



UNE HISTOIRE DE POINTS DE VUE

Une exploration de la ville en photographie

Une proposition du CDAS Kléber, de l'Espace des 2 Rives et du PHAKT - Centre Culturel Colombier avec le soutien du Conseil départemental d'Ille-et-Vilaine.

N'avez vous jamais imaginé qu'une simple boîte de conserve ou une boîte à chaussures pourrait vous permettre de faire des photos ? C'est en 1826, à la fenêtre de sa maison de Saint-Loup-de-Varennes, que Nicéphore NIEPCE créa la première impression dans l'histoire de la photographie. A l'heure où le numérique banalise la pratique photographique, UNE HISTOIRE DE POINTS DE VUE propose un voyage dans le temps afin de découvrir une technique créée aux origines de ce médium : le sténopé.



UNE HISTOIRE DE POINTS DE VUE part d'une rencontre partenariale entre le CDAS Kléber, l'Espace des 2 Rives et le PHAKT - Centre Culturel Colombier, qui ont tenu à proposer un projet participatif axé sur la pratique photographique. Encadré par Maël LE GOLVAN, artiste photographe diplômé des

Beaux Arts de Rennes, un groupe de 20 personnes s'est constitué pour découvrir le Sténopé, ancêtre de la photographie. D'une utilisation rudimentaire, le sténopé repose sur des procédés qui permettent d'obtenir des résultats étonnants à l'aide d'une boîte simplement percée d'un minuscule trou.

De novembre 2015 à mars 2016, les participants ont la possibilité de créer leur propre sténopé, de s'initier à son usage et de choisir de façon commune leurs axes de travail et de recherche photographique.

Pour ce projet, il est proposé de partir pour une exploration photographique de la ville de Rennes. Places publiques, friches, chantiers, architectures remarquables, sous terrains... la ville est un terrain de jeu immense et fascinant aux facettes multiples et variables selon les moments de la journée. Dans une exploration du paysage urbain, le groupe est invité à revenir aux sources de la photographie pour élaborer des images confrontant l'individu et l'architecture, le fixe et le mouvement, le présent et le passé.

Après une présentation de quelques grands principes théoriques et historiques lié à ce dispositif, chacun a pu imaginer et fabriquer «son premier appareil photographique sténopé». Les participants ont pu éprouver cette technique lors de séances de prise de vues complétées d'une initiation au développement en laboratoire argentique ainsi que de quelques rudiments utiles à la retouche numérique.

Actuellement, l'artiste et le groupe se consacrent à une phase plus artistique. En partant d'une thématique choisie collectivement, la Nature, et afin de donner au projet une nouvelle dimension, Mael LE GOLVAN propose aux participants d'explorer une piste qui remet en jeu le caractère collectif de cette aventure, dans une exploration des espaces naturels de la ville, du Thabor aux Prairies St-Martin.



Suivez les évolutions du projet sur <http://unehistoiredepointsdevue.blogspot.fr/>

Les prochains ateliers

Samedi 12 mars / 13h-16h
Samedi 02 avril / 13h-16h

VISUELS SUR DEMANDE

PHAKT - Centre Culturel Colombier
5 Place des Colombes, 35000 Rennes
T.+33 (0)2 99 65 19 70
www.phakt.fr / contact@phakt.fr

Responsable des expositions

Richard GUILBERT
T.+33 (0)2 99 65 19 70
richard.guilbert@phakt.fr

Assistante de communication

Chloé CLEMENT
T.+33 (0)2 99 65 19 70
communication@phakt.fr

