

FEAT.

Johanna Fournier

EXPOSITION du 06 juin au 12 juillet 2013

Vernissage le 06 juin 2013 à 18h30



© Le 37ème concours de gymnastique, Caen, le 16 juillet 1911 - Agence Rol / BNF

Réplique, pastiche, caméo, remix, featuring, etc... Nombreux sont les termes et les nuances pour qualifier la reprise, tout ou en partie, de la création d'un auteur par un autre.

Invitée une seconde année par le PHAKT - Centre Culturel Colombier, Johanna Fournier propose une nouvelle fois, d'explorer les frontières entre les différents domaines artistiques en partant cette fois du design pour aller vers la sculpture.



Ettore Sottsass, *Carlton*, 1980.

FEAT. est une installation pour laquelle l'artiste a choisi de revisiter un de ses coups de cœur du groupe de design italien Memphis, l'étagère Carlton d'Ettore Sottsass.

Dénoté Memphis en référence à une chanson de Bob Dylan, les productions de ce groupe avant-gardiste fondé dans les années 80, se caractérisent par des mélanges de formes aussi audacieuses qu'incongrues aux couleurs vives et aux combinaisons de matériaux nobles et bon marché. Non sans impertinence et humour, Memphis réinterprète de grands classiques du passé s'opposant à l'uniformité dominante du Style International.

À travers cette nouvelle proposition, Johanna Fournier valorise une pratique empirique qui consiste à mettre à nu un objet, pour en comprendre son fonctionnement, l'apprécier du point de vue de ses caractéristiques formelles et engager autour d'une figure centrale, une série de productions périphériques télescopant plusieurs univers et références esthétiques.

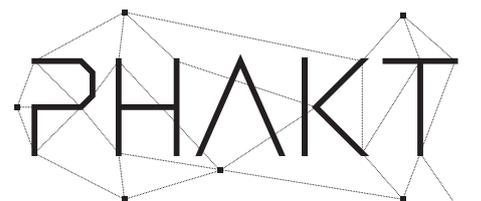
FEAT. est une contraction du mot anglais « featuring » utilisé par l'industrie musicale pour indiquer la participation d'un artiste sur un titre ou l'album d'un autre musicien, ou le remix d'un de ses samples.

Johanna Fournier

Johanna Fournier explore les relations entre espace, sculpture et installation in situ mettant à l'épreuve une oeuvre et un contexte. Elle revisite une histoire des formes emprunte de modernité, rencontrant les domaines du design, de l'architecture et de l'urbanisme dans une approche transversale et poreuse de la sculpture.



Johanna Fournier, *Anémones*, 2012.



CENTRE CULTUREL COLOMBIER

5 place des Colombes - 35000 Rennes

T. 02 99 65 19 70 / www.phakt.fr

Ouvert du lundi au vendredi

de 13 h à 19 h et sur rendez-vous

Entrée libre et gratuite

Accessibilité aux personnes à mobilité réduite

