

Contact

Responsable action culturelle

Richard Guilbert

téléphone

02 99 65 19 70

télécopie

02 99 31 94 71

e-mail

richard.guilbert@centrecolombier.org

UN ARTISTE EN RESIDENCE SUR LE QUARTIER COLOMBIER **ALAIN MICHARD**

Compagnie LOUMA

De janvier à juillet 2009, le Centre Culturel Colombier accueille l'artiste chorégraphe Alain Michard dans le cadre d'une résidence de création sur le quartier Colombier dans un processus partagé avec les habitants.



LA RESIDENCE

UN ANCRAGE ARTISTIQUE ET CULTUREL SUR UN TERRITOIRE

Le quartier du Colombier à Rennes et plus globalement le centre ville est un quartier où vivent des habitants, où se développe une vie sociale et en même temps, un espace où la ville concentre et produit une partie importante de son identité par les flux incessants, les évènements, la fréquentation d'usage.

Il est celui où se constitue et se conçoit de façon privilégiée l'échange et de fait constitue des territorialités différentes en fonction des usages :

Les usages professionnels

Les usages commerçants

Les usages culturels et festifs (cinéma, boîtes de nuit, festivals...)

mettent ce territoire en tension permanente dans des dynamiques de dessaisissement.

Ainsi, la résidence est un moyen, au service de l'artiste pour développer son projet, mais aussi pour entamer avec l'espace culturel qui le soutient, une démarche nouvelle vers les publics et une recherche de nouveaux publics, établir de nouveaux contacts.

C'est amener un processus artistique au cœur du territoire, qui le nomme et le questionne à la fois, le valorise et l'interroge, l'explore et le « met en scène ».

ALAIN MICHARD - La Cie LOUMA

UNE PRATIQUE OUVERTE AUTOUR DE LA VILLE

Alain Michard est un artiste chorégraphe, né en 1963.

Il oeuvre à la lisière de différents domaines artistiques dans une transversalité revendiquée. Accueilli autour d'un projet de lecture atypique et intime du quartier Colombier, l'artiste nous propose des ateliers, expositions et parcours sur la thématique de la promenade, de la collecte et de la déambulation.

Il est co-fondateur de plusieurs groupes de réflexion et d'action pour une politique culturelle concertée. Depuis 10 ans, La Cie Louma est implantée à Rennes, et inscrit une part importante de son activité dans un questionnement sur la place de l'art dans le quotidien, sur la relation de la population à la pratique artistique et son implication dans les projets d'artistes. C'est aussi dans ce lien des artistes à l'environnement, et en premier lieu aux habitants, que s'inventent certaines formes de création, déployées dans le territoire et nourries par lui.

La Cie Louma/Alain Michard a ainsi mené plusieurs résidences longues : à Dieppe (1999-2000), Aubervilliers (2003-2004), Bordeaux (2005-2006), et a conçu et co-dirigé le projet « A domicile » dans le Finistère (2007-2008), en collaboration avec le C.C.N.R.B., pour des résidences d'artistes et un festival en milieu rural (Guisseny) (29).



VIRVOUCHER

UNE RENCONTRE ACTIVE ET CREATIVE AVEC LES HABITANTS DU COLOMBIER

VIRVOUCHER est un projet d'exposition à partir d'une lecture sensible de la ville.

VIRVOUCHER est une pratique de collectage (images, objets, sons, écriture...) partagée avec les habitants d'un quartier.

De Vitry-sur-Seine à Kyoto, VIRVOUCHER est un projet indissociable de la ville dans laquelle il se crée, s'engage dans l'espace urbain autour des notions de territoire, d'imaginaire du quotidien, de regard actif, d'investissement des espaces publics par des espaces intimes.



Cette orientation de travail est l'occasion d'une **collaboration avec des habitants au cœur du processus de création.**

De part ce processus qui consiste non pas à créer une forme définitive, mais à réinventer son rapport aux lieux, VIRVOUCHER permet de remettre en jeu les questions et modalités de production d'une oeuvre.

Une lecture atypique du territoire en plusieurs phases



Recherche – collecte basée sur les habitudes, les déambulations des habitants.

Extraire et mettre à jour une plastique du territoire à travers le vécu des habitants.

Interroger une mémoire des habitants, une culture possible de l'espace urbain.

Répertorier des espaces, des sensations, des images pour produire une exposition.

Cette proposition sera évolutive et non figée pendant le temps de monstration.

CALENDRIER VIRVOUCHER

Ateliers, parcours et collecte :

3 samedis - Centre Culturel Colombier

Samedi 17 janvier 2009

Samedi 31 janvier 2009

Samedi 28 février 2009

Vernissage le jeudi 26 mars 2009

Exposition du vendredi 27 mars au 17 avril 2009

LES AUTRES TEMPS DE LA RESIDENCE

LA OU JE NE CONNAIS PERSONNE...

Un commissariat dans la collection du Frac Bretagne

Commissariat : Alain Michard

Exposition du 26 février au 13 mars 2009

Vernissage le mercredi 25 février 2009

A partir de la thématique de la promenade, de l'errance, de la mémoire des lieux, Alain Michard est invité à concevoir une exposition à partir d'œuvres de la collection du Frac Bretagne.

Une exposition autour des processus de lecture du paysage et du territoire reprenant les thèmes de la résidence. Un travail de scénographie autour du corps du visiteur de l'exposition. La construction d'un environnement qui invite le spectateur à se déplacer, à construire son cheminement physique pour moduler celui de son regard.

«AUTOUR DE...»

Une création d'Alain Michard

Mise en scène – performance – texte

«En allant à la rencontre des habitants, observer et écouter, collecter des noms de personnes, des noms de lieux, et des anecdotes. A partir de cette collecte, écrire un texte géographique, un texte qui tourne sur lui-même, qui décrit des cercles de plus en plus larges, et, ce faisant, opère un balayage systématique du quartier.

Ce texte est une déambulation, partant d'un point supposé central, il explore l'ensemble du territoire.» A. Michard

Production d'un spectacle/performance, petite forme pouvant se déplacer au sein d'établissements du quartier.

Cette création fait l'objet d'une édition gratuite largement distribuée sur le territoire centre-ville.

LES PROMENADES BLANCHES

SPECTACLE PERFORMATIF

Alain MICHARD / Mathias POISSON

Juillet 2009

Les promenades blanches initialement conçues dans le cadre d'une résidence au TNT Manufacture de chaussures – Bordeaux sont réactualisées et activées à Rennes en juin 2009.

Le parking, le chantier, la chapelle, l'hôtel, le centre commercial, la boulangerie se succèdent, comme autant de lieux de vie dont les promeneurs, les habitants, les utilisateurs, sont les passagers fugaces.

Certains lieux particuliers du quartier sont sollicités, comme pour passer de l'autre côté du miroir, ou créer des moments particuliers.

A partir des temps d'immersion, en solo ou accompagné par des personnes, Alain MICHARD et Mathias POISSON repèrent puis composent des promenades, déambulations, dérives qui invitent le spectateur à découvrir ou redécouvrir ces environnements par un exercice inaccoutumé de ses sens auditifs, visuels, sensoriels.

PARTENAIRES

FRAC Bretagne
ERBA – Ecole Régionale des Beaux Arts
Festival Les Tombées de la nuit
ACCM Association Colombier Champ de Mars
Association Tour d’Auvergne.
Ségécé - Centre commercial Colombia
CDAS Kléber
Direction Quartier Centre – Ville de Rennes
Lycée Sainte Geneviève
Ecole du Colombier
Collège du Vieux Cours

CENTRE CULTUREL COLOMBIER

5 place des Colombes 35000 Rennes
tél. 02 99 65 19 70 / Fax. 02 99 31 74 91
contact@centrecolombier.org
www.centrecolombier.org

Direction : Jean-Jacques Le Roux
Responsable action culturelle : Richard Guilbert