

Contact

Responsable des expositions

Richard Guilbert

téléphone

02 99 65 19 70

télécopie

02 99 31 94 71

mél (e-mail)

richard.guilbert@centrecolombier.org



ÉDITIONS D'ARTISTES & ART IMPRIMÉ

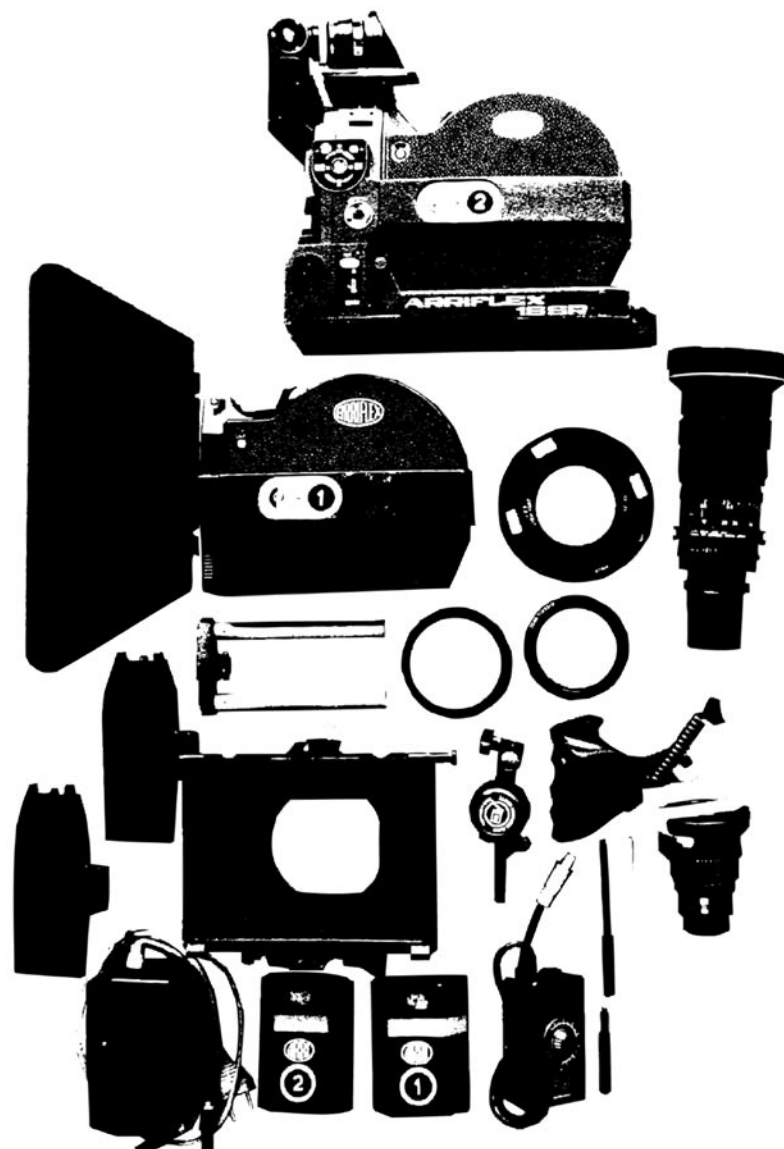
THEN AND NOW

3 semaines / 3 vidéos

Un partenariat Centre Culturel Colombier / Lendroit galerie

Du 27 avril au 14 mai 2009

3 semaines / trois vidéos est un cycle de projection de vidéos d'artistes. La programmation en a été confiée à Mathieu Renard, fondateur et directeur artistique de LENDROIT Galerie qui nous propose de découvrir 3 films de l'artiste argentin David Lamelas.



3 semaines / 3 vidéos

Un partenariat Centre Culturel Colombier / Lendroit galerie

Du 27 avril au 14 mai 2009

Une vidéo par semaine

3 semaines / 3 vidéos est un cycle de projection de vidéos d'artistes. La programmation en a été confiée à Mathieu Renard, fondateur et directeur artistique de LENDROIT Galerie.

Cette programmation propose de découvrir un film par semaine explorant et expérimentant à sa manière quelques aspects liés aux qualités intrinsèques du cinéma : déroulement, montage, séquence, ralenti et accélération, répétition...

Then and Now est une référence direct au livre de l'artiste Ed Ruscha, qui expérimente les notions de temps, de défilement, de séquence et explore le rapport au film et au montage.



Le Commissaire : Mathieu Renard

Mathieu Renard travaille sur le détournement et le parasitage d'images et de mots, leur conférant ainsi un nouveau sens et une nouvelle portée esthétique. Son travail appelle à des relectures de l'Histoire, politique, sociale ou artistique, et transfigure ces réels.

Particulièrement sensible au support papier, aux modes d'impressions et de reproductibilité, il a notamment publié *Quatre mains* avec la documentation Céline Duval, Delta chez John Magazine ou encore *Autoportrait* chez Unlimited Store.

Mathieu Renard est le fondateur et directeur artistique de LENDROIT Galerie.

LENDROIT Galerie est une association à but non lucratif dédiée à la promotion de l'art imprimé et de l'édition d'artiste contemporaine. Elle édite et diffuse des artistes utilisant l'édition comme partie intégrante de leur démarche artistique.

Parallèlement, LENDROIT Galerie propose une programmation d'événements et d'expositions, ainsi que des formations et prestations afin de promouvoir ce champ spécifique de l'art contemporain.

THEN AND NOW

3 films de Davis Lamelas

Du 28 avril au 04 mai 2009

A study of the relationships between inner and outer space

1969, 16MM, 19'36'', noir & blanc, sonore

Du 05 au 11 mai 2009

Cumulative Script

1971, 16MM, 10'22'', couleur, muet

Du 12 au 18 mai 2009

To Pour Milk Into a Glass

1972, 16MM, 7'38'', couleur, sonore



3 films extraits du DVD David Lamelas - Films 1969-1972/2004

Éditeurs : CAC Brétigny et Bureau des vidéos

DVD en vente à LENDROIT Galerie 23 rue Quineleu - 35000 Rennes / www.lendroit.org

Remerciement au CAC Brétigny.

David Lamelas est né en 1946 à Buenos Aires, il vit et travaille actuellement à New York et à Los Angeles. Après une pratique sculpturale menée dès le début des années 1960, il se tourne vers une critique des médias. Tout en s'intéressant à des identités formelles aussi diverses que la performance ou le cinéma de fiction, son travail s'ancre dans une recherche autour de l'espace et du langage. Il est un pionnier du cinéma conceptuel des années 1970.



Il introduit la notion d'information en temps réel dans l'espace d'exposition avec "Office of Information About the Vietnam War", présenté en 1968 à la Biennale de Venise. "A Study of Relationship Between Inner and Outer Space", produit au Camden Arts Center London en 1969, expérimente une production cinématographique organisée à l'intérieur d'un espace d'exposition. Il met en balance le discours autocritique du modernisme et le discours mimétique du cinéma avec "Cumulative Script" (1971). En 1974, il marque une rupture avec le monde de l'art et s'approprie dans son film "The Desert People", le mode narratif classique du cinéma pour mieux le subvertir de l'intérieur.

INFORMATIONS PRATIQUES

Exposition ouverte du lundi au vendredi de 13 h 00 à 19 h 30
Accessible aux personnes à mobilité réduite
Entrée libre et gratuite

Médiation

Visites commentées
Individuelles ou en groupe sur rendez-vous / gratuit
Contact : Richard Guilbert
richard.guilbert@centrecolombier.org

Publics scolaires
Visites commentées gratuites du primaire à l'université
Contact : Mathieu Harel-Vivier
mathieu.harel-vivier@centrecolombier.org

Centre Culturel Colombier

5 place des Colombes 35000 Rennes
tél. 02 99 65 19 70 / Fax. 02 99 31 74 91
contact@centrecolombier.org
www.centrecolombier.org

Direction : Jean-Jacques Le Roux
Responsable des expositions : Richard Guilbert

Librairie - Galerie - Editions
23 rue Quineleu 35000 Rennes
tél. 02 23 30 42 27
Programmation, catalogue et informations sur www.lendroit.org
Site personnel : www.mathieurenard.net

Ouverture du mercredi au dimanche de 15h00 à 19h00.



ÉDITIONS D'ARTISTES & ART IMPRIMÉ