rapport aux corps) encadrant le chœur : le curé d'Ars et Jeanne d'Arc.

Pour faire chanter la diversité des ouvertures conçues par l'architecte (résilles triangulées en béton en face principale et parties hautes

de la chapelle, baies tout en hauteur), le verrier chartrain Gabriel Loire met en œuvre sa technique de morceaux de verres éclatés multicolores coulés dans du béton : dominante mauve schisteuse pour la façade principale aniconique, figurative pour les baies intérieures (vies de Jeanne d'Arc et du curé d'Ars). Inaugurée le 16 avril 1950, cette chapelle verra ensuite sa décoration complétée : une fresque de la Sainte Famille peinte dans le chœur par Adeline Neveu et un chemin de croix aux quatorze stations de bronze installé et béni en mars 2002

Alliant tradition et modernité, la chapelle de La Sainte-Famille, un des monuments du patrimoine rennais, s'insère parfaitement aujourd'hui dans la contemporanéité du Colombier.



Les outils d'hier, d'aujourd'hui et de demain

Dans le Pass Muraille de novembre, vous avez découvert le travail porté par 10 enfants de l'accueil de loisirs Colombier. En partenariat avec l'artiste Cédric Guillermo, en résidence au PHAKT, ils ont élaboré un projet artistique à partir des outils de jardins.



Le samedi 2 Avril vous avez eu l'occasion de découvrir dans l'espace du Musée de Bretagne, les futurs outils de nos jardins, créés et réalisés par les enfants fréquentant l'accueil de loisirs le mercredi après-midi. Accompagnés et dirigés par l'artiste plasticien, leurs créations ont été installées parmi les outils et costumes traditionnels Bretons du musée. Ces outils, à pieds ou à mains, sont des prototypes uniques en métal associés à un manche en bois.

Pour chacun des outils, les enfants avec les résidents du foyer logement ont dû inventer le nom, l'usage et les possibilités de leurs créations utopiques, burlesques, étranges. Pour chaque outils inventés, les enfants ont découpé le métal à l'aide de pinces et martelé, étiré la matière pour la façonner, la vieillir et lui donner l'aspect d'un réel outil d'aujourd'hui, de demain. Une sorte de retour vers le futur agricole, avec des machines telles que le Râteau de nuit, la Poubmobile ou encore le Ratomagic, des engins qui seront sans nul doute indispensables pour nos prochaines générations de jardiniers.

Quelques témoignages d'enfants :

- « De créer des outils de jardinage en vrai, ça peut être utile. » Enzo
- « Ce qui est bien, c'est de créer une invention imaginaire, parce que pour moi c'est la première fois que je fais ça. » Mabio



A vos fourneaux !

Gateau au chocolat par le chef cuisinier du café Cortina

Prechauffer le four à 170 degrés

Ajouter dans cet ordre en mélangeant bien entre chaque ingrédient :

- 225 g de chocolat noir préalablement fondu au micro-ondes
- 190 g de beurre coupé en petits morceaux
- 240 g de sucre en poudre
- les grains d'une gousse de vanille
- 110 g de farine
- 4 oeufs entiers un par un

Verser la pâte dans un moule à manqué beurré et fariné

Faire cuire 20 minutes à 170 degrés

Café Cortina
12, rue du Docteur Francis Joly
35000 Rennes
Tél.: 02 99 30 30 91

Une série de cartes postales
et un poster ont été édités à
l'occasion. Gratuits, ils sont
disponibles au PHAKT -
Centre Culturel Colombier.

N°1 Mangeoire perchée



N°5 Râteleuse



N°10 Râtomagic



N°7 Râteau de nuit



Nom manneville - Latin : Manicor Serratum
Ce râtoeur est équipé d'un système de navigation
et de localisation par satellite. Il est un véritable
de repense-ou repense-entrait. On s'écrit également
la présence d'une horloge.
Marjama & Rose

Nom manneville - Latin : Raking
Le râtoeur de nuit permet de jardiner jomg au lever
du soleil et facilite le travail sans soleil.
Marjama & Madéline

