

CHÈRE SONIA D.

de Johanna Fournier

Vernissage le 23 juin 2012
Exposition du 13 juin au 13 juillet 2012

RELATIONS PRESSE

Elsa Henri / elsa.henri@centrecolombier.org
02 99 65 19 70

CHARGÉ DU DEVELOPPEMENT CULTUREL

Richard Guilbert / richard.guilbert@centrecolombier.org
02 99 65 19 70

Pour la réouverture de son espace d'exposition PHAKT - Centre Culturel Colombier présente Chère Sonia D. de l'artiste Johanna Fournier accueillie depuis le mois de décembre 2011 en résidence de création. En écho au travail de Sonia Delaunay, le projet propose une relecture des motifs architecturaux du quartier Colombier. Elaboré en plusieurs étapes, il est le fruit d'un travail participatif avec les habitants du quartier, l'école de mode Esmod, trouve sa place dans la galerie d'exposition et dans l'espace public.



LA VILLE COMME MOTIF

Dans une relation étroite au contexte et aux habitants, l'artiste a proposé de transformer l'espace public en un laboratoire d'expérimentations artistiques. Cette initiative a donné lieu à des ateliers participatifs de création graphique où les habitants, à partir d'éléments architecturaux glanés tant sur le terrain que dans les archives municipales, ont imaginé une série de motifs graphiques.



UNE RELECTURE DU TRAVAIL DE SONIA DELAUNAY

Entre 1923 et 1934, Sonia Delaunay développe l'Atelier Simultané, explorant les différents langages de la décoration et surtout de la mode. En parallèle de sa pratique picturale, elle imagine une série de tissus aux motifs géométriques et aux couleurs éclatantes. L'Atelier Simultané est une boutique qui habilla toutes les femmes des artistes proches du couple Delaunay. Plusieurs défilés furent organisés, dont il ne reste aucune trace.

Pour l'exposition, Johanna Fournier a décidé de réactiver un de ces défilés sous forme d'un clip vidéo s'appuyant sur les motifs créés par les habitants et sur une série de robes imaginées en partenariat avec l'école de mode rennaise Esmod. 10 étudiantes ont ainsi créé 10 modèles uniques faisant écho à une histoire moderne de l'architecture et du vêtement.

DANS LA GALERIE ET DANS L'ESPACE PUBLIC

De même que le travail de Sonia Delaunay oscille entre une recherche picturale fondamentale et son application dans le domaine des arts décoratifs, Johanna Fournier a conçu une série d'assises tout terrain entre sculpture et mobilier urbain qui seront durant toute la durée de l'exposition installées dans la galerie et dans l'espace public.

A travers l'exposition Chère Sonia D., Johanna Fournier met à l'épreuve une histoire des formes emprunte de modernité dans une approche transversale de la mode, de l'architecture et de l'urbanisme.



BIOGRAPHIE

Johanna Fournier est née en 1980. Artiste plasticienne diplômée des écoles des Beaux-arts de Rennes (2003) et Paris (2004). Entre sculpture et mobilier urbain, Johanna Fournier pense l'espace public comme laboratoire de développement artistique, le regarde, le ressent, le prend en tant que support.

Pour en savoir plus : <http://www.johannafournier.net>

RELATIONS PRESSE

Elsa Henri / elsa.henri@centrecolombier.org
02 99 65 19 70

CHARGÉ DU DEVELOPPEMENT CULTUREL

Richard Guilbert / richard.guilbert@centrecolombier.org
02 99 65 19 70