

Communiqué de presse



Contact

Responsable des expositions

Richard Guilbert

téléphone

02 99 65 19 70

télécopie

02 99 31 94 71

mél (e-mail)

richard.guilbert@centrecolombier.org

Ilhwa Hong

BEAUTY

Exposition du 01 octobre au 02 novembre 2007



L'exposition

Artiste : Ilhwa Hong

exposition : du 01 octobre au 02 novembre 2007

vernissage : le jeudi 27 septembre à 18h30

« Beauty » présente une série de peintures réalisées par l'artiste coréen Il-hwa Hong autour des codes, usages et normes de la beauté féminine. Ces oeuvres questionnent l'identité féminine et les attitudes liées à la quête hypothétique de perfection et d'idéal esthétique.

Les portraits se présentent sous la forme de tableaux de grands formats. Le traitement figuratif révèle un héritage et savoir-faire traditionnel de l'acte pictural. Choix des lumières, des cadrages, des textures, les séries s'inscrivent dans une histoire du portrait empruntant ses structures, ses conventions et autres récurrences et en s'en émancipant via un rapport physique au spectateur.

La facture réaliste introduit de façon troublante un ensemble de figures hybrides aux plastiques hypertrophiées. Les visages maquillés et fardés empruntent volontiers à l'iconographie publicitaire, aux mangas et aux autres héroïnes de jeux vidéos.

Des magazines de mode, d'une presse à sensation, des séries TV ou de comportements sociaux, l'artiste extrait des clichés et des stéréotypes, questionne ce qui est latent. Entre monstruosité et sublime, les portraits reflètent les pratiques de transformation corporelle.

De ces mutations appréciables à l'échelle planétaire, jusqu'à l'omniprésence d'une pression sociale autour des « canons » de beauté, Ilhwa Hong révèle une contradiction de nos sociétés modernes : un concept d'idéal universel et paradoxal : comment en se conformant à un modèle, sortir de l'anonymat.

Travaux (sélection)



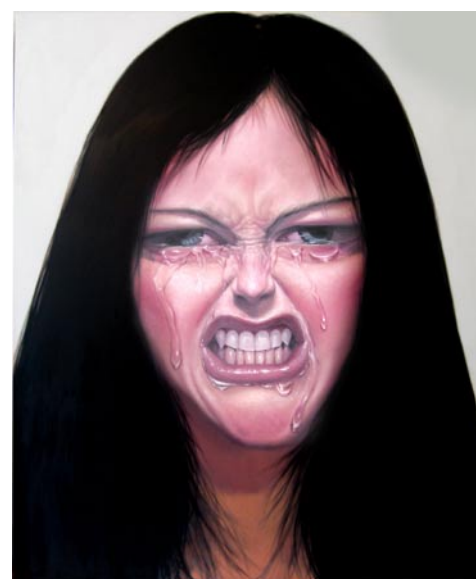
Rouge à lèvres, 2006
Huile sur toile, 131,5 x 161,5 cm



Masque, 2006
Huile sur toile, 165 x 200 cm



Profil, 2006
Huile sur toile, 165 x 200 cm



Sans Titre, 2007
Huile sur toile, 165 x 200 cm

Curriculum vitae

Ilhwa Hong

Né à Suwon (Corée du Sud), vit et travaille à Lorient (France)

Expositions personnelles

- 2007 Beauty, Centre Culturel Colombier, Rennes (France)
Galerie François 1er, Aubigny / Nère (France)
Elles, Galerie Présidial, Quimperllé (France)
- 2006 Galerie Iufm, Vannes (France)
Galerie Fibres Libres, Lanvénegen (France)

Expositions collectives

- 2007 8ème salon d'automne international de Sorèze (France)
Galerie Woorim, Séoul (Corée du Sud)
III Biennale de l'estampe de Saint-Maur, Musée de Saint-Maur (France)
VII Biennale Euro-Estampe, Hôtel de Ville, Lorient (France)
- 2006 Biennale internationale de Graviçiel, Maison syndicale des mineurs, Lens (France)
Maison François 1er, Aubigny / Nère (France)
Triennale de Chamalières, Chamalières (France)
- 2005 VI Biennale Euro-Estampe, Hôtel de Ville, Lorient (France)
Femme, Musée de Faouët, La Faouët (France)
Fine Arts First International Exhibition, Olezh Galerie, Lviv (Ukraine)
III Biennale international Douro, Alijo (Portugal)
XIII Bienal Internacional de Arte de Vila Nova de Cerveira,
Museu de Cerveira, Cerveira (Portugal)
Salon d'automne, Parc floral de Paris, Paris (France)
V International Mini-Print Biennale Cluj, Cluj-Napoca Art museum, Napoca (Romania)
- 2004 Lauréat 24th national annual competition of the prints by Kcpa
Han-Jun Galerie. Séoul (Corée du Sud)
- 2003 V Biennale Euro-Estampe, Hôtel de Ville, Lorient (France)
Société des peintres graveurs Français, Hôtel de Ville Vlème, Paris (France)
- 2001 100 artistes contemporains, Musée des Beaux-Arts, Suwon (Corée du Sud)
- 1997 Aquarelle, Centre Culturel des Arts, Séoul (Corée du Sud)
- 1996 Figure, Musée des Beaux-Arts, Séoul (Corée du Sud)
Mok Woo, Musée d'Art Moderne, Séoul (Corée du Sud)

Collection publique

- Bibliothèque Nationale, Paris (France)
- Musée de gravure, Alijo (Portugal)
- Graviçiel, Lille (France)

Parutions

- 2007 Publicart N°10, Edition Artinpost
- 2006 Misulsegae N°258, Edition Misulsegae

Informations pratiques

Exposition ouverte au public du 01 octobre au 02 novembre 2007
Du lundi au vendredi
de 10 h 00 à 12 h30 et de 14 h 00 à 18 h 30

Vernissage le 27 septembre à 18h30

Accessible aux personnes à mobilité réduite
Entrée libre et gratuite

Médiation

Visites commentées

Individuelles ou en groupe sur rendez-vous / gratuit

Publics scolaires

Ardimoitou : programme de visite / atelier autour de l'exposition

Durée de l'activité : 2 heures

4 euros / enfants

Centre Culturel Colombier

5 place des Colombes 35000 Rennes
tél. 02 99 65 19 70 / Fax. 02 99 31 74 91
contact@centrecolombier.org
www.centrecolombier.org

Direction : Jean-Jacques Le Roux
Responsable des expositions : Richard Guilbert