



UNDR

Une exposition de Michel Le Belhomme

DU 14 SEPTEMBRE AU 30 OCTOBRE 2015

VERNISSAGE LE VENDREDI 18 SEPTEMBRE 2015 - 18 H 30

PHAKT - Centre Culturel Colombier

5 Place des Colombes, 35000 Rennes

T.+33 (0)2 99 65 19 70

www.phakt.fr / contact@phakt.fr

Du lundi au vendredi de 13h à 19h
Entrée libre. Fermé les jours fériés.

Visite commentée et accueil de groupes sur réservation.

Responsable des expositions

Richard GUILBERT

T.+33 (0)2 99 65 19 70

richard.guilbert@phakt.fr

Assistante de communication

Chloé CLEMENT

T.+33 (0)2 99 65 19 70

communication@phakt.fr



UNDR

Une exposition de Michel Le Belhomme

DU 14 SEPTEMBRE AU 30 OCTOBRE 2015

VERNISSAGE LE VENDREDI 18 SEPTEMBRE 2015 - 18 H 30

RENCONTRE AVEC L'ARTISTE LE SAMEDI 19 SEPTEMBRE 2015, DE 14H À 18H



Du 14 septembre au 30 octobre 2015, le PHAKT - Centre Culturel Colombier présente "UNDR" une exposition de photographies de Michel Le Belhomme. Autour d'une série en cours intitulée « Les Deux Labyrinthes », initiée en 2013, l'artiste revisite un sujet classique de la photographie : le paysage et sa représentation. A l'heure où les nouveaux usages du numérique réécrivent cette pratique, l'artiste nous propose un voyage à sa périphérie entre document et fiction dans un exercice de déconstruction / reconstruction invitant à libérer le regard.

Dès la première image de Nicéphore Niepce vers 1826 représentant le point de vue depuis une fenêtre de sa maison de Saint-Loup-de-Vareannes, l'histoire du paysage et de la photographie au XIX^{ème} siècle s'entremêlent au point de devenir indissociables. Tout en ayant un profond respect pour les traditions classiques de cette pratique bientôt bicentenaire, Michel Le Belhomme propose de remettre en perspective ces questions fondatrices.

Dès 2009 avec une première série intitulée « La Bête Aveugle », l'artiste nous projette dans un huis clos conçu dans l'espace intime de son domicile. A partir d'objets de vie, trouvés ou lui appartenant, l'artiste élabore des séries de micros-fictions photographiques aux mises-en-scènes intrigantes, qui ne cessent de multiplier nos hypothèses et interrogations. Altérant la grammaire des lieux, l'espace habité se dérobe au profit d'un chaos anxiogène, d'une violence sourde entre réel et reconstitution.

De l'intimité de son domicile à celle de l'image, la pratique de Michel Le Belhomme se formule autour de principes d'exploration, de déconstruction et de réécriture de l'espace.

Le paysage est une notion riche, complexe et en perpétuelle évolution. Portion d'un espace, représenté ou observé, soumis à un point de vue, ce sujet par excellence romantique, s'articule le plus souvent sous l'angle du contemplatif et du vertigineux.

Pour son exposition, Michel Le Belhomme nous propose de faire l'expérience du paysage, de le pratiquer, de le mettre en contradiction. L'œuvre "Les Deux Labyrinthes", présentée pour l'exposition, propose une série réalisée à partir de représentations du territoire (photographies, cartes, mappemondes...). Froissées, pliées, découpées ou mises en volume, les images d'images de Michel Le Belhomme sont autant de gestes de réécriture, de montage du paysage à la frontière du réel. Dans notre société de l'image, il vient perturber la prégnance des mythes d'une photographie objective et sans retouche pour offrir au spectateur un espace pour exercer son regard.

Sans se détacher de la fonction primaire d'une image qui est de montrer, Michel Le Belhomme élabore des espaces hybrides et chimériques, représentations de représentations, superpositions, résonances d'échos multiples suggérant l'existence de territoires parallèles entre ressenti et savoir.

* UNDR est le titre d'une nouvelle tirée du recueil intitulé Le Livre des sables de Jorge Luis Borgès publié en 1975. De retour du pays des Urniens, un poète rejoint un chanteur qu'il avait rencontré et l'entend prononcer « UNDR » qui signifie Merveille. Alors qu'il recherche la poésie ultime, il se retrouve transporté par ce chant et revit les moments forts de sa vie.

PHAKT - Centre Culturel Colombier

5 Place des Colombes, 35000 Rennes

T.+33 (0)2 99 65 19 70

www.phakt.fr / contact@phakt.fr

Du lundi au vendredi de 13h à 19h

Entrée libre. Fermé les jours fériés.

Visite commentée et accueil de groupes sur réservation.

Responsable des expositions

Richard GUILBERT
T.+33 (0)2 99 65 19 70
richard.guilbert@phakt.fr

Assistante de communication

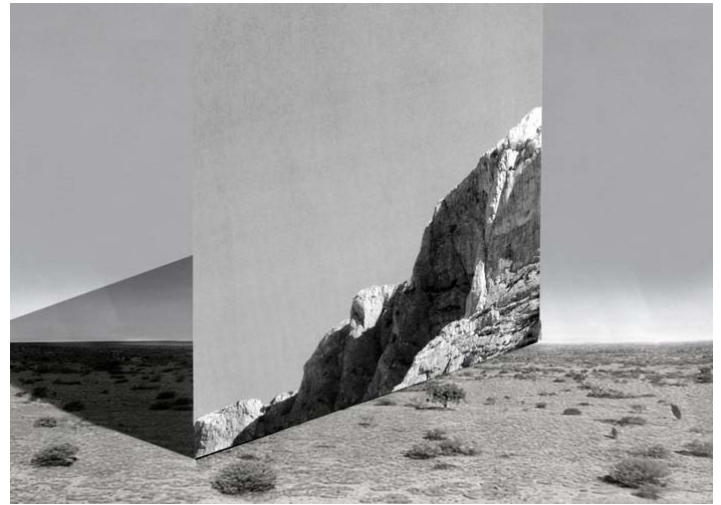
Chloé CLEMENT
T.+33 (0)2 99 65 19 70
communication@phakt.fr



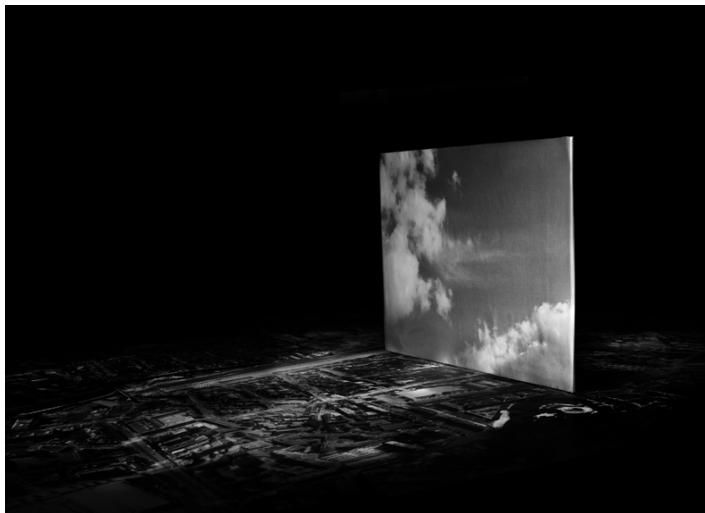
ViSUELS (disponibles sur demande)



© Michel Le Belhomme - Les Deux Labyrinthes



© Michel Le Belhomme - Les Deux Labyrinthes



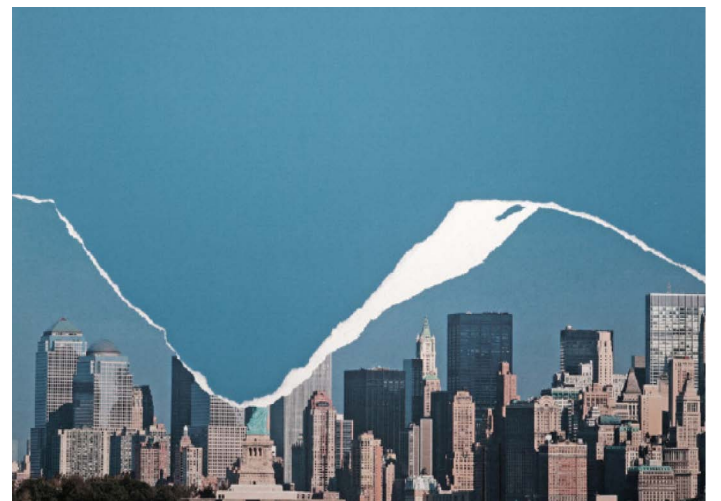
© Michel Le Belhomme - Les Deux Labyrinthes



© Michel Le Belhomme - Les Deux Labyrinthes



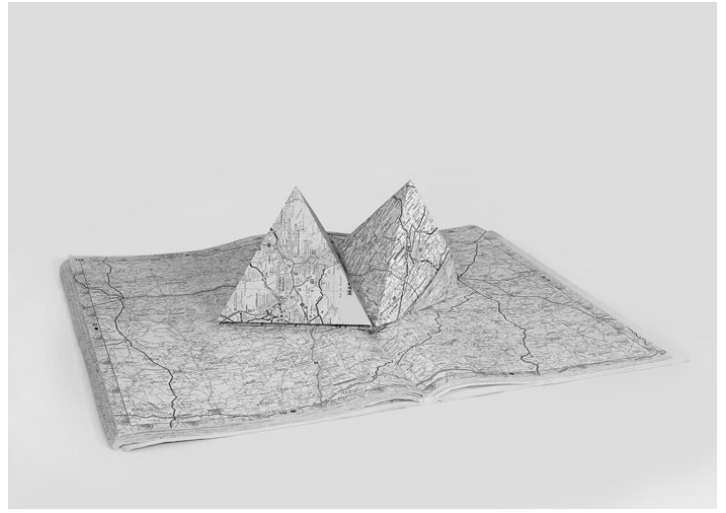
© Michel Le Belhomme - Les Deux Labyrinthes



© Michel Le Belhomme - Les Deux Labyrinthes



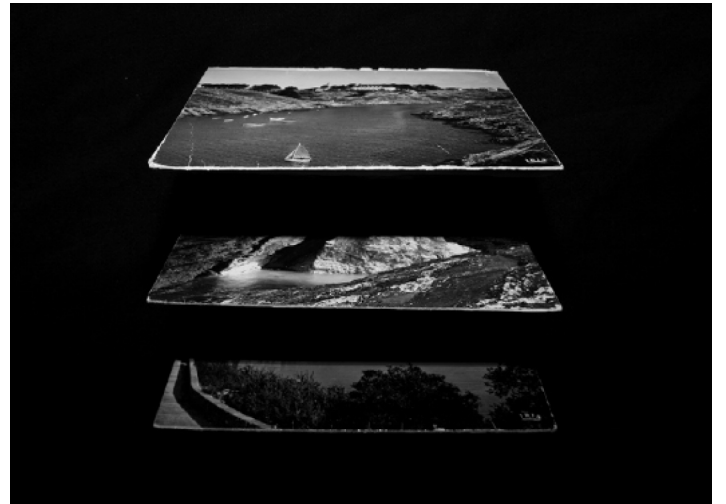
© Michel Le Belhomme - Les Deux Labyrinthes



© Michel Le Belhomme - Les Deux Labyrinthes



© Michel Le Belhomme - Les Deux Labyrinthes



© Michel Le Belhomme - Les Deux Labyrinthes



© Michel Le Belhomme - Les Deux Labyrinthes



© Michel Le Belhomme - Les Deux Labyrinthes

MICHEL LE BELHOMME

Né en 1973 (FR)

Vit et travaille à RENNES / France

EXPOSITIONS (sélection) :

2016

- « ALT-ARCHITECTURE », collectif show ; J.Beufs, D. Buren, G. Matta-Clark..., Barcelone, Espagne

2015

- « DELHI PHOTO FESTIVAL », Theme Aspire, The Two Labyrinths, New Delhi, India
- « ENCONTROS DA IMAGEN », The Two Labyrinths, Braga, Portugal
- « UNDR », Solo show, PHAKT - Centre Culturel Colombier, Rennes, France
- « VOIES-OFF », XX^e Fotofestival, Slideshow The Two Labyrinths, Arles, France
- « BRUISSEMENTS », Collectif show, portfolio edition, Galerie Voies-Off, Arles, France
- « BERLIN V », Slideluck Slideshow, Stummfilmkino Delphi Theater, Berlin, Germany
- « BOUTOGRAPHIES », Festival de photographie, La Panacée, Montpellier, France
- « CHOBI MELA », VIII^e International Festival of Photography, Bangladesh

2014

- « XX OFF », Collectif show for the 20eme edition festival of "Mois de la Photo Off", Paris, France
- « COLLECTION », collection VOIES-OFF (Arles) portfolios editions, Galerie Binôme, Paris, France
- « Month Of Photography », slideshow, Minsk, Biélorussie
- « NEAR BY NIGHT 8 », Festival IMAGES, slideshow, invité par Delphine Burtin, Vevey, Suisse
- « PHOTOVILLE », slideshow Fotofestival grand prix finalist, New-York
- « DE LA MEMORIA Y EL OLVIDO », Collective show, Mezzanine, Mexique
- « ENCONTROS DA IMAGEN », projection open call selection, Braga, Portugal
- « ENCONTROS DA IMAGEN », slideshow Fotofestival grand prix finalist, Braga, Portugal
- « FORMAT », International Festival of Photography in Derby, slideshow Fotofestival grand prix finalist, (UK)
- « CLIP AWARDS 2014 », Perth Center of Photography, Australie
- « VOIES-OFF », 2 slideshow : Fotofestival grand prix finalist and ARCHIFOTO winners, Arles, France
- « PHOTOIRELAND », slideshow Fotofestival grand prix finalist, Dublin, Ireland
- « PHOTOIRELAND », slideshow top 20 FolioPort, Dublin, Ireland
- « PHOTOESPANA », Exposition «1+1=12», collectif show, Institut Français, Madrid, Spain
- « FOTOFESTIVAL », 13th International Festival of Photography », Lodz, Poland
- « ANTINOMIES », solo show, Galerie Binôme, Paris, France
- « MONUMENT », collectif show , Paul Pourreau, Patrick Tosani, Wolf Vostell...Musée des Beaux-Arts de Calais, Calais, France
- « NOUVEAU PAYSAGE », collectif show, Galerie Binôme, Paris, France

2013

- « SILENCIO », collectif show organised for WELCHROME, Boulogne-sur-Mer, France
- « LA BÊTE AVEUGLE », Solo Show, Galerie Le Lac Gelé, Nîmes, France
- « DO YOU SEE WHAT I SEE », Solo Show, Cuadro Art Gallery, Dubaï, Émirats Arabes Unis
- « CONTOURNEMENT », collectif show, Galerie Binôme, Paris
- « ARCHIFOTO12 », HEAR (Haute Ecole d'Art du Rhin), Mulhouse, France
- « ENTRE MARGENS », Slideluck projection, Portugal
- « MANIFESTO », Festival d'images, Slide Shows THE FLOOD WALL, Toulouse, France
- « RÉSONANCE », VOYAGE-ABSURDE, collectif show , Art-Tripping, Off Biennale d'art Contemporain, Lyon, France
- THE CENTER FOR PHOTOGRAPHY AT WOODSTOCK, Slideluck projection, USA.
- SLIDELUCK PORTLAND V, Sandbox Studio Pdx, Portland, USA.
- « PHOTOIRELAND », Slideluck projection, Dublin, Ireland.
- « LA BÊTE EST EN NOUS », exposition collective non murale, GALERIE LAVITRINE, Arles, France
- « FIF INTERNATIONAL FESTIVAL OF PHOTOGRAPHY », Belo Horizonte, Brésil
- « PLAY & REPLAY », Slide Shows THE FLOOD WALL, Biennale de la Photographie de Mulhouse, France
- « THERE ARE MORE THINGS », dialogue photographique avec David Favrod, Galerie Exposure 12, Berlin, Germany

2012

- « BIENNALE DELL'IMMAGINE », Slide Shows THE FLOOD WALL, galerie ConsArc, Chiasso, Suisse
- « ARCHIFOTO », International Awards of Architectural Photography, Galerie La Chambre, Strasbourg, France
- « THE FLOOD WALL », Slide Shows, Basis, Amsterdam, Pays-Bas
- « PRESQUE DÉJÀ MORT », exposition collective, Galerie LACOUR, LA COUR, Arles, France
- « THE FLOOD WALL », Slide Shows, Galerie Exposure12, Berlin, Germany
- « IMPOSTURES », 3ème Nuit de L'Instant », Slide Shows, Marseille, France
- « LJOSMYNDAGAR », Reykjavik Photo Festival, Slide Shows, Reykjavik, Island
- « BOURSE DU TALENT 2011 », BNF François Mitterand, Paris, France
- « BIENNALE Photographie et Architecture # 4, les espaces du quotidien », Bruxelles, Belgique.

2011

- « MANIFESTO », Festival d'images, Toulouse, France.
- « LA BÊTE AVEUGLE », exposition personnelle , Galerie Voies-Off, Arles, France.
- « Festival VOIES-OFF », Slide Shows « La Bête Aveugle », Arles, France.
- « 2ème Nuit de L'Instant », Slide Shows, Marseille, France
- « BOUTOGRAPHIES », festival photographique, Montpellier, France.
- « DIORAMA », Boulogne Sur Mer, France.

2010

- « Festival VOIES-OFF », Slide Shows « La Bête Aveugle, Arles, France

2004

- « Salon d'art contemporain », Montrouge, France

2001

- « JEUNE CRÉATION », Espace Charlie Parker, Grande halle de la Villette, Paris, France
- « GÉO-PROCESS », CCBP (Centre de Création de Bazouges-la-Pérouse). Collectif Nieuw DATA, France

2000

- « NIEUW DATA », Exposition de travaux personnels des membres du collectif NIEUW DATA, ainsi que des travaux réalisés par ce collectif, Fougères, France
- « SCÈNES DE GENRE, TERRITOIRES FICTIONNELS », exposition personnelle dans le cadre du « MOIS OFF » de la photographie, Pantin, France
- « PRÉSENTATIONS », étudiants du mastère 2001, école Régionale des Beaux-Arts, Rennes, France
- « CONFIGURATION », Galerie Le Coin, exposition du Collectif Nieuw DATA, Rennes, France
- « GRAND CHANTIER », dans le cadre d'Electrohappening, scène ouverte aux expérimentations multimédia, exposition du Collectif Nieuw DATA, Rennes, France

1999

- « DIPLOMÉS art 1999 », école Régionale des Beaux-Arts, Rennes, France

1996/97

- « FIGURES D'ÉCOLE », exposition itinérante, Galerie le Lieu, Lorient ; Galerie du Triangle, Rennes ; Galerie L'Imagerie, Lannion ; Quimper, France
- « MAI DE LA PHOTOGRAPHIE », Reims, France

BOURSE - AWARDS :

2015

- « BOUTOGRAPHIES », Finalist jury Price

2014

- CLIP AWARDS 2014 , NEW LANDSCAPES IN PHOTOGRAPHY, finalist
- GRAND PRIX FOTOFESTIVAL LODZ, finalist

2013

- FOLIOPORT, top 20
- Aide a la création, DRAC BRETAGNE.
- ORGAN VIDA FESTIVAL, commended project, Zagreb

2012

- International Photostory 2012 Viewbook, finalist
- International Awards of Architectural Photography - ARCHIFOTO, special mention of jury
- Prix QPN (Quinzaine Photographique Nantaise), finalist

2011

- Bourse du Talent #48 - Architecture -espace, photographie.com, special mention of jury

2010

- PRIX LACRITIQUE.ORG - VOIES-OFF, Arles, winner
- MISSION JEUNES ARTISTES, Toulouse. winner
- SFR JEUNES TALENTS - PHOTOGRAPHIE.COM " Raconter une histoire ". winner

2000

- Aide a la création, DRAC BRETAGNE.

ÉDITIONS ET PUBLICATIONS :

2015

- EVERY MONTH, dialogue photographique alternatif avec Lea Habourdin, édition limitée

2014

- PEAH, revue poésies et photographies, Charlotte Sometimes éditions

- ARCHIVO Zine, summer issue, Altered Realities
- PORTFOLIO D'ARTISTES , ed 50ex, Editions Voies-Off, Arles
- DIENACHT #15 , Allemagne

- CLEPTAFIRE, France, texte de Aloïse Maistre

<http://www.cleptafire.fr/michel-belhomme/>

- DER GREIF, rédacteur en chef invite pendant une semaine, texte sur Claire Laude, Anais Boudot, Thibault Brunet, Marina Gadonneix, Léa Habourdin, Tom Drahos

<http://www.dergreif-online.de/artist-features/michel-le-belhomme/>

- MY ART REVIEW, interview à propos de LA BÊTE AVEUGLE

<http://myartreview.net/2014/01/05/michel-le-belhomme-presented-by-cuadro-gallery-dubai/>

2013

- DER GREIF, Issue 7, Five years anniversary, Berlin

- GUP MAGAZINE #39 « Utopia », Pays-Bas

- STILL #2, Allemagne

- POSITIVE Magazine

<http://www.positive-magazine.com/photography/the-blind-beast/>

- The C-41, Photographic Magazine, Italie

<http://www.c-41.it/portfolio/artisti/michel-le-belhomme/>

- PARIS-ART.COM, Espace d'Artiste

<http://www.paris-art.com/galerie/la-bete-aveugle/473.html>

- ORGAN VIDA FESTIVAL, catalogue, Zagreb

- SMBH (SuperMassiveBlackHole) online photography magazine, issue 14, Ireland, web

- « LA BÊTE EST EN NOUS », fanzine, édition galerie La Vitrine, Arles.

- PHILOSOPHIE Magazine

- Prism PhotoMagazine n°11, online photography magazine

http://prismphotomagazine.com/issue_11.html

CONTACTS



PHAKT - Centre Culturel Colombier

5 place des colombes
35000 RENNES
Tél : 02 99 65 19 70
Fax : 02 99 31 94 71
www.phakt.fr

Direction

Jean-Jacques Le Roux
jean-jacques.leroux@phakt.fr
02 99 65 19 70

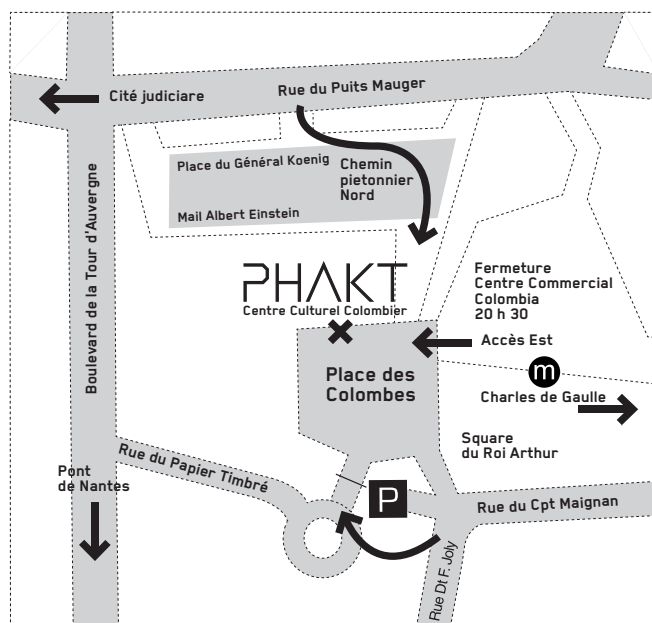
Expositions / Action culturelle

Richard Guilbert
richard.guilbert@phakt.fr
02 99 65 19 70
Richard Perrier
assisantactionculturelle@phakt.fr
02 99 65 19 70

Relation presse

Chloé Clément
communication@phakt.fr
02 99 65 19 70

INFORMATIONS PRATIQUES



Accès

Métro : Charles de Gaulle
Bus : ligne 3 et 8 arrêt Colombier
lignes 1, 5 et 9 arrêt Piélo / Colombier
ligne 6 arrêt Cité judiciaire

Entrée libre et gratuite

Du lundi au vendredi de 13h00 à 19h00
Accessible aux personnes à mobilité réduite

Visites / Ateliers scolaires

- Accueil des scolaires sur réservation,
- Médiations et ateliers de pratiques premier et second degré.

morgane.lepinay@phakt.fr

Accueil tout public

- Accueil des groupes sur rendez-vous,
- Visites commentées par le responsable des expositions sur rendez-vous



Le PHAKT - Centre culturel Colombier est membre du réseau Art Contemporain en Bretagne