



ÉPISODE 62

RICHARD LOUVET

Exposition du 19 septembre au 25 octobre 2013
Vernissage le jeudi 19 septembre 2013

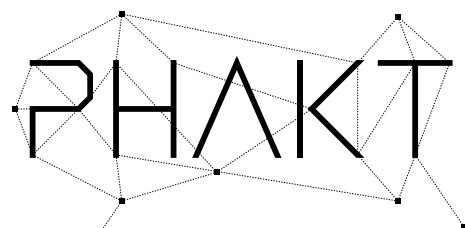
Une fiction photographique inspirée de l'imagerie du cinéma prenant pour décor le quartier Colombier et réalisée en collaboration avec des habitants.

En partenariat avec l'Image Publique - Rennes 2013

Contact presse :

Action Culturelle / Expositions

Richard Guilbert / richard.guilbert@phakt.fr
Ludivine Wabnik / assistantactionculturelle@phakt.fr
02 99 65 19 70 / www.phakt.fr



■ **CENTRE CULTUREL COLOMBIER**
5 place des Colombes - 35000 Rennes
T. 02 99 65 19 70 ■ www.phakt.fr

ÉPISODE 62 / Richard Louvet



Une fiction photographique inspirée de l'imagerie du cinéma prenant pour décor le quartier Colombier et réalisée en collaboration avec des habitants.

© *Épisode 62*, séance de prise de vue, juin 2013.

Le quartier du Colombier est apparu à l'artiste Richard Louvet comme étant tout à fait cinématographique. Cet enchevêtrement urbain où se mêle gratte-ciel, barres d'immeubles, places et zones commerciales forment un décor tout droit sorti d'un film. Son absence de voiture en surface, ses couloirs interminables en sous sol, sa construction complexe et labyrinthique sont autant de points de vue constructivistes propices

à la composition photographique. Accompagné de quelques habitants, à la fois scénaristes et figurants du projet, l'artiste met en scène une fiction photographique explorant la figure du corps dans l'espace.

En partenariat avec le Festival de l'Image Publique - Rennes 2013

L'ARTISTE

Richard Louvet

Né en 1979 à Saint-Lô,
vit et travaille à Rennes

Richard Louvet est artiste plasticien et travaille plus particulièrement la photographie. En parallèle de son activité artistique, il est chargé de cours à l'Université Rennes 2 et dans les Écoles LISAA de Rennes et de Nantes. Il est également membre du collectif photographique BIP depuis 2005. Richard Louvet développe sa pratique artistique principalement à partir de la photographie qu'il envisage comme un territoire d'échanges artistiques et d'expériences sociales. Que ce soit dans des photographies quotidiennes ou des prises de vue à la chambre, il multiplie les points de vue, diversifie les techniques et brouille les frontières entre photographie documentaire et plasticienne. Son rapport à l'image, dans un réel engagement politique, interroge la conscience du public face à ses réflexes culturels.



© *Épisode 62*, séance de prise de vue, juin 2013.

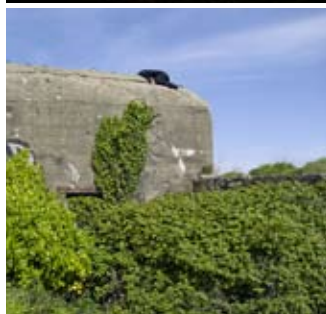
Travaux (sélection)

Enguirland (à gauche)
2005 - 2008, Villages de Bretagne
et de Normandie

Maisons Phenix (à droite)
2006, Roumanie - RO (extrait)

Rockhaus-Blockhaus (à gauche)
2009-2010

Eclipse (à droite)
2012-2013, foyer ADSAO, Rennes



UNE FICTION PHOTOGRAPHIQUE PARTICIPATIVE



© *Épisode 62*, séance de prise de vue, juin 2013.

© *Épisode 62*, Sélection des photographies par les participants du projet, juillet 2013.



Si Richard Louvet est le réalisateur de cette fiction photographique, les habitants en sont les **co-scénaristes et figurants**. Ce projet participatif a ainsi séduit **cinq habitants rennais**, qui ont eu l'occasion de participer activement à la réalisation d'une fiction photographique. Autour d'une **dizaine de rencontres** avec l'artiste d'avril à juillet, ils ont pu affiner leurs objectifs et mettre en place les différentes fictions. La première étape fût la découverte du quartier où se jouent les scènes, afin de s'imprégner de l'atmosphère et d'en appréhender l'espace. Puis,

le travail d'écriture a commencé, chaque habitant a été invité à **proposer différents scénarii** et a sélectionner les lieux au meilleur potentiel artistique et esthétique. Ensuite, les habitants ont participé à la mise en place des fictions choisies et certains d'entre eux en ont été les figurants. Et enfin, ils ont participé collectivement à **la sélection des photographies** qui seront exposées. Les photographies prises par Richard Louvet, de par leurs formats, leurs points de vue et les scènes jouées semblent ainsi tout droit sorties d'un film.

ÉPISODE 62, quelques images en avant-première



© Richard Louvet, *Épisode 62*, juillet 2013



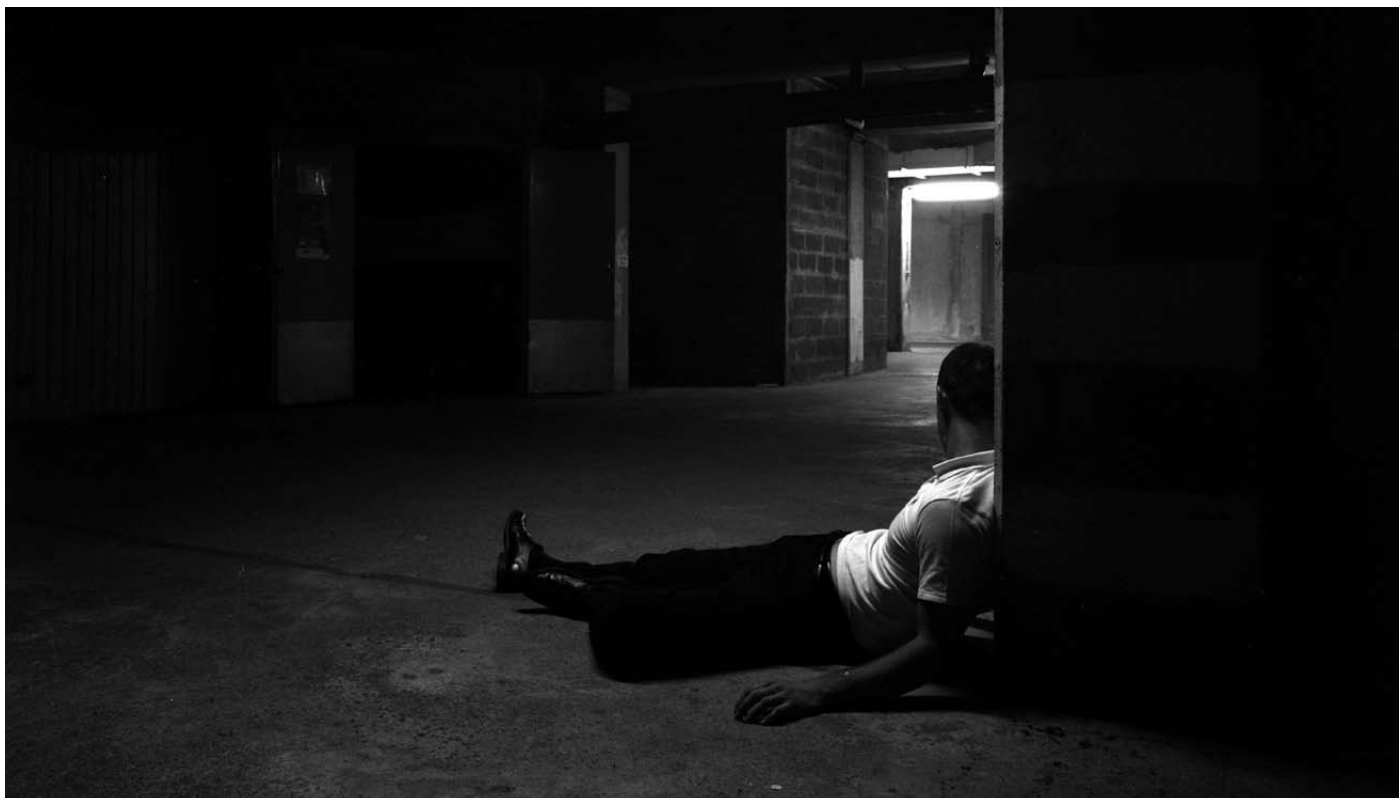
© Richard Louvet, *Épisode 62*, juillet 2013



© Richard Louvet, *Épisode 62*, juillet 2013



© Richard Louvet, *Épisode 62*, juillet 2013



© Richard Louvet, *Épisode 62*, juillet 2013



© Richard Louvet, *Épisode 62*, juillet 2013

VISUELS DISPONIBLES



© *Épisode 62*, making off, juin 2013



© *Épisode 62*, making off, juin 2013



© *Épisode 62*, making off, juin 2013



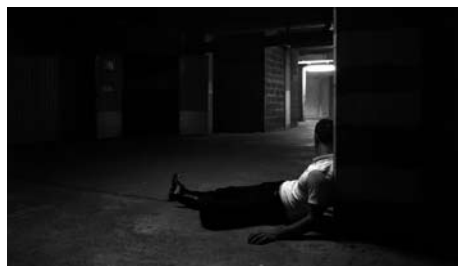
© *Épisode 62*, making off, juillet 2013.



© Richard Louvet, *Épisode 62*, juillet 2013



© Richard Louvet, *Épisode 62*, juillet 2013



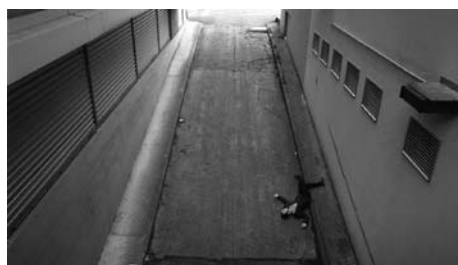
© Richard Louvet, *Épisode 62*, juillet 2013



© Richard Louvet, *Épisode 62*, juillet 2013



© Richard Louvet, *Épisode 62*, juillet 2013



© Richard Louvet, *Épisode 62*, juillet 2013



© Richard Louvet, *Épisode 62*, juillet 2013

CONTACTS

Directeur

Jean-Jacques Le Roux

jean-jacques.leroux@phakt.fr
02 99 65 19 70

Responsables des expositions

Richard Guilbert

richard.guilbert@phakt.fr
02 99 65 19 70

Ludivine Wabnik

assisantactionculturelle@phakt.fr
02 99 65 19 70

INFORMATIONS PRATIQUES



PHAKT - Centre Culturel Colombier

5 place des colombes
35000 RENNES
Tél : 02 99 65 19 70
Fax : 02 99 31 94 71
www.phakt.fr

Accès

Métro : Charles de Gaulle
Bus : ligne 3 et 8 arrêt Colombier
ligne 1, 5 et 9 arrêt Plélo / Colombier

Entrée libre et gratuite

Du lundi au vendredi de 13h00 à 19h00
Accessible aux personnes à mobilité réduite

PARTENAIRES

