

# EXPOSITION TERRITOIRES

Projets avec les écoles Colombier et Saint-Jean

DU 05 AU 27 MAI 2015  
VERNISSAGE MARDI 05 MAI À 18H30



## PHAKT - Centre culturel Colombier

5 Place des Colombes  
35000 Rennes - France  
T. +33 (0)2 99 65 19 70  
[www.phakt.fr](http://www.phakt.fr) / [contact@phakt.fr](mailto:contact@phakt.fr)

Du lundi au vendredi de 13 hr à 19 hr.  
Entrée libre. Fermé les jours fériés.  
Visite commentée et accueil de groupes sur réservation.

## Contact presse

Chloé Clément  
T. +33 (0)2 99 65 19 70  
[communication@phakt.fr](mailto:communication@phakt.fr)



# EXPOSITION TERRITOIRES

Projets des écoles Colombier et Saint-Jean

**DU MARDI 05 AU MARDI 27 MAI 2015.**

**VERNISSAGE JEUDI 05 MARS À 18H30**

**PHAKT - Centre culturel colombier - 5 place des Colombes - 35000 Rennes**

Les artistes Charlotte PIEDNOIR et Agathe HALAIS de l'Atelier Barbe à Papier et le photographe Richard LOUVET ont travaillé pendant l'année scolaire 2014-2015 avec, respectivement, les élèves des écoles Colombier et Saint-Jean.

Ces 6 classes se sont penchées en leurs compagnies sur les notions de quartiers, de territoires et d'appartenances ; ils nous livrent dans l'exposition « TERRITOIRES » leurs interprétations plastiques de ces questions.



## Ecole Colombier et l'Atelier Barbe à Papier

Dans le cadre du dispositif « Aide aux actions des écoles » de la ville de Rennes.

L'Atelier Barbe à Papier a proposé à quatre classes de l'école Colombier de découvrir diverses techniques d'impression (linogravure et gravure à la pointe sèche).

Suite à ce travail de gravure à partir du plan de la ville, résultent des cartes des alentours de l'école ainsi que des plaques de rue illustrées, colorées, invitant le regard à la promenade.



## Ecole Saint-Jean et Richard LOUVET

Dans le cadre du dispositif national « Des clics et des classes » du réseau Canopée.

Son projet, baptisé « Skrik og Hoppe » (« crier et sauter », en norvégien) est un clin d'œil à l'oeuvre expressionniste « Le Cri » de Edvard MUNCH. Cette oeuvre a servi de référence visuelle à l'artiste et aux enfants pour réaliser les premiers portraits.

Richard LOUVET développe, au plus près des gens, une pratique qui brouille la frontière entre la photographie documentaire et la photographie plasticienne. Pour ce projet il a proposé aux élèves d'une classe une série d'ateliers mêlant photographie, peinture, couleur et trampoline !

# ÉCOLE COLOMBIER ET L'ATELIER BARBE À PAPIER : « Gravures et territoires »

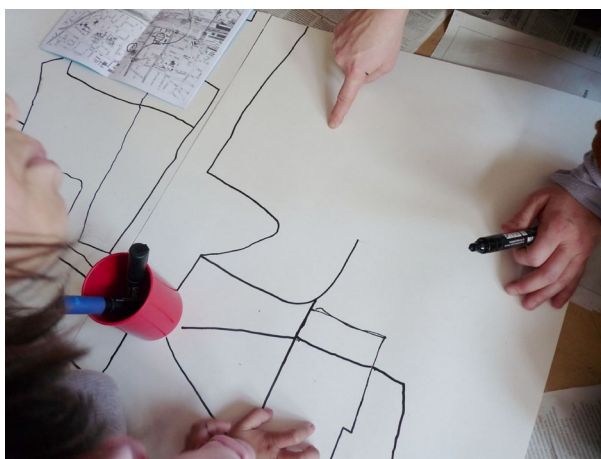
Dans le cadre du dispositif « Aide aux actions des écoles » de la ville de Rennes.

La proximité géographique de l'école Colombier et du PHAKT - Centre Culturel Colombier favorise les échanges et a permis la mise en place d'un partenariat de plusieurs années entre les deux structures.

En cette saison 2014-2015, les élèves des classes de CP, CP/CE1, CE1/CE2, CE2/CM1 ont pu rencontrer les deux artistes graveuses de l'Atelier Barbe à Papier, **Agathe HALAIS** et **Charlotte PIEDNOIR**.

Avec elles, ils ont découvert des techniques d'impression comme la linogravure et la gravure à la pointe sèche, à travers des recherches graphiques sur leur quartier.

Réflexions sur le sens des mots, sur les espaces, puis leur traduction graphique, se mêlent à des questionnements sur le déplacement et l'identité dans des résultats foisonnants et réjouissants.



# ÉCOLE SAINT-JEAN ET RICHARD LOUVET : « Skrik og Hoppe »

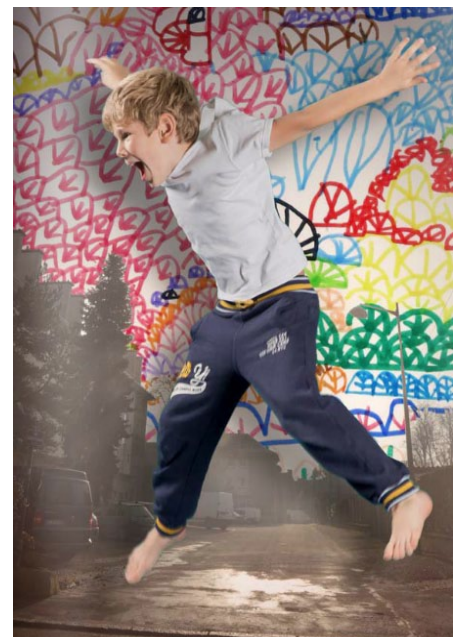
Dans le cadre du dispositif national « **Des clics et des classes** » à l'initiative du réseau Canopée (Scérén CRDP/CNDP).

**Richard LOUVET** développe sa pratique artistique principalement à partir de la photographie qu'il envisage comme un territoire d'échanges artistiques et d'expériences sociales. Dans un réel engagement politique, il interroge la conscience du public face à ses propres réflexes culturels.

Pour son projet « **Skrik og Hoppe** », il a proposé à une classe de 27 élèves de CE2 de travailler leur propre représentation et celle de leur quartier. A partir de recherches photographiques, visuelles et gestuelles faites d'aller et retour entre le travail de l'artiste et celui des élèves, le projet a pris forme tout au long de l'année.

Retrouvez l'édition retraçant le projet sur

[http://issuu.com/phakt-centreculturelcolombier/docs/des\\_clics\\_et\\_des\\_classes\\_skrik\\_og\\_h](http://issuu.com/phakt-centreculturelcolombier/docs/des_clics_et_des_classes_skrik_og_h)



# PHAKT - CENTRE CULTUREL COLOMBIER : LE SERVICE EDUCATIF, QUI SOMMES-NOUS ET QUE FAISONS-NOUS ?

Le PHAKT - Centre Culturel Colombier est un équipement conventionné pour son action dans le domaine des Arts Plastiques et son accompagnement du public scolaire en lien avec le projet d'école et les enseignants.

Le service éducatif articule l'éducation du regard et la sensibilisation à l'art contemporain en favorisant la pratique plastique, la rencontre avec les oeuvres et en proposant des outils adaptés de découverte de l'histoire de l'art.

## REGARDER ET S'EXPRIMER

- **Visite commentée des expositions** : A travers un temps de médiation et en s'appuyant sur la mise en oeuvre de feuillets pédagogiques - élèves et d'un dossier - enseignant.

Public : de la maternelle à l'université - Durée 1h - Gratuite et sur réservation.

- **Des oeuvres dans la classe et dans l'école** : L'enseignant fait un choix d'oeuvres dans le catalogue, selon une des thématiques (paysage, espace public langage) qui sont ensuite exposées dans l'établissement. Une aide technique et des supports pédagogiques sont mis à disposition.

Public : de la maternelle au lycée.

## COMPRENDRE ET CONNAITRE

- **Petit musée : sensibilisation à l'Histoire de l'Art / Anti-conférences** : A partir d'images projetées et par un jeu de questions et remarques simples, l'élève découvre une sélection d'oeuvres emblématiques autour du thème choisi.

Public : de la maternelle au lycée - Durée 1h - Au PHAKT - Centre Culturel Colombier ou dans la classe.

## FAIRE ET PRATIQUER

- **Un artiste dans la classe** : Action de sensibilisation / Dossier Ville de Rennes «Aide aux actions des écoles» ou dispositif spécifique. Accompagnement des enseignants qui souhaitent initier des projets de pratique plastique et accueillir un artiste dans leur classe.

Public : A partir de la grande section

- **Atelier de pratique plastique - Ardimoitou** (en prolongement du Petit musée ou de la visite de l'exposition). Les élèves réalisent une production en lien avec les contenus artistiques précédemment découverts.

Public : de la maternelle au lycée - Durée : 2h30 - Au PHAKT - Centre Culturel Colombier ou dans la classe.

- **Photographie : la fabrique de l'image** : Laboratoire d'initiation à la photo à partir de thématiques variées. De la découverte des photogrammes au laboratoire argentique et à la retouche numérique, nos propositions sont adaptées à l'âge des élèves et se construisent avec l'enseignant.

Public : A partir de la grande section. Au PHAKT - Centre Culturel Colombier ou dans la classe.

## REGARDER, CONNAÎTRE ET PRATIQUER TOUTE L'ANNÉE

- **Jumelage culturel** : Pour développer une collaboration à l'échelle de l'école, et en relation avec les enjeux pédagogiques définis par l'équipe enseignante, nous vous proposons de bâtir un projet à destination de l'ensemble des classes, permettant d'irriguer chaque cycle au service d'une dynamique collective d'ouverture culturelle et artistique.

## OUTILS PEDAGOGIQUES

- Dossiers enseignants consultables en ligne gratuitement sur notre site internet.

- Pour chaque exposition, un dossier enseignant est remis lors d'un rendez-vous spécifique.

- Des rencontres avec les artistes et les différents acteurs de notre programmation peuvent être organisées à votre demande.

## Contact Service Educatif

02-99-65-19-70

Morgane Lépinay

morgane.lepinay@phakt.fr

Julie Salaün

assistantserviceeducatif@phakt.fr

<http://www.phakt.fr/service-educatif>