



**LA ROUTE
DE LA VOIE
DE LA
LIBERTE**

**UNE EXPOSITION DE
BRUNO ELISABETH**

**PHAKT - Centre Culturel Colombier
15 mai / 10 juillet 2014**

LA ROUTE DE LA VOIE DE LA LIBERTE BRUNO ELISABETH

Exposition du 15 mai au 10 juillet 2014

Vernissage jeudi 15 mai 2014 / 18 h 30

PHAKT - Centre Culturel Colombier

5 place des Colombes 35000 RENNES

tél. 02 99 65 19 70

contact@phakt.fr - www.phakt.fr

Ouvert du lundi au vendredi

de 13 h 00 à 19 h 00 et sur rendez-vous

Entrée libre et gratuite

Accessibilité aux personnes à mobilité réduite



Entre Sainte Mère Eglise (Manche) et Bastogne (Belgique) court une route symbolique, dénommée « La Voie de la Liberté », qui traverse la Normandie, la Bretagne puis la France d'Ouest en Est pour se terminer en Belgique. Ce trajet matérialise l'avancée des troupes alliées, depuis le débarquement du 6 juin 1944 jusqu'à l'hiver 1944 et reprend le parcours emprunté par la troisième armée Américaine commandée par le général Patton. Afin de matérialiser physiquement cette voie, des bornes kilométriques, créées par le sculpteur François Cogné, furent disposées au fil des 1145 kilomètres que compte la Voie et inaugurées fin 1947, constituant ainsi un monument singulier.

Dans une tension entre rigueur documentaire et liberté d'une photographie plasticienne, **La route de la Voie de la Liberté** se présente à la fois comme le portrait contemporain d'une région et comme un témoignage sur ses aspects symboliques.

L'inscription des bornes dans le paysage fournit le point de départ d'une approche photographique au long cours, forme d'inventaire subjectif, confrontations d'espaces, de temps et de moments particuliers.

Depuis 2011, Bruno Elisabeth a effectué plusieurs campagnes de prises de vues s'attachant à explorer les parties normandes et bretonnes de la voie, développant son projet photographique selon divers aspects complémentaires : les bornes kilométriques et leur inscription dans le territoire ; les paysages urbains et ruraux longeant la route ; les pratiques sociales commémoratives et leur spectacularisation ; les lieux de mémoire.

Au-delà des seuls signes et témoignages d'un passé historique, c'est bien un regard sur une région et des pratiques sociales ancrées dans le XXIème siècle que l'artiste cherche à interroger sans fascination.

Envisageant la photographie comme révélateur des évolutions, tant d'un territoire que de pratiques mémorielles contemporaines, ce travail sur la Voie de la Liberté cherche davantage à engager un regard sur le présent en restituant les réalités multiples produites par ce monument singulier.

Projet artistique réalisé en partenariat avec Le Village, site d'expérimentation artistique dans le cadre du dispositif résidence mission mis en place par le CG 35.

La route de la Voie de la Liberté est labellisé par l'Office National des Anciens Combattants et par la ville de Rennes, laboratoire national des Nouvelles Pratiques Mémorielles et s'inscrit dans le programme des commémorations du 70ème anniversaire du débarquement du 6 juin 1944.

RENCONTRES PUBLIQUES ET CONFÉRENCES

Samedi 17 mai 2014 / 15 h 00
RENCONTRE AVEC L'ARTISTE

Jeudi 22 mai 2014 / 20 h 00
CINÉCONFÉRENCE

**La Libération en
Ille-et-Vilaine : regards
croisés de soldats-reporters
américains et de cinéastes
amateurs bretons.**

avec Jean-François Delsaut, chargé de collecte et valorisation à la Cinémathèque de Bretagne et Gilles Ollivier, enseignant en Histoire et spécialiste du cinéma amateur.

Début août 44... De Pleine-Fougères à Rennes, à l'arrivée des Alliés en Bretagne, des cinéastes amateurs s'emparent de leur caméra et filment les scènes de liesse. Une Libération que des soldats-reporters de l'armée américaine éternisent aussi sur pellicule en captant parfois l'envers du décor. La Cinémathèque de Bretagne propose une sélection de ces précieuses archives avec des arrêts sur images et le point de vue des deux intervenants.

Entrée libre et gratuite / sur réservation



Rencontres organisées dans le cadre de la résidence mission de Bruno Elisabeth.

LA ROUTE DE LA VOIE DE LA LIBERTE

Jeudi 12 juin 2014 / 20 h 00
CONFÉRENCE

**Le photographe, la guerre et
ses traces.**

avec Bruno Elisabeth, artiste et maître de conférence à l'Université Rennes 2.

La photographie et la guerre entretiennent une relation ambivalente. Parfois bienvenue sur les terrains d'opération, la photographie fut également tenue à distance. Depuis la guerre de Crimée de 1853-1856, jusqu'aux troubles actuels en Ukraine et en Crimée, c'est une histoire longue de 150 ans qui lie cette technique d'empreinte du réel à cette triste réalité. Le propos est d'en dresser les principales évolutions pour s'interroger ensuite sur le regard que portent les artistes photographes à cette relation.

Entrée libre et gratuite / sur réservation

PHAKT - Centre Culturel Colombier
5 place des Colombes 35000 RENNES
tél. 02 99 65 19 70
contact@phakt.fr - www.phakt.fr

VOTRE VISITE

INDIVIDUELLE

Entrée libre et gratuite

Du lundi au vendredi / 13 h 00 - 19 h 00

Accessibilité aux personnes à mobilité réduite

EN GROUPE

Visites commentées / médiation

Gratuit sur rendez-vous

Renseignements et réservation :

Richard Guilbert / richard.guilbert@phakt.fr

SCOLAIRES / JEUNE PUBLIC

Visites commentées

De la maternelle au lycée

Gratuit sur rendez-vous

Visites + ateliers de pratiques

De la maternelle au collège

Tarif sur demande / réservation obligatoire

RDV préparatoire enseignant

Mercredi 21 mai 2014 / 14 h 00

Sur inscription

Renseignements et réservation :

Morgane Lepinay / morgane.lepinay@phakt.fr

