

# SLUMP TEST

Une exposition de Pascal Jounier Trémelo

DU 05 MARS AU 17 AVRIL 2015  
VERNISSAGE JEUDI 05 MARS À 18H30



## PHAKT - Centre culturel Colombier

5 Place des Colombes  
35000 Rennes - France  
T. +33 (0)2 99 65 19 70  
[www.phakt.fr](http://www.phakt.fr) / [contact@phakt.fr](mailto:contact@phakt.fr)

Du lundi au vendredi de 13 hr à 19 hr.  
Entrée libre. Fermé les jours fériés.  
Visite commentée et accueil de groupes sur réservation.

## Contact presse

Richard Guilbert  
T. +33 (0)2 99 65 19 70  
[richard.guilbert@phakt.fr](mailto:richard.guilbert@phakt.fr)



# SLUMP TEST

Une exposition de Pascal Jounier Trémelo

**DU 05 MARS AU 17 AVRIL 2015**  
**VERNISSAGE JEUDI 05 MARS À 18H30**

A partir de la technique du moulage d'art, habituellement utilisée pour reproduire à l'identique des oeuvres d'art et des objets rares, l'artiste Pascal Jounier Trémelo développe une pratique inédite de la sculpture. Appliquant ces techniques de moulage, non pas à des pièces classiques de l'histoire de l'art mais à des objets du quotidien, il joue sur la qualité des matières, des formes et des couleurs.

L'exposition «**Slump test**» proposée par Pascal Jounier Trémelo s'intéresse au répertoire formel suscité par les contextes de chantier, que se soit au travers des matériaux, du matériel ou encore des dispositifs de stockage.

Ayant une approche de la sculpture par la pratique du moulage et de l'utilisation de matière première à base de poudre et d'eau destiné au secteur du bâtiment, il porte un regard sur les notions de représentation et de copie dans la construction contemporaine.

Sur la même logique que les nouvelles techniques d'ornementation des édifices architecturaux et de voirie dans les espaces publics, qui usent de divers d'artifices de surface pour nous donner l'illusion du matériaux naturel, Pascal Jounier Trémelo, convoque l'esthétique du chantier pour donner une lecture singulière d'un monde où les perceptions acquises sont bousculées en nous renvoyant constamment à la question de l'origine.

Abordant de manière transversale l'idée du décors et de la copie, du processus et du matériaux, cet exercice de la sculpture à renverser les données contextuelles et fonctionnelles des modes de construction, lui permet de manière analytique et distanciée d'envisager un ensemble de phénomènes nous relatant les vestiges d'un chantier, marquant un temps d'arrêt sur ce qui se cache au delà des apparences et des habitudes.

*\* Le slump test (essai d'affaissement) est un test d'élasticité d'un béton ou d'un ciment, effectué sur un moule tronconique rempli de béton frais. On apprécie ainsi la consistance, donc l'ouvrabilité du béton.*



Pascal Jounier Trémelo, *Épreuve 3/5, poche, Vert anglais*, 2013.



Pascal Jounier Trémelo, *Epreuves, Pelle*, 2013.

**JEUDI 08 MARS 2015**

**SOIRÉE VERNISSAGES - QUARTIER COLOMBIER**

**De 18 h 00 à 20 h 00 à Lendroit éditions - « Quand le soleil voulait tuer la lune » d'Angélique Lecaille**

**De 19 h 00 à 21 h 00 au PHAKT - Centre Culturel Colombier - « Slump Test » de Pascal Jounier Trémelo**

**Le PHAKT - Centre Culturel Colombier et Lendroit éditions s'associent pour proposer un parcours entre leur deux lieux qui présentent sur la même période deux artistes issus du même atelier collectif: Vivarium.**

Situé route de Lorient, Vivarium - Atelier Artistique Mutualisé est une association (loi 1901) qui a pour vocation la promotion de la création artistique. Espace de travail, c'est aussi une plateforme d'échange et de diffusion, un lieu de résidence et de production.



# PASCAL JOUNIER TRÉMELO

Né en 1976 (FR)

Vit et travaille à Rennes / France.t

## Expositions personnelles

2015 - Le Phakt - Centre Culturel Colombier, Rennes, France.

2014 - Le Village à 20 ans #2, Site d'expérimentation artistique Le Village, Bazouges la Pérouse, France.

## Expositions collectives

2015 - Les Passagers, invitation des artistes du Vivarium par le collectif BLAST, pad/ La Cabine, Angers, France.

2014 - Display, sur une proposition de David Perreau & Erwan Mével, Formes Nouvelles, Rennes, France.

2014 - Présentation d'une sculpture au CREDAC, invitation de Benoît Marie Moriceau, centre d'art contemporain, Ivry, France.

2012 - Les Orpailleurs, Hôtel des Ventes, Biennale Off, Rennes, France.

2012 - Inventaire LAB, La marelle édition, oeuvres produites par l'association Libre art bitre, Rennes, France.

2011 - A l'Oeuvre, Orangerie du Thabor, Rennes, France.

2011 - Jardin des Arts, Black hole / Prélèvement #01, Châteaubourg, France.

2011 - Manifestation Post, Intervention au C C Columbia, association Libre art bitre, Rennes, France.

2010 - Petit / Exhibition in suitcase, Galerie ART LABOR, Shanghai, Chine.

2010 - Qui Vive?, 2nd Moscow Internationale for youg Art, Russie.

2009 - KM.O , Galerie Art & Essai, Rennes, France.

2009 - Petit/ **Что то маленькое**, Galerie La Sortie des Artistes, Rennes, France.

2009 - Petit/ **Что то маленькое**, Musée Kramskoi, Voronej, Russie.

## Collections publiques

2014 - Fond d'art contemporain de la ville de Rennes, France.

## Catalogues / éditions

2013 - On est jamais à l'abri d'un coup de bol, Edité par Lendroit Éditions et la Criée centre d'art contemporain de Rennes, France.

2012 - Le Monumental Grandeur Nature, Les Editions Jouan Consultants, France.

2011 - Post-Contribution Valeurs Refuges, Editions LAB, Rennes, France.

## Bourses / prix

2013 - Bourse d'aide à la création, DRAC Bretagne, France.

2013 - Bourse d'aide au projet, Ville de Rennes, France.

## Résidences

2011 - Jardin des Arts, Black hole / Prélèvement #01, Châteaubourg, France.

## Interventions / workshops

2014 - Ecole maternelle publique poterie, Rennes, France.

2014 - Lycée Bréquigny, Rennes, France.

2014 - Le Phakt - Centre Culturel Colombier, Rennes, France.

2014 - Centre Médical & Pédagogique, Rennes, France.

## Autres

2015 - Membre du Vivarium depuis 2010, Rennes, France.

1998/2002 - Membre du Non Finito Orchestra. La Semence Pastorale (EP CD-Box NFR01 Mécanique Populaire 2002).

## Formation

2005 - Stage mouleur cire, Susse Fondateur, Arcueil, France.

2004 - Maîtrise Arts plastiques, Université Rennes 2, France.

1997/1999 - Etudes Musicologiques, Université Paris 8 & Université Rennes 2, France.

1996 - Formation Professionnelle Musicale, CMCN, Nancy, France.

1992/1995 - Etudes Horticoles, LPA, Guérande & Saint - Germain en Laye, France.

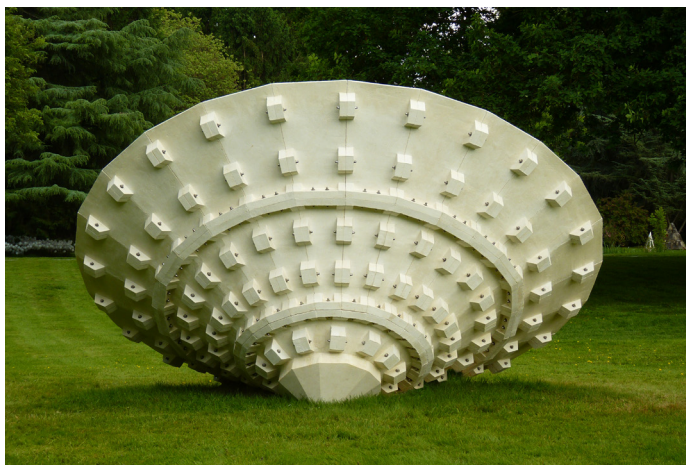




Pascal Jounier Trémelo, *Panneggio bagnato, étude // 1*, 2014.



Pascal Jounier Trémelo, *Panneggio bagnato, étude // 1*, 2014.



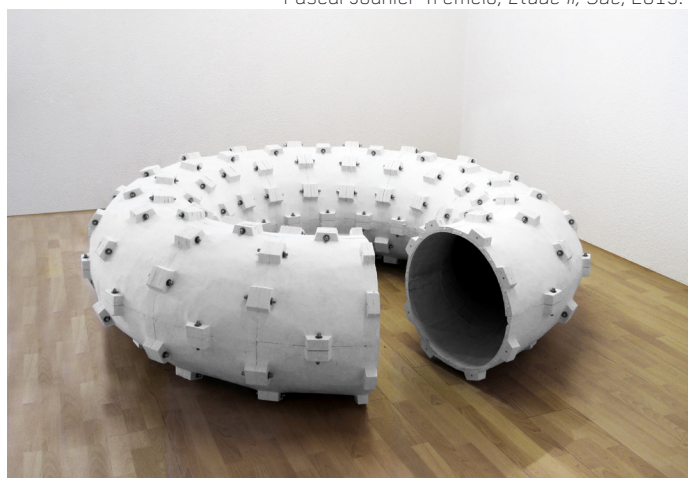
Pascal Jounier Trémelo, *Black Hole - Prélèvement #01*, 2011.



Pascal Jounier Trémelo, *Étude II, Sac*, 2013.



Pascal Jounier Trémelo, *Chambre à air 3.50 x 84.00 x 8 TR 13*, 2013.



Pascal Jounier Trémelo, *Chambre à air Kleber 20.8 + 620/70 + 710/60 - 42 TR 218.*, 2014.



Pascal Jounier Trémelo, *Prélèvement #05*, 2014.



Pascal Jounier Trémelo, *Étude, velours côtelé*, 2013.