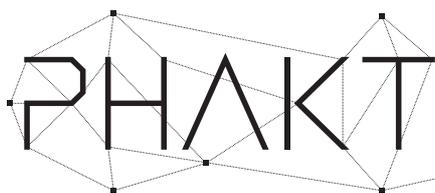


ASSEMBLÉE GÉNÉRALE 2015 - 2016



▪ **CENTRE CULTUREL COLOMBIER**



▪ **PHAKT** (α Columbae) est l'étoile la plus brillante de la constellation de la Colombe.

RAPPORT MORAL

Chères adhérentes, chers adhérents, chers partenaires,

Au nom du Conseil d'Administration, je vous souhaite une très belle année 2017. J'espère qu'elle sera signe d'espoir et d'apaisement et qu'elle fera choir l'individualisme, le communautarisme et le populisme ambiant. Pour certain, le vivre ensemble est aujourd'hui une expression galvaudée et creuse de sens. Il me semble qu'elle doit au contraire faire partie de nos priorités quotidiennes et institutionnelles faute de quoi, comme le souligne Martin Luther-King « Nous devons apprendre à vivre ensemble comme des frères, sinon nous allons mourir tous ensemble comme des idiots ».

Les dernières élections américaines et le Brexit nous montrent que le mensonge, la caricature et l'exclusion font recette et forgent le discours de certains politiciens. Restons vigilants et refusons la fatalité : « L'exclusive fatalité, l'unique tare qui puissent affliger un groupe humain et l'empêcher de réaliser pleinement sa nature, c'est d'être seul »*.

Le PHAKT et la Fédération Léo Lagrange défendent et défendront toujours ce vivre ensemble, cette volonté de permettre à tous d'habiller son quotidien de loisirs et de culture pour s'ouvrir au monde et s'adonner au plaisir de la découverte. Nos partenaires, la Ville de Rennes, le Conseil Départemental d'Ille-et-Vilaine, le Conseil Régional de Bretagne et le Ministère de la Culture, encouragent, développent et défendent cette politique culturelle engagée depuis de longues années. Ce soutien moral et financier est une marque de confiance. Il coïncide avec les nombreux projets menés par l'équipe de salariés du PHAKT qui répondent aux missions et objectifs fixés par ces tutelles (résidences d'artistes, expositions, actions culturelles, ateliers de pratique artistique). Il est une reconnaissance de la qualité des animateurs et des cours qu'ils dispensent (histoire de l'art, arts plastiques, musique...). Il affirme l'importance de l'artiste comme vecteur d'émancipation sociale et de citoyenneté (intervention dans les écoles du quartier et au-delà, implication d'habitants dans des projets artistiques...).

En résumé, l'État, les collectivités territoriales et les communes sont les garants de cette société où les pratiques amateurs et professionnelles, la création contemporaine et l'innovation, le débat et la liberté d'expression sont en vigueur pour générer du vivre ensemble, de l'ouverture vers l'autre et de la curiosité intellectuelle.

Dans un quartier comme celui du Colombier où diverses générations et catégories sociales se croisent sur un territoire au complexe architectural singulier, il est primordial de proposer des actions qui soient au plus près des préoccupations des habitants et qui fédèrent la population autour de projets communs. En 2015/2016, le PHAKT a poursuivi ses missions d'utilité publique grâce à de nombreux partenariats avec les acteurs du quartier et de la région (l'ACCM, la Tour d'Auvergne, le CDAS Kléber, LENDROIT Édition, le Musée de Bretagne, les centres d'art l'Aparté et 2angles).

Il a mis en place des projets participatifs et fédérateurs qui ont concerné un large public (La résidence mutualisée de Cédric Guillermo avec l'action culturelle ALSH Colombier, l'exposition café 420 de La Collective, le projet collaboratif Les chutes du Niagara du plasticien Guillaume Pinard, l'exposition des adhérents « La Grande Expo », le projet audiocook de l'artiste Alexandra Vincens qui a impliqué un groupe de déficients visuels, le journal PASS'MURAILLE et la fête de quartier organisée en partenariat avec partenaires et habitants). Il adapte ses horaires d'ouverture pour animer le quartier et répondre au mieux aux attentes du public (stages d'arts plastiques adultes, enfants et ados pendant les vacances scolaires et les week-ends).

Tous ces projets et actions ne pourraient se faire sans les bénévoles (Conseil d'Administration, habitants et adhérents), sans les associations du territoire et sans les salariés permanents et les services civiques qui oeuvrent pour le PHAKT.

« Tout progrès culturel est fonction d'une coalition entre les cultures » disait Claude Lévi-Strauss*. Je termine ce rapport sur ces mots pour illustrer le croisement et les agencements que propose le projet associatif, au service de tous.

Je vous remercie chaleureusement et vous souhaite à nouveau une bonne année 2017.

* Claude Lévi-Strauss : Race et histoire – 1952

SOMMAIRE

Accompagner, partager, valoriser les pratiques et l'ouverture culturelle

Les ateliers de pratique artistique : de la découverte à la pratique amateur

L'éducation artistique et culturelle : un dialogue entre œuvres, artistes et élèves au cœur de l'école

Soutenir, accompagner, produire la création contemporaine en lien avec les territoires

Les expositions : des œuvres produites pour questionner

Les publics : un espace d'accueil et de médiation permanent

Art et handicap : une accessibilité réinventée

Coopérer, collaborer, co-construire ici et ailleurs

Les associations accueillies : le PHAKT - une ressource locale

Instances de concertation quartier et ville de Rennes : une implication permanente

Des projets en proximité : Une action culturelle pour décroïsonner territoires et champs professionnels

Avec les partenaires culturels à Rennes et en Région : accueillir et faire circuler

Faire exister le projet associatif et culturel

Le Conseil d'Administration : une gouvernance mobilisée

Le bâtiment et le développement durable

Un contexte local : la place des Colombes

La communication : proximité et relations publiques

Les ressources humaines : une équipe en action

L'économie globale du PHAKT - Centre culturel Colombier

L'exercice financier 2015 - 2016

SAISON 2015 - 2016 : QUELQUES CHIFFRES CLES

5 expositions
10 000 visiteurs

780 adhérents
dans les ateliers amateurs

21 moments publics
autour des pratiques d'ateliers

10 sorties pour 108 adhérents vers
les établissements culturels rennais

16 artistes et
3 collectifs soutenus

2 journaux de quartier
dans 2500 boîtes aux lettres

26 classes en projets
4453 public scolaires

24 évènements
artistiques publics

5 projets de quartier

978 dessins réalisés pour l'évènement
les Chutes du Niagara

9 stages dont 6
pendant les vacances scolaires

7^{ème} fête de quartier
pour 1500 visiteurs

2 résidences d'artistes
en milieu scolaire

*Accompagner,
partager,
valoriser les pratiques
et l'ouverture culturelle.*



LES ATELIERS ARTISTIQUES

Découverte, apprentissage, pratique amateur : un cheminement au cœur des pratiques artistiques à tous les âges,

Des pratiques individuelles mais aussi collectives qui engagent l'apprentissage personnel et la confrontation à l'autre pour faire ensemble,

Un lien permanent entre pratique personnelle, découverte des œuvres et cheminement culturel.

FREQUENTATION

Total dossiers adhérents : 780 adhérents : 852 participations

Répartition par tranche d'âge (sur 776 saisies):

Tranches d'âge	Nombre d'adhérents	Pourcentage
0 à 2 ans	81	10,44%
3 à 10 ans	178	22,94%
11 à 17 ans	108	13,92%
18 à 25 ans	25	3,22%
26 à 45 ans	154	19,85%
46 à 59 ans	119	15,34%
60 à 99 ans	111	14,30%

Répartition par zone géographique (sur 776 saisies) :

	Nombre d'adhérents	Pourcentage
Pas de réponse	41	5,28%
Quartier	275	35,44%
Ville	368	47,42%
Périphérie	87	11,21%
Autres départements	5	0,64%

Répartition par famille d'activité (sur 780 adhérents/852 participations)

	Nombre d'adhérents	Pourcentage
Art	310	36,38%
Arts Plastiques	177	
Photo	40	
Histoire de l'art	31	
Musique	238	27,93%
Pratique musicale	179	
Eveil	59	
Théâtre	50	5,87%
Activités corporelles	193	22,65%
Langues	16	1,88%
Petite enfance	45	5,28%

STAGES DE PRATIQUE ARTISTIQUE

Les stages vacances sont devenus une proposition affirmée qui rythme la saison.

Elle permet une collaboration avec d'autres équipements en proximité (objectifs territoriaux) et au-delà en conformité avec le projet associatif. Elle offre une possibilité de découvrir l'activité et ouvre à la fréquentation plus ponctuelle et génère de nouvelles adhésions.

Stage enfants :

- Stage marionnettes : 12 participants
- Stage BD février : 12 participants

Stages ados :

- Stage Rayogramme : 12 participants
- Stage sérigraphie : 12 participants en partenariat avec la Tour d'Auvergne

Stages ados en partenariat avec la Tour d'Auvergne

- Stage sérigraphie avec l'artiste Julien Duporté, la presse purée/ le marché noir

Stage adultes :

- Stage Encre de chine : 12 participants
- Stage Peinture 1 : 12 participants
- Stage Peinture 2 : 12 participants

Le dispositif « Sortir ! » bénéficie à 36 familles cette saison.

Un niveau d'adhésion stable en évolution :

- Baisse en activités corporelles en raison d'un changement de planning,
- Création d'activités ponctuelles (stages, samedis après-midi de visites etc...),
- Un développement du secteur musique,
- Un développement du groupe assistantes maternelles avec plus d'enfants accueillis.

INSCRIPTIONS - TARIFS - PAIEMENTS :

- Le prélèvement automatique qui permet de mensualiser le paiement de ses ateliers,
- La réinscription en juin au tarif de l'année précédente avec un succès important pour accueillir **environ**

400 préinscriptions. C'est une preuve de confiance et de fidélité de la part de nos adhérents, au-delà de la question tarifaire et des modalités de paiement.

- La participation au dispositif SORTIR d'accompagnement social des pratiques culturelles.

COMMUNICATION:

Une communication renforcée pour le début de saison avec boîtage dans le quartier Centre de la brochure et mise en place d'une campagne plus ciblée sur certaines activités via des flyers.

C'est un premier contact de saison avec les habitants qui engage une communication des ressources du quartier.

UNE ANNEE DANS LES ATELIERS

PRESENTATION - ACCROCHAGES ARTS PLASTIQUES/ PHOTO

Nous avons poursuivi la présentation régulière des travaux des ateliers pour valoriser les productions réalisées par nos adhérents et intégrer la question de l'exposition dans la pratique des ateliers.

Chaque atelier a disposé d'un créneau de présentation soit 8 temps de présentation pour l'ensemble de la saison attribués aux ateliers de la manière suivante :

Enfants et ados : 2 créneaux

Photographie : 1 créneau

Dessin et arts graphiques : 3 créneaux

Peinture : 1 créneau de 3 semaines réunit les ateliers des deux intervenantes avec des productions libres réorganisées en thématique.



ACCROCHAGE D'HIVER - PROJET COLLECTIF

Avant les vacances de Noël sur une proposition inter-ateliers et tous les usagers du PHAKT.

237 productions réalisées autour du thème de l'assiette en préalable au thème annuel de la NOURRITURE.

Des temps de rencontres conviviales ou des vernissages sur le principe de l'auberge espagnole ont été organisés à ces occasions pour créer du lien entre les adhérents et décloisonner les ateliers.

ARTS PLASTIQUES : Des projets complémentaires

Dans une dynamique identique, de rapport aux lieux culturels et aux artistes, avec le désir d'enrichir la pratique plastique de nos adhérents et d'aiguiser leur curiosité, nous avons organisé plusieurs sorties croisées pour nos ateliers en lien avec les contenus développés par les animateurs :

Une visite régulière de chacune des expositions du PHAKT,

Une visite Musée des Beaux Arts,

Une visite exposition BD aux Champs-Libres.

LA GRANDE EXPO DES ADHERENTS

LA GRANDE EXPO pendant 3 semaines en juin dans la galerie avec tous les adhérents arts plastiques

Depuis 3 ans maintenant, la Grande Exposition clôture la saison des arts plastiques autour d'une thématique commune.

L'ensemble du bâtiment et la Galerie accueillent les productions dans une vaste entreprise de témoignage et de valorisation des productions plastiques et des accompagnements pédagogiques et éducatifs qui y ont contribué.

Les 4 intervenants ont choisis de développer cette saison une thématique commune autour de la question de la NOURRITURE.

Tout au long de l'année cette thématique est explorée dans chacun des ateliers en fonction des âges et des techniques, avec une référence régulière à l'histoire de l'art comme à des formes contemporaines pour explorer par le regard cette thématique.

Avant les vacances de Noël, un premier projet collectif autour de « l'assiette » a été mené rassemblant près de 200 participations dans l'espace adhérent.

Durant l'année, les recherches ont alternées avec des temps plus libres pour des travaux plus personnels.

En juin, plus de 120 travaux d'adhérents sont ainsi présentés au grand public.

De la série de burger déconfités et dégoulinants en passant par la sérigraphie Coca-Cola pour revisiter, de la peinture d'un Bacchus aux vins de Bordeaux, de Bourgogne et de Loire aux BD humoristiques sur le thème par les enfants, de la nature morte à l'installation odorante... La richesse des propositions témoigne de l'inventivité des adhérents entre travail individuel et démarches collectives.

Le vernissage a permis de réunir plus de 150 visiteurs autour des travaux exposés avec des visites régulières tout au long des 3 semaines de présentation.

POT - REPAS - SORTIES

La fréquentation des ateliers et les activités développées donne lieu à une multiplicité d'occasions de relations sociales et amicales. Des repas s'auto-organisent de façon spontanée et régulière, les groupes se retrouvent à l'extérieur, des sorties et visites d'expo sont partagées et auto-organisées...

THEATRE : Des projets complémentaires

Trois temps de présentation des recherches en cours dans nos ateliers, l'un pour les adultes et les deux autres pour les enfants et adolescents, ont eu lieu en janvier 2016.

Trois sorties au théâtre ont été organisées :



PHAKT (α Columbae) est l'étoile la plus brillante de la constellation de la Colombe.

le groupe enfant au festival Marmaille - Lillico,
le groupe ados au TNB,
les adultes à la MJC La Paillette,
afin de compléter les apports pédagogiques de l'intervenante, découvrir des lieux culturels, des œuvres et des artistes.

Les représentations finales du mois de juin, une pour chaque groupe, adultes, enfants et adolescents ont réuni de nombreux spectateurs.

MUSIQUE : Des projets complémentaires

LES COLLECTIFS

- Un ensemble de clarinettes en partenariat avec la MJC Bréquigny accueille 9 inscrits pour un travail de création et 3 prestations dans la saison.
- L'orchestre enfants fonctionne avec une séance tous les 15 jours et accueille 13 enfants.
- Nouveauté, un orchestre adulte a vu le jour et rassemble 9 adultes, dont certains venus de nos ateliers.

LES AUDITIONS

Ces moments sont multiples tout au long de l'année.

Ils permettent aux familles de voir les musiciens en situation, de se rencontrer et d'échanger.

Le principe d'une formule croisée est adopté : deux classes instruments se retrouvent sur un temps de présentation commun avec le souci de décloisonner les pratiques instrumentales et de favoriser de nouvelles collaborations.

5 temps d'audition ont été proposés en soirée et sur des samedis.

CONCERT D'HIVER

Le concert d'hiver a connu un franc succès avec plus de 200 personnes accueillies à l'auditorium du Lycée Ste Geneviève. Un goûter convivial a clos cette journée.

Lors de ces moments sont privilégiées les pratiques collectives intra et inter classes d'instrument qui décloisonnent les pratiques individuelles.

CONCERT DE FIN D'ANNEE

L'après-midi du 13 juin, plus de 100 musiciens, des plus petits d'éveil musical et d'instrumentarium, aux plus « confirmés », se sont produits sur la scène de l'auditorium Sainte Geneviève pour ce temps consacré aux pratiques collectives.

Les adhérents et les animateurs y ont livré une belle prestation devant 360 personnes.

Outre les collectifs instrumentaux et les formations classiques, l'ensemble des instruments pratiqués au PHAKT a été représenté pour l'interprétation attendue du morceau collectif : Pirates des Caraïbes.

CHORALE

Plusieurs concerts de la chorale ont eu lieu : sur le Marché de Noël, au Café Cortina, à la Fête de quartier.

DES SORTIES MUSICALES

Dans un esprit de découverte des œuvres et de fréquentation d'autres lieux culturels rennais, nous poursuivons nos propositions de sorties collectives.

Ces projets offrent une découverte des œuvres en complément de l'apprentissage et de la pratique et permettent à certains élèves une première expérience de l'art d'être spectateur.

Deux groupes de 10 élèves des classes piano ont pu assister à deux représentations des Concerts de Midi.

Un groupe de 15 élèves a assisté au concert de l'Orchestre Régional de Bretagne.

AUTRES TEMPS FORTS

PORTES OUVERTES

Deux samedis d'ouverture, en septembre 2015, en amont du démarrage des activités nous ont permis d'accueillir, de renseigner et de conseiller les adhérents et visiteurs.

Pour l'occasion, nous avons présenté dans la galerie une sélection de productions collectives de nos ateliers arts plastiques et arts graphiques ainsi qu'un diaporama témoignant de la saison passée.

D) HISTOIRE DE L'ART

Le travail de médiation consacré à l'Histoire de l'Art s'articule autour de plusieurs actions :

LES COURS HEBDOMADAIRES

Nous avons accueilli 30 personnes qui se sont inscrites cette saison pour un cycle : « Primitivisme et nostalgie ». Le primitivisme est un mouvement multiple et varié, une pensée que ce cours propose de libérer de limites souvent trop resserrées, en conjuguant relations croisées entre les époques et interaction entre les arts.

Sous l'impulsion de membres de ces groupes, des sorties et voyages sont organisées à Rennes, en région et à Paris pour fréquenter des expositions.

L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Des collaborations avec le corps enseignant pour permettre aux élèves de rencontrer l'art et les artistes et d'expérimenter des processus créatifs.

Un lien permanent entre expérimentations plastiques, découverte des œuvres et d'ouverture culturelle dans un aller/retour entre école et lieu culturel.

Créer des espaces de sensibilité, d'intuition, de savoirs complémentaires aux apprentissages scolaires.

ACCUEIL DE SCOLAIRES

Le service éducatif a de nouveau augmenté son volume d'activité avec une progression, tant en nombre de personnes qu'en projets.

3365 scolaires, soit 153 groupes de différentes natures, scolaires, étudiants, enseignants ou professionnels en formation ont été accompagnés pour cette saison à partir de nos propositions : visites galerie, rencontres artistes, Petits Musées, Ardimoitou, artistes dans les classes...

1088 personnes d'horizons divers, groupes périscolaires, familles lors des restitutions, enfants en préscolarité (crèche, assistantes maternelles), soit 53 groupes accueillis autour de l'actualité des expositions et des projets « école » par le service éducatif.

DES PROJETS DANS LES ECOLES

Nous avons accompagné cette saison **26 classes invitant des artistes pour 7 établissements**.

Le PHAKT - Centre culturel Colombier encadre la venue d'artistes dans les classes sur le temps scolaire, structure les projets avec les enseignants et les artistes et met en oeuvre ses outils pédagogiques en complément. Ce sont plus de 650 élèves concernés cette saison par ces parcours de découverte.

UN ARTISTE DANS LA CLASSE

- Dispositif résidence DRAC, zone blanche département 35

Ecoles Ste Marie, Drouges et St Anne à-Rannée

Artiste : Anne Karine LESCOP / Alexandra Vincens - Cie Indiscipline (6 classes)

Un projet sur le mouvement pour une seconde année de projets autour de la question du paysage : être mobile ou être immobile... Qu'est ce qui se passe quand je fais bouger le paysage ? A partir d'une approche de cette notion plastique, le mouvement engage le corps dans une lecture et appropriation du passage pour en devenir acteur.

Une restitution au cinéma de la Guerche de Bretagne devant 200 personnes

Un projet financé par la DRAC Bretagne - Zone blanche et les écoles.

- Dispositif action de sensibilisation Ville de Rennes :

Ecole Louise Michel, Rennes

Artiste : Gwen MEREL (1 classe) et 12 heures d'intervention

« Environ 10 000 kilomètres »

A partir de l'histoire d'Hannibal et de sa traversée des Alpes en écho à un projet de l'artiste, sont développées des approches en dessin, parcours tracés, traits, puis volume et enfin vidéo pour témoigner de l'imaginaire de cette histoire par les élèves. Une restitution de travaux a été organisée à l'école et une édition papier a clos le projet.

Ecole Colombier

Artiste : Angélique LECAILLE (4 classes) et 50 heures d'intervention

« Mais pourquoi creusent-ils ? Dessins et végétaux dans la ville »

Une appropriation du territoire de la ville par le biais du plan et du calque et de jeux de superposition pour trouver 3 dimensions dans la représentation. Prélèvements dans la réalité et inventions imaginaires viennent raconter sur de longues frises, une végétalisation possible du territoire

Le projet s'est déroulé dans les ateliers du PHAKT et a donné lieu à une exposition au PHAKT qui a permis de réunir l'artiste, les élèves, les familles et les enseignants soit environ 100 personnes.

Les travaux réalisés ont rejoint ensuite l'école.

Pré-résidence / Artiste à l'école Jacques Prévert

Cette saison le service éducatif du PHAKT a porté le lancement d'une résidence d'artiste en milieu scolaire à l'école primaire Jacques Prévert.

Ce dispositif est proposé chaque année à des structures culturelles en partenariat avec la Ville de Rennes et la DRAC Bretagne pour des territoires prioritaires de la ville.

C'est un temps privilégié pour les élèves d'entrer en contact avec des artistes, de suivre l'évolution de leur travail, mais également de pratiquer avec eux, de partager le sens de leur recherche et de fréquenter les lieux culturels. Accueillir un artiste à l'école sur des formats de grande ampleur vient modifier la vie de l'école, modifier les habitudes de travail, crée des relations nouvelles et originales, des collaborations singulières, des rencontres nouvelles avec les familles.

C'est également un espace d'accompagnement et de production pour l'artiste, tant par le temps de travail éducatif rattaché que par le soutien à la production qui est engagé.

Sur cette proposition d'un projet sur une année, le PHAKT a fait la proposition d'étendre ce projet sur 3 ans pour se donner du temps avec les élèves et l'équipe enseignante et trouver un phasage de projet pertinent pour dépasser le temps fort et enthousiasmant de la présence de l'artiste pour engager des processus communs entre lieu culturel et équipe pédagogique.

Ainsi les trois années se déclineront autour de : découvrir / pratiquer / témoigner sur le cycle 3 ce qui permettra dans le courant de cette démarche de créer des liens avec le Collège des Chalais.

A partir des problématiques repérées dans l'école et du contexte national, nous avons proposé de travailler sur une thématique large : Identités / Portraits / Communauté.

Année 1 - 10 classes et 80 heures d'intervention

Un Artiste : Michel LE BELHOMME

(DES) VISAGES (10 classes)

A partir d'un travail de photographie, de pliages - découpage - collage, les élèves évoluent vers une proposition collective qui engage des modes de sculpture. Celles-ci reprographiées puis imprimées sur calque adhésif témoignent d'une identité collective et kaléidoscopique pour venir orner les vitres et portes de l'école de façon pérenne pendant qu'une exposition des travaux en volume est proposée dans la bibliothèque.

Avec 2 classes-support et 8 classes satellites, c'est un projet conséquent pour le service éducatif avec de nombreux temps forts et un rayonnement important dans la communauté éducative (enseignants, familles, élèves) :

- un lancement de résidence en décembre 2015 en présence des élus avec 250 élèves impliqués dans un premier travail autour de l'autoportrait,
- des temps de pratique pour les familles à l'occasion de 3 cafés parents le matin en extérieur entre 8h15 et 9h,
- interventions histoire des arts et visites d'exposition au PHAKT pour toutes les classes autour de l'exposition de Michel Le Belhomme UNDR,
- Une participation au projet dessin « Chutes du Niagara »
- une exposition de fin de résidence,
- des productions pérennes dans l'école.



- Partenariats complémentaires

UNE ŒUVRE DANS LA CLASSE

Présentation d'œuvres de la collection de multiples dans les classes avec accompagnement - médiation et ateliers de pratiques.

L'œuvre accrochée fait l'objet d'un travail approfondi avec les classes-support. Elles font ensuite l'objet de développements pédagogiques divers de la part de l'équipe éducative.

Ecole GANTELLES : 2 classes

Ecole MAUCONSEIL : 2 classes



DES PARCOURS D'ACCOMPAGNEMENT AUX PROJETS DE CLASSE

A partir de nos expositions, petits musées et autres propositions :

- 3 classes du Collège de la Tour d'Auvergne : visites d'expositions et des ateliers d'artistes mutualisés VIVARIUM,
- 3 classes du Lycée St Vincent de Rennes pour une initiation au développement argentique,
- 5 classes et groupes des lycées Saint Martin, Benjamin Franklin et Bréquigny pour nos expositions,
- 2 classes de l'école St Jean –Ste Thérèse Rennes,
- 1 classe de l'école Trégomeur (22) : visites d'exposition petits musées et ardimoitou.

ATELIERS PERI SCOLAIRES

En lien avec la Ville de Rennes, nous intervenons avec les animateurs techniciens pour le temps périscolaires auprès des écoles en proximité :

- Ecole Colombier, 1 atelier
- Ecole Marie Pape Carpentier, 1 atelier
- Ecole Contour Saint-Aubin, 1 atelier
- Ecole Liberté, 1 atelier

Plus de 120 enfants ont pu profiter de ce dispositif de découverte : arts plastiques, Bande Dessinée...

FORMATION ENSEIGNANTS et PROFESSIONNELS

Partenariat avec l'ISFEC (Institut Supérieur de Formation de l'Enseignement Catholique) :

Au bénéfice d'étudiants en master 2 enseignement option médiation, comprenant plusieurs rencontres (visites exposition, du lieu, présentation des outils), l'accueil d'un étudiant en stage et l'accompagnement des étudiants dans la conception de leur projet de stage pratique dans les classes à partir de la collection de multiples du PHAKT avec le prêt d'œuvres mais aussi la mise à disposition d'outils pédagogiques et de pistes de réflexions.

Nous nous inscrivons dans des logiques partenariales avec l'enseignement privé lorsque ces dispositifs sont contractualisés dans le cadre de l'éducation artistique telle qu'elle se met en oeuvre entre les ministères de la Culture et de l'Education Nationale.

Partenariat avec l'ESPE (Etablissement Supérieur du Professorat et de l'Enseignement) :

Deux groupes de L'ESPE sont venus découvrir le PHAKT :

Rencontre avec les équipes, visite des expositions et prolongement avec la visite dans nos ateliers et développements pédagogiques pour les pratiques plastiques.

PETITE ENFANCE AVEC LA CRECHE JEAN PIAGET

Le partenariat se poursuit avec la venue de nombreux groupes d'enfants accompagnés d'éducatrices à la découverte de nos expositions : première approche du regard et verbalisation pour acquisition de vocabulaire sont mis en oeuvre.

14 groupes ont été accueillis cette saison.

*Soutenir,
accompagner,
produire la création contemporaine
en lien avec les territoires.*

Un projet culturel ancré dans le territoire, la scène rennaise et régionale.

Un soutien aux artistes et collectifs émergents par une aide à la production.

Des projets artistiques qui dialoguent avec le contexte et le territoire pour engager des formes relationnelles avec les populations, les publics.

LES EXPOSITIONS

EXPOSITION - PRODUCTION - EDITION

UNDR

Michel Le Belhomme

SEPTEMBRE - OCTOBRE 2015

Un artiste formé à Rennes, rennais, reconnu en France et à l'étranger plusieurs fois primé qui n'a jamais été montré à Rennes.

Michel Le Belhomme revisite un sujet classique de la photographie : le paysage et sa représentation en questionnant ce qui fait image dans notre regard et dans nos références. Il assemble, questionne, juxtapose les images, exploite les formats, les supports pour créer des résonances, des échos propres à susciter l'implication du spectateur.

C'est un compagnonnage avec un artiste entre interventions écoles et production, pour une première exposition à Rennes.

LES EDITIONS S/M/L/XL

HARVEST

Michel Le Belhomme - exposition UNDR

édition d'affiches / 500 exemplaires / format 42 x 49,4 cm / septembre 2015

HARVEST est une édition sur un mode recto-verso : une invitation à reproduire le processus de manipulation d'image de l'artiste.

RESIDENCE DE COMMISSAIRE - EDITION

L'ÉVÉNEMENT OU LA PLASTICITÉ DES SITUATIONS / Raphaële Jeune

JANVIER - DECEMBRE 2015

En 2015, le PHAKT - Centre Culturel Colombier a invité la commissaire d'exposition indépendante Raphaële Jeune à concevoir un programme d'expositions et d'événements autour de l'art comme expérience pour une mise en acte de son travail de recherche universitaire.

Une résidence d'une année pour une commissaire d'exposition rennais,
Des artistes internationaux invités,
Un projet soutenu par le Ministère de la Culture Flamand,
Une collaboration avec les partenaires culturels rennais,
1 édition d'artiste,
1 édition récapitulative.

EXPOSITION - PRODUCTION - EDITION

LAST SEEN STANDING BETWEEN UNDER BRACKETS...

Adva ZAKAI sur une invitation de Raphaële JEUNE

NOVEMBRE - DECEMBRE 2015

A la fois chorégraphe, performeuse et curatrice, Adva ZAKAI explore différents champs dans la performance. A travers une recherche sur le dialogue entre le corps et le langage, elle interroge les notions d'expérience et de performance dans le cadre d'expositions soumises à des modes participatifs et de dispositifs scéniques.

Avec son exposition *Last seen standing between brackets...* conçue spécialement pour le PHAKT - Centre Culturel Colombier, Adva ZAKAI poursuit cette recherche dans un espace éditorial et numérique en proposant au visiteur un espace où le corps absent, est remplacé par un texte à la fois imprimé (livre) et projeté (murs) dont le « je » est tour à tour l'espace d'exposition, le texte ou le visiteur.

Une collaboration avec le Musée de la Danse pour une soirée performance
avec le FRANS MASERELE CENTRUM pour l'édition d'artiste
avec l'EESAB Rennes pour une conférence - rencontre
Un projet soutenu par le ministère de la Culture - Flandres



PHAKT (α Columbae) est l'étoile la plus brillante de la constellation de la Colombe.

LES EDITIONS S/M/L/XL

L'ÉVÈNEMENT OU LA PLASTICITÉ DES SITUATIONS - Raphaële JEUNE

100 exemplaires / format 14,8 x 21 cm / 52 pages / décembre 2015

Raphaële JEUNE rassemble les expériences et propos issus des expositions et événements produits avec elle pour élaborer une synthèse critique qui vient interroger le statut du visiteur et les formes de proposition que les artistes peuvent élaborer en écho et réaction à des préoccupations plus libérales et économiques autour de la valeur de l'expérience et de l'économie de l'attention.

EXPOSITION - ÉVÈNEMENT

CAFE 420

LA COLLECTIVE

JANVIER - FEVRIER 2016

Accompagner un collectif émergent vers des projets plus importants, structurant, et permettant d'envisager un déploiement de leur activité artistique :

- 6 artistes accompagnés,
- 1 commissaire d'exposition invitée,
- 6 rencontres thématiques en soirée,
- 2 journées de formation juridique,
- 1 co-production mobilier avec l'EESAB,
- 1 Dinée - soirée repas pour micro-financement de 3 artistes,
- 1 blog retrace le projet.

Autour des modes de travail et des questions de statuts d'artistes, des modes de production, la galerie devient un espace à mi-chemin du café, de l'atelier d'artiste, de l'espace d'exposition, de rencontre pour décroiser et revisiter les modes classiques de production et fréquentation de l'art.

L'échange et le partage de l'espace sont remis en jeu pour recomposer des modes de relation.

Les questions de statut de l'artiste font l'objet de 2 journées de formation pour 18 personnes.

La Collective s'est interrogée sur le format même de l'exposition, le rapport Art/public et la place faite à la convivialité dans le champ de l'art aujourd'hui. De ce contexte est née l'envie de créer un dispositif artistique nomade, un tiers-lieu, autre que la maison ou le bureau où les rapports entre l'art, l'artiste et le public peuvent s'y redéfinir. Espace public, éphémère et sans rentabilité, le Café 420 fut un lieu convivial ouvert aux rencontres et aux échanges.

EXPOSITION - RESIDENCE

La BOUTIQUE

Cédric GUILLERMO

MARS - AVRIL 2016

De ville à la campagne, de la Normandie à la Bretagne, Cédric Guillermo a décliné un thème : l'outil, fil conducteur des différentes propositions artistiques. L'outil est déployé sous toutes ses formes ; de l'outil à main en passant par la machine. L'artiste nous présente des objets qui rejouent les notions utilitaires de l'outil.

Pour *La Boutique*, l'artiste s'est inspiré du cadre propre au colombier : un lieu de vie mais aussi un lieu de commerce et a imaginé une échoppe proposant à la vente des objets et des outils tantôt fragiles, décoratifs, tantôt drôles et absurdes... Une forme de magasin.

Une coopérative de matériel singulière, qui traverse tout en humour les relations d'une ville (et plus largement d'une région) avec le travail de la terre.

Un partenariat entre 4 lieux pour poser des modes de coproduction afin de mieux accompagner l'artiste, lui permettre plusieurs expositions à partir d'un même projet, mutualiser les moyens de production :

Moyens du Bord - Morlaix

2angles - Flers



PHAKT (α Columbae) est l'étoile la plus brillante de la constellation de la Colombe.

L'Aparté - Iffendic
Le PHAKT - Rennes

LES EDITIONS S/M/L/XL

OUTILS

Cédric GUILLERMO

Sérigraphies Cédric GUILLERMO et Karine Aboudharam.

Une série de 3 sérigraphies coéditées par 4 partenaires : Les moyens du Bord, 2 Angles à Flers, l'Aparté à Iffendic et le PHAKT.

Un catalogue des expositions est à paraître en janvier 2017 avec un texte de Philippe DORVAL, critique d'art rennais.

EVENEMENT PARTICIPATIF - EXPOSITION

LES CHUTES DU NIAGARA

Guillaume Pinard

AVRIL - MAI 2016

Un projet sur 4 jours avec un week-end d'ouverture pour accueillir des centaines de personnes et produire 978 dessins qui constituent l'exposition.

A l'invitation faite à développer un projet, Guillaume PINARD, artiste et enseignant à l'EESAB - Rennes répond par un projet de dessin partagé et collaboratif avec les rennais.

Sur la base d'une histoire de l'histoire de l'art qui remet en jeu une œuvre de Paul GAUGUIN et la région bretonne de Pont-Aven, il invite les participants à revisiter l'histoire de l'art par la pratique du dessin.

Il transforme la galerie d'exposition en gigantesque atelier de dessin où se côtoient enfants et adultes, débutants et confirmés, artistes et amateurs, étudiants et passionnés... Chacun travaille sur le motif proposé pour produire son propre dessin aux côtés des autres productions pour constituer l'exposition.

LES PUBLICS

Près de 10 000 visiteurs recensés cette saison pour nos expositions entre les adhérents, les usagers, les vernissages, les visites individuelles, les groupes et les scolaires accueillis.

Le temps du vernissage est un moment événementiel qui rassemble souvent autour de 150 personnes avec des pointes selon les propositions : vernissage CAFE 420 environ 350 personnes.

A l'issue de ces vernissages, un repas-buffet est organisé qui rassemble 25-30 personnes, artistes, invités et partenaires autour de l'artiste accueilli.

De manière systématique, des visites commentées sont proposées aux adhérents des ateliers arts plastiques enfants et adultes, aux cours d'histoire de l'art ; chaque exposition accueillant plusieurs groupes de nos ateliers.

Les groupes du CLPS sont systématiquement accueillis soit environ 15 personnes pour chacune des expositions de la saison. Bien souvent première expérience d'une exposition, c'est un temps culturel fort autour du regard et de la parole.

Des enfants du Groupement Rennais de Pédagogie et d'Animation Sociale, dont la spécificité réside dans les petits groupes (6 enfants par sortie), ont été accueillis à de multiples reprises.

Les visites du groupe "découverte des arts de l'Université du Temps Libre" se pérennisent autour de nos expositions : 20 personnes environ par exposition.

Un partenariat avec l'IUT carrières sociales et en place pour accueillir des visites d'exposition, des rencontres professionnelles, des temps de formation soit 3 à 4 rencontres par saison programmées pour 15 à 20 étudiants.

Nous avons accueilli de nombreux groupes pour des temps de médiation.

Certains de ces groupes entretiennent une fidélité et viennent voir et visiter plusieurs expositions dans la saison : L'Université du Temps Libre, l'UDAF 35, L'EREA Rennes, l'IBEP Rennes, les étudiants de l'université Rennes 2 en L1 et L3 en arts plastiques et en Métiers de l'exposition, les étudiants de 1^{ère} année de l'Ecole Supérieure d'Art de Bretagne, l'association Les 3 maisons, la Maison de quartier Villejean, la Maison de quartier La Bellangerais, la Maison Bleue, les collégiens du collège / lycée Emile Zola, collège Saint Vincent, des groupes d'enseignants en formation.

Les visites systématiques avec la Crèche Jean Piaget, les éducatrices et les jeunes enfants sont mises en œuvre avec le service éducatif.

Les groupes des ALSH Colombier et Louise Michel sont accueillis très régulièrement autour des expositions.

Des rencontres avec le réseau enfance / jeunesse de la Fédération Léo Lagrange ont lieu autour d'échanges-formations avec les animateurs.



ART ET HANDICAP : UNE ACCESSIBILITE REINVENTEE

UN PROJET SPECIFIQUE AVEC DES PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP VISUEL

Depuis 2013, le PHAKT - Centre Culturel Colombier développe un programme spécifique à destination d'un public déficient visuel. Des médiations spécifiques sont élaborées et proposées pour une fréquentation moyenne de 6 personnes déficientes accompagnées par rendez-vous.

VISITES

Les visites d'exposition pour lesquelles le groupe est accueilli permettent des temps de rencontres inédits et des formats de médiation spécifique.

3 visites spécifiques sont préparées pour des groupes de 8 à 12 personnes

AUDIOCOOK

Une proposition de l'artiste plasticienne Alexandra VINCENS qui questionne les modes alimentaires, les habitudes, les façons de faire au quotidien...

Une série de rencontres entre pratiques plastiques et ateliers culinaires s'attachant à la dimension sonore de la cuisine pour glisser vers des expériences gustatives inédites et offrir des pistes nouvelles et adaptées pour mettre la cuisine en fête.

Un groupe constitué :

6 déficients visuels - 1 artiste - 1 chef cuisinier - 1 ingénieur du son

5 rendez-vous entre pratiques plastiques au PHAKT et cuisine au Cercle Culinaire Contemporain de Rennes

Un partenariat Centre Culinaire Contemporain - Tugdual DEBETHUNE / chef cuisinier

Production finale :

Un CD de recettes conçues par l'artiste avec un designer sonore et un comédien afin de modifier le support pour permettre ce partage autour de la recette.

Diffusé par le groupe de personnes, une page soundcloud est accessible en ligne qui permet à ce projet de se propager bien au-delà de Rennes.

COURS D'ANGLAIS

Le groupe de personnes déficientes visuelles souhaitaient pratiquer l'anglais. Nous avons accompagné la recherche d'un intervenant et accueilli dans nos salles cette activité entre Janvier et Juin 2016.

JUIN 2015 VIVRE L'ART - L'ART DANS LA VILLE

Philippe Dorval, enseignant en arts plastiques et développement culturel à l'Université de Rennes1 a proposé de redécouvrir la ville de Rennes avec comme points de repère les oeuvres d'art qui jalonnent celle-ci.

Le temps d'un après-midi et à proximité de la gare de Rennes, il a été proposé au groupe de découvrir 5 à 6 œuvres disséminées dans l'espace public.

*Coopérer,
collaborer,
co-construire ici et ailleurs.*



Un soutien local pour dynamiser le territoire et accompagner des initiatives multiples en proximité,

Une inscription dans les réseaux culturels et des partenariats au service des artistes, des acteurs culturels, des populations et des publics,

Une action culturelle innovante qui décroïsonne les champs professionnels.



LES ASSOCIATIONS ACCUEILLIES

Nous soutenons et accueillons de nombreux groupes, associations et activités par la mise à disposition ou la location de salles, de matériel.

Dans le cadre de locations et de mises à disposition annuelles :

- Le groupe solidarité des aînés, le vendredi après-midi,
- L'association AREJ, accueil des assistantes maternelles du quartier, mardi et jeudi matin,
- Le CLPS pour des cours de français, quatre jours par semaine,
- Accueil Ville Française, peinture, le jeudi,
- Société Sportive Sécurité Sociale: gym, le vendredi,
- Rennes-Chine (Qi Gong) le lundi soir,
- Université du Temps Libre (latin) le mardi matin,
- L'art du Tao le mercredi matin,
- L'Université du Temps Libre le mardi matin,
- HappyKorpo le lundi matin.

Dans le cadre de locations spécifiques :

- Syndic de copropriété Ariane - réunions de conseil syndical,
- Agence Régionale de Santé pour des sessions de travail,
- Prêt gratuit à l'UDAF pour des accompagnements individualisés,
- ESPACIL pour des réunions de concertation habitants.

POLITIQUE QUARTIER ET VILLE DE RENNES

Le PHAKT - Centre Culturel Colombier participe assidûment aux instances de quartier mises en place par la Ville de Rennes via sa direction de quartier dans le cadre des conseils de quartier et de la Fabrique Citoyenne avec ses multiples développements.

CONSEIL DE QUARTIER

Une présence régulière pour participer aux réflexions et projets concernant le quartier 1 Centre-Ville. Cette dynamique a été enrichie à travers la Fabrique Citoyenne dans laquelle nous sommes impliqués par différents biais : budget participatif, projets d'habitants etc...

Le groupe Colombier s'est également réuni autour du lancement d'une concertation pour la rénovation de la Place des Colombes. Cette démarche se poursuivra à l'automne pour une présentation de projet défini pendant l'hiver 2016.

OBJECTIFS TERRITORIAUX

La fête de quartier est mise en œuvre avec les partenaires de quartier, une réflexion autour d'activités communes est en cours avec l'association de la Tour d'Auvergne, notamment pour les vacances scolaires, plusieurs rencontres entre professionnels des quartiers 1 et 2 ont eu lieu et nous participons régulièrement au déjeuner interpartenarial mis en place par la Direction de Quartier.

Après le « Colombier en fête » et d'autres projets ponctuels, les stages en partenariat avec la Tour d'Auvergne sont des pratiques partenariales devenues pérennes en termes de collaborations supplémentaires et complémentaires au regard de nos missions et compétences respectives.

CONVENTION EN COURS ET RECONVENTIONNEMENT

Le dispositif de suivi de la convention et l'amorce de celui lié au reconventionnement a produit de nombreuses rencontres.

Temps de réflexion, groupes de partage d'expériences, réunions plénières ont mobilisé le bureau et les membres du Conseil d'Administration pour de multiples moments.

Autour du dispositif CRIDA (cabinet conseil qui a accompagné le suivi de la convention en cours) des temps d'évaluation ont eu lieu.

Dans l'optique de la nouvelle convention, des rencontres autour d'un principe de Charte territoriale de quartier se sont déroulées pour définir avec les services de la ville et les autres partenaires potentiels les enjeux de notre territoire sur lesquels réfléchir pour la prochaine convention.

ET ENCORE

L'équipe et plusieurs de ses membres participent régulièrement à des instances de concertation mises en place par la Ville de Rennes :

FRIJ : participation aux jurys mis en place avec le CRIJ pour des bourses en soutien à des projets de jeunes rennais.

GRUPE MEDIATION : Présence de nos médiateurs dans ces instances pour participer aux débats et partager les expériences du PHAKT.

RESEAU URBAIN D'EXPRESSION : Richard GUILBERT participe aux réunions et jurys de ce groupe de travail.

POLE REGIONAL EDUCATION ARTISTIQUE : Morgane LEPINAY participe à cette instance de travail - Partenariat Ministère de la Culture / Ministère de l'éducation.

LE PASS MURAILLE

Sur cette saison, le PASS MURAILLE tient la cadence avec 2 numéros au mois d'octobre 2015 et mars 2016

Le PASS MURAILLE est une initiative basée en partie sur le bénévolat :

Le comité de rédaction composé d'habitants du quartier est toujours mobilisé, volontaire et réactif.

Une distribution des 2500 exemplaires réalisée par des habitants.

Un trait d'union et d'information entre les habitants sur les ressources et de valorisation du quartier. Il est attendu et réclamé par les habitants.

AVEC LES ASSISTANTES MATERNELLES

Aujourd'hui, nous accueillons deux groupes les mardi et jeudi matins. Cette dynamique est en augmentation permanente chaque année.

Dans une collaboration resserrée, les familles des enfants adhèrent au PHAKT - Centre culturel Colombier afin de co-financer les activités, par la création d'un fonds dédié et géré par nous.

Nous avons poursuivi une programmation d'animations et de petites formes de spectacles à destination des groupes. 1 rendez-vous par trimestre est proposé à l'ensemble des enfants : spectacles, musique, mime, animations diverses...

Avec une intervenante du PHAKT, nous mettons en œuvre un projet de sensibilisation sensorielle et culturelle autour de la musique.

10 interventions pour 32 enfants se sont déroulées au printemps.

Un temps de rencontre a clôturé le projet avec les parents.

COLOMBIER EN FETE

Pour cette sixième édition, les habitants, le PHAKT - Centre Culturel Colombier, la Tour d'Auvergne et les partenaires se sont à nouveau associés pour organiser et soutenir cette initiative locale de convivialité et de valorisation quartier au travers du Comité de Pilotage.

Une conjoncture complexe de co-propriété nous a conduit à devoir abandonner l'espace habituel. Ce différend a démobilisé un certain nombre de bénévoles.

Cependant, la fête a eu lieu sur la place du Colombier sous un soleil radieux.

Avec une fréquentation significative de plus de 1500 personnes, habitants du quartier et usagers du Colombier, la fête a battu son plein de 14 h à 18h sur la place du Colombier.

Les accueils de loisirs Ville de Rennes du Colombier et de Louise Michel, les écoles du Vieux-Cours apportent leur concours à cette manifestation auprès d'initiatives associatives ou plus personnelles.

La chorale « Chants du monde » du PHAKT s'est produite en concert à cette occasion.

Les ateliers danse de la Tour d'Auvergne se mobilisent.

Une vingtaine de bénévoles accompagnent cette manifestation : préparation, organisation, distribution des programmes, présence sur les stands, montage et démontage.

La manifestation a été soutenue par deux partenaires privés, commerciaux du secteur ainsi que par la ville de Rennes - Direction de quartier Centre qui accompagne fortement cette manifestation.

AVEC LA CRECHE JEAN PIAGET

Le partenariat se renforce avec la venue de nombreux groupes d'enfants accompagnés d'éducatrices à la découverte de nos expositions : première approche du regard et verbalisation pour acquisition de vocabulaire sont mis en œuvre.

Par ailleurs, les élèves de musique présentent au moins une fois par an une mini-prestation pour Noël à destination des enfants de la crèche.

AVEC LE FOYER LOGEMENT

Cette saison, 2 projets avec des résidents du foyer logement Colombier ont eu lieu dans une dynamique intergénérationnelle :

L'intervention artistique de Cédric Guillermo,

Le projet conduit pour le 10ème anniversaire des Champs Libres a été l'occasion de produire des temps de rencontre entre un groupe de résident du foyer et des enfants de l'ALSH Colombier. Un jardin partagé a été mis en place.

Participation au projet « Les chutes du Niagara »

Un groupe d'une dizaine de résidents est venu participer à l'événement collaboratif de dessin proposé par l'artiste Guillaume Pinard. Un moment convivial où nos aînés ont pu dessiner avec des plus jeunes.

UNE ACTION CULTURELLE INNOVANTE

UNE HISTOIRE DE POINTS DE VUE

PROJET STENOPE / CDAS Kléber - PHAKT - Espace des deux rives

Un partenariat Rennes Pôle Association, CDAS Kléber et PHAKT - Centre Culturel Colombier soutenu par le Conseil Général d'Ille et Vilaine pour un accompagnement par les 3 équipes.

Il s'agit d'un projet d'accès à la culture basé sur un apprentissage technique, une rencontre avec un artiste, un projet de création collective et démocratique. L'ensemble s'articule autour d'échanges avec les participants qui co-construisent le projet et son évolution. Le sténopé est une technique de photographie simple et accessible qui permet une pratique proche du bricolage pour la fabrication et permet de rapidement basculer dans une dimension créative par l'incertitude du procédé.

1 artiste photographe plasticien : Maël Le Golvan,
19 participants issus des quartiers Centre 1 et 2 (Colombier, Kléber et Alphonse Guérin...).

De la rencontre de présentation du projet en octobre 2015 au vernissage final au CDAS en juin 2016 : **10 rendez-vous de travail les samedis** entre fabrication des appareils, prises de vues en extérieures entre le quartier Colombier, les parcs des Tanneurs et du Thabor et les prairies Saint Martin, séance de développement en laboratoire au PHAKT et temps d'échange autour des orientations du projet.

2 phases au projet :

1. initiation et découverte de la technique (novembre / décembre 2015)
2. Travail de création et de prise de vues collective (janvier / avril 2016)

Cette exposition est en circulation dans les divers lieux et sur la ville :
CDAS Kléber - juin 2016, PHAKT - novembre 2016, Espace des 2 Rives - Janvier 2017 et ensuite Maison Bleue, Bibliothèque Lucien Rose et Maison de quartier la Bellangerais.

LES EDITIONS S/M/L/XL

UNE HISTOIRE DE POINT DE VUE - Maël LE GOLVAN

Cartes postales reproduisant la série des 12 photographies produites collectivement.

Editées à 500 exemplaires chacune permettent de faire exister et circuler le projet différemment.

OUTILS

PROJET 10 ANS DES CHAMPS LIBRES

ALSH Colombier - PHAKT - EPHAD foyer logement Colombier - Maison de la Consommation

Un groupe support de 10 enfants de 10 ans d'enfants de l'Accueil de loisirs

35 enfants en périphérie

Un groupe de personnes âgées du foyer logement

1 artiste en résidence : Cédric Guillermo

Un partenariat à l'échelle du quartier : Champs Libres, ALSH Colombier, Maison de la Consommation et de l'Environnement, EPHAD foyer logement Colombier

Autour de la thématique ART ET JARDIN ou comment penser le jardin autrement : Le passé, le présent et le futur.

7 ateliers de pratique ont eu lieu autour de la création d'outils ludiques et invraisemblables par l'artiste, les enfants de l'ALSH et les personnes âgées du foyer logement pour réfléchir aux enjeux écologiques et inventer de nouvelles pratiques.

Ces outils ont ensuite été réalisés à l'échelle 1 comme des sculptures.

L'exposition a eu lieu le temps du week-end 10 ans des Champs Libres dans la section histoire contemporaine du Musée de Bretagne puis dans l'école Colombier, ainsi que lors de la Grande expo des ateliers du PHAKT.

LES EDITIONS S/M/L/XL

Une série de 10 cartes postales représentant les 10 outils créés,



PHAKT (α Columbae) est l'étoile la plus brillante de la constellation de la Colombe.

Un poster façon Manufrance.

Rencontres complémentaires :

2 mini conférences autour de l'art et la nature,

2 interventions nutritionniste MCE autour des bonnes pratiques alimentaires / jardin,

Création et construction d'un jardin partagé entre l'ALSH Colombier et le Foyer logement (Rue du Père Janvier).



AVEC LES PARTENAIRES CULTURELS A RENNES ET EN REGION

Dans le cadre de soutien à des manifestations et des projets :

- Prêt de matériel son à l'association VIVARIUM,
- Prêt de matériel son et vidéo à la Cie Indiscipline, Le Village – Bazouges, 40mcube,
- Prêt de salle à des artistes : Cie LOUMA, Cie Erébé-Kouliballets,
- Prêt de matériel et partenariat avec la galerie LENDROIT
- Prêt de matériel Festival OODACQ.

ART CONTEMPORAIN EN BRETAGNE

Jean Jacques LE ROUX, Directeur représentant le PHAKT - Centre culturel Colombier est président de l'association qui regroupe 40 structures culturelles en Bretagne pour la promotion de l'art contemporain à travers différentes actions.

Le siège social de l'association est désormais implanté au PHAKT.

A ce titre, le PHAKT accompagne les dispositifs à destination du réseau art contemporain en Bretagne : Réalisation de la comptabilité, accueil de réunions du conseil d'administration...

Ce réseau soutient l'activité des structures :

- Un guide, édité à 18000 exemplaires et diffusé dans toute la région,
- Un portail Internet est disponible pour le grand public,
- Des journées professionnelles (formation et partage d'expériences),
- Pilotage administratif du Pôle éducation artistique.

UNE PRODUCTION ARTISTIQUE EN RESEAU AUTOUR DE CEDRIC GUILLERMO

Un projet porté par quatre lieux entre Bretagne et Normandie.

La démarche de Cédric GUILLERMO autour de la notion d'outils et l'ensemble de son parcours ont été soutenus par 4 lieux culturels entre août 2014 et l'automne 2016 : PHAKT - Centre culturel Colombier (Rennes) / l'Aparté (Iffendic) / Les moyens du bord (Morlaix) / 2 angles (Flers).

Cette démarche a permis de mutualiser les moyens au service de l'artiste et de développer une pratique éditoriale.

Le catalogue sera dévoilé en Janvier 2017 et rassemblera ces 4 moments autour du texte critique écrit par un auteur rennais : Philippe DORVAL.

ECOLE EUROPEENNE SUPERIEURE D'ART DE BRETAGNE

A différentes reprises, nous développons avec l'Ecole d'Art des temps de rencontres entre nos projets et les étudiants.

Raphaële JEUNE et Adva ZAKAI ont présenté leurs démarches respectives devant une centaine d'étudiants.

Une rencontre étudiante dans le cadre du CAFE 420 - La Collective.

CENTRE CHOREGRAPHIQUE - MUSEE DE LA DANSE

LAST SEEN STANDING BETWEEN BRACKETS... - ON STAGE

En contrepoint de l'exposition produite au PHAKT, Adva ZAKAI a présenté une performance-spectacle au Musée de la Danse en décembre 2015 devant une centaine de personnes.

FESTIVAL TEENAGE KICKS

LES EDITIONS S/M/L/XL

HORS-SERIE N°2

UNTITLED / Collectif Hell'o Monsters & PHAKT - Centre Culturel Colombier / édition d'affiches / 2000 exemplaires / format 42 x 59,40 cm / Septembre 2015

Une première collaboration consistant en l'édition d'un poster avec le collectif Hell O'Monster accueilli pendant le festival pour la fresque du cinéma Cinéville. Edité à 2000 exemplaires, il est offert gratuitement à tous les festivaliers.

FESTIVAL COURT-METRANGE



PHAKT (α Columbae) est l'étoile la plus brillante de la constellation de la Colombe.

Invitation à un jeune collectif émergent : CONTREFACONS
Une performance présentée pendant le festival Court-Métrange
2 artistes accueillis Lou Masduraud & Antoine Bellini

FESTIVAL L'IMAGE PUBLIQUE

Pour la 4ème année consécutive, le PHAKT - Centre culturel Colombier a ouvert ses portes le temps d'une soirée au festival L'IMAGE PUBLIQUE pour une projection - conférence sur la thématique du corps dans la pratique photographique.

LENDROIT EDITIONS

Une lecture - performance avec Raphaële JEUNE et François DECK à l'occasion de la résidence.

*Faire exister
le projet associatif et culturel*



Une gouvernance multiple entre Conseil d'Administration, collectifs d'utilisateurs, bénévoles et professionnels autour des actions menées.

Une gestion au plus juste, en développement malgré un cadre contraint.

Une logique d'emploi volontaire mais fragile.



LE CONSEIL D'ADMINISTRATION : UNE GOUVERNANCE MOBILISEE

Il représente le PHAKT - Centre culturel Colombier dans les diverses instances et évènements que nous produisons, expositions, vernissages, évènements, etc...

Le Conseil d'administration composé de 9 membres s'est réuni 9 fois cette saison.

A l'ordre du jour de ces réunions :

Les orientations de projet, le fonctionnement du Centre culturel, la vie de quartier, les éléments financiers mais également les dispositifs de suivi de la convention d'objectifs qui nous lie à la Ville de Rennes.

Les membres bénévoles du Bureau et du Conseil d'Administration ont participé à :

- 4 Rencontres autour de l'évaluation au long cours de la convention actuelle organisées par le CRIDA (Collectif d'ingénierie sociale),
- 3 rencontres avec la Ville de Rennes et les partenaires de territoire pour élaboration d'une charte territoriale de quartier,
- 3 rencontres plénières avec la Ville de Rennes pour fixer calendrier et grandes orientations à venir.

LE BATIMENT ET DEVELOPPEMENT DURABLE

Dans la continuité et le développement de la convention 2010 - 2016 nous avons décliné le diagnostic réalisé par la mise en place d'un plan d'action adapté au bâtiment et aux usages de l'association.

Dispositif activés :

- Tri sélectif des ordures
- Recyclage produits chimiques des ateliers peinture
- Recyclage produits chimiques des ateliers photos
- Recyclage papier mutualisé avec l'immeuble HERMES et la Feuille d'Erable
- Dispositifs d'impression Recto/Verso - Noir et blanc - en éco et automatique

Une approche au plus juste est tentée avec les services de la ville de Rennes concernant les dispositifs de chauffage.

Sur ces sujets, nous développons une sensibilisation vers notre équipe professionnelle, mais également vers les adhérents et les associations accueillies.

A ce titre, un logo décliné et accompagné de quelques rappels de bonne conduite sera affiché dans les salles.



Enfin, un certain nombre de points sont en dehors de nos compétences, aussi la Ville de Rennes est saisie du diagnostic chauffage pour envisager ensemble une meilleure gestion des dispositifs.

LE QUARTIER ET LA PLACE DES COLOMBES

La place des Colombes est reconnue par la ville de Rennes, et les groupes de concertation comme un point important de passage du quartier Colombier.

Elle met en circulation les usagers de la Tour d'Auvergne, de la crèche Jean Piaget, les écoles du Colombier et Louise Michel, puis plus tard, des futures stations de métro.

Depuis 10 ans les informations sur les dispositifs sont contradictoires. Devant une attente réelle des habitants, vérifiée par les services et énoncée et annoncée par le politique... la concertation patine, les hauts et les bas se succèdent et les travaux annoncés ne sont toujours pas entamés... Les plans et objectifs arrêtés semblent perpétuellement remis en cause... Si nous sommes associés de façon plus ou moins proche, les dynamiques nous échappent et nous ne pouvons que témoigner de notre incompréhension sur la méthode...

Les dernières informations nous donnaient fin 2016 pour un début de travaux sur les abords de la place (rues papier timbré / capitaine Maignan) puis 2017 pour une intervention sur la place, or à ce jour rien ne semble se dessiner et une fois encore les perspectives remises en cause...

Malgré de multiples demandes, nous sommes toujours en attente de la pose de garage à vélos, de cendriers, de modalités de gestion des véhicules, pour permettre un climat harmonieux et un service aux habitants digne de ce nom....

La gestion des consommations de tabac en pied de l'immeuble fait également l'objet d'une surveillance avec affichage et installation d'un cendrier à l'extérieur pour éviter les mégots à la porte d'entrée.

RESSOURCES HUMAINES

L'équipe permanente est constituée de différents statuts :

- Le directeur et la coordinatrice sont mis à disposition par la Fédération Léo Lagrange via l'affiliation de l'association à la Fédération et une convention entre la Fédération et la Ville de Rennes,

- La comptable est un emploi mutualisé au sein du groupement d'employeur GEDES,

- Le reste de l'équipe travaillant au PHAKT est salariée de l'association.

(1 coordinateur, 1 mi-temps entretien, 20 animatrices et animateurs, 3 assistantes de service et communication)

Cette équipe permanente est en partie constituée par des salariés issus des dispositifs emploi-aidés :

3 personnes nous permettent de mener à bien notre mission.

C'est aussi notre rôle de permettre cet accompagnement. Il se fait en partenariat avec le Pôle Emploi dans le cadre de contrats CAE-CUI sur 12 mois renouvelables, et à temps partiel.

Cela nous permet de bénéficier de ces présences tout en offrant formation, montée en compétences et découverte des réseaux professionnels.

Si de tels dispositifs sont aussi de notre engagement vis-à-vis de générations actuelles, ils démontrent aussi notre faiblesse en termes de salariat.

Ce travail est un tonneau des Danaïdes où sans cesse, il faut repartir avec des personnes moins formées car la pérennisation de ces emplois et la conservation des compétences n'est pas envisageable dans le contexte économique actuel.

C'est à la fois un réel atout pour l'association, mais également une véritable faiblesse.

Il nous faut envisager très sérieusement cette question dans la prochaine convention avec la ville.

Enfin, nous accueillons également des services civiques par l'intermédiaire de la Fédération Léo Lagrange. Une première expérience au sein de structures professionnelles pour engager, vérifier, découvrir ce secteur et mettre le pied à l'étrier.

3 stagiaires ont été accueillis dans la structure.

COMMUNICATION ET PROXIMITE

COMMUNICATION PAPIER

QUARTIER COLOMBIER

Chaque saison, les habitants du quartier Colombier étendu reçoivent, dans leurs boîtes aux lettres, des informations quartier à 4 reprises :

Septembre : Distribution brochure ateliers - 4000 exemplaires,



Novembre : 1^{er} passe Muraille : 2500 exemplaires,
Mai : 2^{ème} Pass'Muraille - journal de quartier - 2500 exemplaires,
Juin : Tracts et affiches « COLOMBIER EN FETE » - Fête de quartier - 3000 exemplaires.

PARTENAIRES EDUCATIFS, SCOLAIRES, ALSH, RESEAU LEO LAGRANGE

Une brochure présentant nos propositions éducatives est éditée chaque année et adressée à l'ensemble de nos partenaires potentiels.

EXPOSITIONS

Le carton d'invitation est adressé par voie postale à 900 adresses dont :

Populations, publics, institutions locales, élus et collectivités

Institutions nationales (FRAC, Centres d'art, commissaires expositions...).

C'est un premier temps de valorisation et de visibilité pour l'artiste, parfois un premier temps éditorial par l'écriture du texte de présentation.

COMMUNICATION NUMERIQUE

SITE INTERNET

Il est un espace ressources pour l'historique de nos activités, pour les artistes, pour les enseignants (ressources pédagogiques en libre accès) pour le quartier.

pour la période 15/07/15 au 15/08/16

17 200 visites du site

41 000 pages vues soit une moyenne de 2,4 pages par utilisateur

MAILING LIST

Newsletter globale : 5512 abonnés dont 650 adhérents

Newsletter école : 516 abonnés pour le réseau éducatif

RESEAUX SOCIAUX

Facebook :

2018 contacts

Instagram :

92 abonnés en 2,5 mois d'existence

PARTENAIRES PRIVES

Nous développons à notre niveau des partenariats avec nos partenaires privés :

GENERALE DE BUREAUTIQUE :

La société prestataire en bureautique et reprographie et qui a installé notre serveur met à disposition gratuitement un copieur-imprimante pour une durée de 5 ans.



L'EXERCICE FINANCIER 2015 - 2016

Un résultat négatif sur l'exercice de 1992 euros :

- Une subvention conventionnelle à moyens constants,
- Une modification de la structure de la ressource ateliers,
- Un remplacement pour arrêt maladie,
- La mise en place de la mutuelle employeur,
- Une équipe au maximum de nos possibilités budgétaires avec 3 emplois aidés,

Mais :

- Un apport en mécénat de 4300 euros par la mise à disposition gratuite d'un copieur pour 5 ans avec notre partenaire Générale de Bureautique,
- Une reconnaissance confirmée et en augmentation de la part des collectivités territoriales :
 - Région Bretagne,
 - DRAC Bretagne (avec un soutien à la dimension éducation artistique),
- Une augmentation de nos ressources mais qui restent fragiles et fluctuantes au regard de leur nature,
- Une montée en puissance des formes d'appel à projets ou de financements ponctuels liés à des projets repérés.

RAPPORT D'ORIENTATION

Depuis deux ans, le Conseil d'Administration, la direction et la Fédération Léo Lagrange participent à de nombreuses réunions proposées par la Ville de Rennes dans le cadre du reconventionnement qui sera effectif en septembre prochain. Comités associatifs et de pilotage, rencontres avec le CRIDA*, réunions plénières et de travail ont rempli les plannings des administrateurs qui se sont fortement impliqués. Je leur en suis très reconnaissant. Le bénévolat est une chose précieuse que nous devons soutenir et encourager dans cette période où l'individualisme est de mise. Il faut rendre hommage aux bénévoles et aux membres de Conseils d'Administration qui s'investissent et oeuvrent au bon fonctionnement des associations. Sans eux, cette organisation collégiale de 1901 n'existerait pas et de nombreux projets culturels et sociaux. Il est primordial que les pouvoirs publics continuent à soutenir ce système démocratique et accordent aux bénévoles reconnaissance et expertise.

Avant la signature de la nouvelle convention qui nous liera avec la Ville de Rennes pendant six ans, une charte territoriale a été signée en décembre dernier. Celle-ci concerne, à l'échelle de chaque quartier, l'ensemble des associations conventionnées et sera adjointe à la convention d'objectifs. Elle préconise entre autres le partenariat entre les structures d'un même quartier, le développement de projets en direction des jeunes, des personnes isolées et âgées, des complémentarités d'ouverture (vacances et weekend) et une réflexion sur les tarifications. Le PHAKT répond déjà à ces principales préconisations et réfléchit avec le Conseil d'Administration et les professionnels à de meilleures prises en compte de ces sujets. (voir rapport d'activités).

A cette charte territoriale associée à la convention bilatérale, nous réfléchissons avec la ville de Rennes, la Fédération Léo Lagrange et les autres associations affiliées à un préambule commun, fort de nos valeurs et de nos partenariats. Celui-ci, en cours de réflexion, rassemblerait les signatures de toutes les parties. Cette volonté de réunir dans un seul document, valeurs et engagements partagés, permettra d'asseoir la politique de soutien aux associations et aux fédérations de la Ville et de créer un réseau fort et dynamique des structures partenaires de la Fédération.

Comme dit précédemment, le reconventionnement avec la Ville de Rennes aura lieu dans huit mois. Pour clore la négociation, trois réunions bilatérales se dérouleront prochainement. Elles réuniront certains membres du Conseil d'Administration, sa direction et les élus et techniciens des services de la Direction de la Vie Associative et de la Direction Culture. Il s'agira lors de ces rencontres de faire un bilan qualitatif et quantitatif de la précédente convention (2010-2016) et de présenter les perspectives à venir. Pour cette nouvelle convention, le projet associatif que nous proposerons s'appuiera fortement sur le précédent, aujourd'hui reconnu par d'autres institutions et collectivités, pour affirmer ces axes de développement artistiques, culturels et éducatifs pour le quartier et pour la ville: populations, publics, partenaires et artistes.

Cependant, pour poursuivre ces missions et répondre au mieux aux attentes des habitants et de la Ville, l'association interpellera les élus sur la précarité des emplois associatifs. En effet, le PHAKT (et de nombreuses associations rennaises) fonctionne avec des services civiques et des contrats aidés. Même si ces postes permettent aux jeunes et aux moins jeunes d'avoir une première expérience professionnelle ou de retrouver un emploi, leurs durées déterminées précarisent et contraignent notre structure à renouveler régulièrement son équipe. Ce turn-over fragilise notre équipement. Il ne garantit pas le maintien à long terme de certains projets ou missions que ces personnes assistent et développent avec le personnel permanent. L'évolution positive du PHAKT passe par une prise en charge redéfinie de ce point par la ville de Rennes.

A la fois lieu culturel participant pleinement de la vie artistique rennaise, lieu d'initiation et de pratiques amateurs, lieu d'éducation et de transmission, et espace au service des habitants, le PHAKT réunit en son sein les éléments d'une démocratie culturelle exigeante, cohérente, pour tous, au service de la cité.

* CRIDA : Centre de Recherche et d'Information sur la Démocratie et l'Autonomie.

Collectif de chercheurs en sciences sociales ayant accompagné le processus d'évaluation au long cours de la précédente convention.

Le PHAKT – Centre Culturel Colombier : Des bénévoles et une équipe professionnelle

LES MEMBRES DU CONSEIL D'ADMINISTRATION

David CHEVRIER	Président
Nathalie SABATIER	Trésorière
Gisèle PERRICHOT	Secrétaire
Alain SIMON	Membre
Milène LEMITRES	Membre
Jean-Marie DESPRES	Membre
David BINARD – MARTIN	Membre
Annie GASPARINI	Membre
Annie RAMADIER	Membre
Marie Laure DAVY	Membre - Fédération Léo Lagrange

L'EQUIPE

DIRECTION

Jean-Jacques Le Roux

SECRETARIAT – ACCUEIL

Stéphanie Charon

ADMINISTRATION – COMPTABILITE

Catherine Bigot

ENTRETIEN DES LOCAUX

Georges Payet

ARTS PLASTIQUES - EXPOSITIONS

Richard Guilbert assisté de Doriane Spiteri et Cloé de Ryck

COORDINATION - SECTEUR EDUCATIF

Morgane Lepinay assistée de Julie Salaün et Aurore Chapon

ASSISTANTE COMMUNICATION

Chloé Clément

ANIMATEURS TECHNICIENS

Aurélien Massé	Piano
Nathalie De Langlais	Violon – Coordination Musique
Pierre Lesot	Batterie
Caroline Pauvert	Piano
Christophe Paquereau	Eveil Musical – Saxo - Instrumentarium
Mourad Loucif	Clarinette
Benjamin Gaury	Violoncelle
Philippe Douet	Guitare
Teodora Tabacaru	Flûte Traversière
Arecia Oliveira	Eveil musique petite enfance, éveil guitare, guitare
Nathalie Kermarec	Anglais
Estelle Jegou	Théâtre
Jacques Mahé	Arts Plastiques enfants
Delphine Durand	Histoire de l'art
Maël le Golvan – Carole Bertaux	Photographie
Maria Revilla	Dessin – Arts Graphiques - Peinture
Céline Géraud Da Silva	Dessin – Arts Graphiques - Peinture
Sylviane Delourmel – Dominique KRIER	Yoga

ELECTION DES MEMBRES
DU
CONSEIL D'ADMINISTRATION

MEMBRES SORTANTS en 2015/2016

David CHEVRIER
Nathalie SABATIER
Gisèle PERRICHOT
Alain SIMON
Milène LEMITRES
Jean-Marie DESPRES
David BINARD - MARTIN
Annie GASPARINI
Annie RAMADIER

Rappel des statuts : Les candidats sortants peuvent être à nouveau candidats à l'élection.

Extrait de l'article 7 : L'association est dirigée par un Conseil, composé au maximum de 20 membres, élus pour deux ans, renouvelables, par moitié, lors de l'Assemblée Générale.

Est éligible au C.A toute personne âgée de 16 ans au moins, membre de l'association depuis plus de 6 mois et à jour de sa cotisation.

Toutefois la moitié, au moins, des sièges du C.A devra être occupée par des membres ayant atteint la majorité légale et jouissant de leurs droits civiques.

Tout nouveau candidat à l'élection devra être présent lors de l'Assemblée Générale.



■ CENTRE CULTUREL COLOMBIER

5, place des colombes - 35000 RENNES

T - 02 99 65 19 70 - contact@phakt.fr

www.phakt.fr

Le PHAKT - Centre culturel Colombier est soutenu par



● **a.c.b** Le PHAKT - Centre Culturel Colombier est membre du réseau Art Contemporain en Bretagne



■ PHAKT (α Columbae) est l'étoile la plus brillante de la constellation de la Colombe.