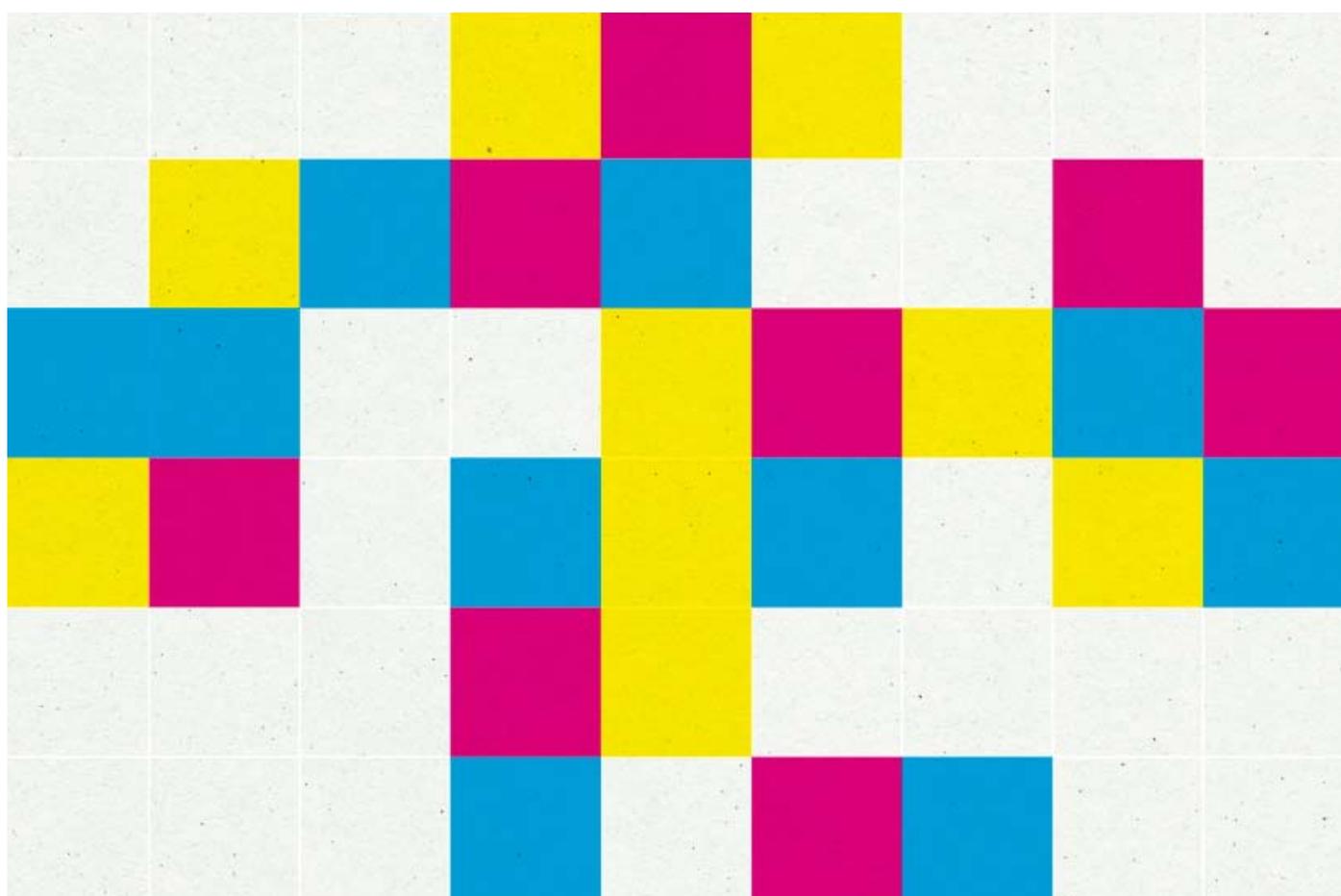


UN ENSEMBLE DE COMBINAISONS DISCUTABLE

JULIEN DUPORTÉ

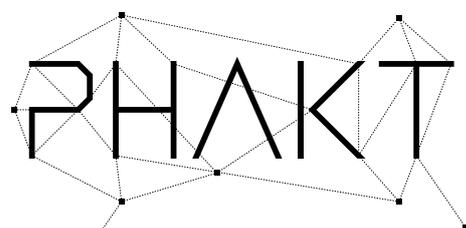


Exposition du 14 novembre au 20 décembre 2013
Vernissage le jeudi 14 novembre 2013 à 18h30

Contact presse :

Action Culturelle / Expositions

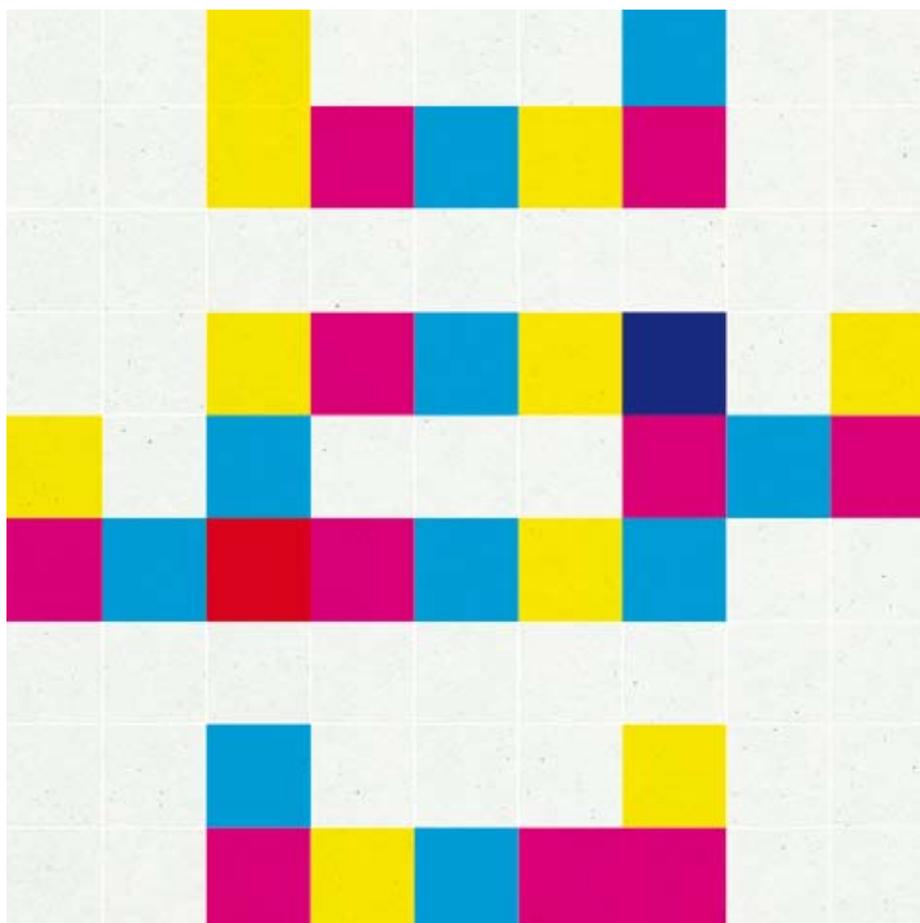
Richard Guilbert / richard.guilbert@phakt.fr
Ludivine Wabnik / assistantactionculturelle@phakt.fr
02 99 65 19 70 / www.phakt.fr



■ CENTRE CULTUREL COLOMBIER
5 place des Colombes - 35000 Rennes
T. 02 99 65 19 70 ■ www.phakt.fr

UN ENSEMBLE DE COMBINAISONS DISCUTABLE

Julien Duporté

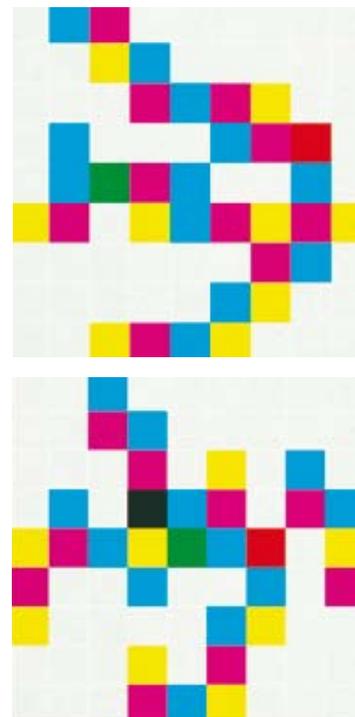


Un ensemble de combinaisons discutable, n°3, grille sérigraphique, simulation, 2013

Un ensemble de combinaisons discutable est un projet participatif de l'artiste Julien Duporté autour d'une forme d'exposition évolutive et non définitive. A partir d'une forme imposée, une réplique agrandie d'un jouet articulé, le visiteur est invité à concevoir de possibles combinaisons permettant à l'artiste une transformation quasi quotidienne de sa

sculpture.

Dans cette exposition, le visiteur est invité à s'appropriier l'espace d'exposition. Celui-ci est composé de quatre pôles distincts : une sculpture modulable monumentale, pièce centrale de l'exposition ; un bureau de recherche ; un atelier de sérigraphie ; un mur d'accrochage.



L'ARTISTE AU TRAVAIL

UN PROTOCOLE ARTISTIQUE À ACTIVER



© Centre d'art La Criée, Exposition *RISK*, Rennes, 2008

- LA SCULPTURE MODULABLE :
Cette sculpture est composée de 9 cubes de polystyrène résinés et peints, reliés entre eux par un élastique. Sculpture modulable, elle peut prendre un nombre quasiment infini de formes différentes.

- LE BUREAU DE RECHERCHE :
Sur la base d'une grille papier, le visiteur est invité à imaginer une nouvelle combinaison pour la sculpture monumentale, pour effectuer ses recherches, il dispose d'une miniature de la sculpture aisément manipulable. Les meilleures propositions seront

reproduites en sérigraphies et certaines seront utilisées par Julien Duporté pour modifier la configuration de la sculpture. Cette redéfinition de l'exposition s'opère tout les deux à trois jours en présence de l'artiste, l'exposition est ainsi évolutive et participative.

- LE MUR D'IMAGES ET D'OBJETS :
Mélange d'atelier entre laboratoire et cabinet de curiosités témoignant des sources et inspiration du projet. Il accueille aussi les sérigraphies produites dans le bureau de recherche.

JULIEN DUPORTÉ



© Centre d'art La Criée, Exposition *RISK*, Rennes, 2008

Julien Duporté développe une pratique axée autour du dessin, de l'image imprimée et de la performance. Les projets prennent la forme de work in progress ou happening où l'artiste n'hésite pas à ce mettre en scène sollicitant ponctuellement une participation active du spectateur.

Julien Duporté est diplômé de l'École Européenne Supérieure d'art de Bretagne à Rennes, il s'illustre également au sein de l'association La Presse-Purée, spécialisée dans la micro-édition d'artiste en sérigraphie.

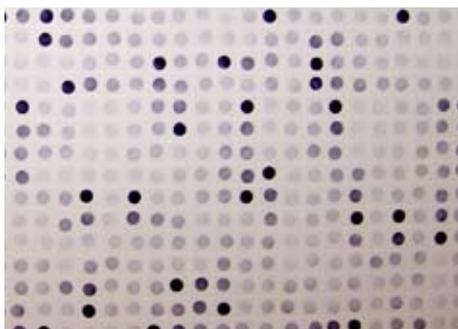
TRAVAUX PRÉCÉDENTS



Inventus, technique mixte dans emballage de paquet de cigarette, papier, dimensions variables, en cours de production

INVENTUS.

Inventus, inventaire impossible. Répertoire, classer et quantifier son environnement, prélever les preuves du quotidien, les témoins d'une société. Dresser un panorama absurde de ce qui est proche de nous et que nous ne voyons pas. Inventus, c'est aussi redonner fonction, vie et logique par le classement et l'écriture de définitions. Ce projet fonctionne comme un carnet de bord, il se nourrit du quotidien. Actuellement, Inventus est composé d'environ 8 000 objets et de plus de 700 textes.



Une fois encore encore une fois, Tampon et sérigraphie sur papier cyclus, Dimensions variables, 2009

UNE FOIS ENCORE, ENCORE UNE FOIS.

Ce projet est une réflexion sur la prolifération du geste, de la forme mais aussi de l'impossibilité de cette prolifération, autant physique que spatiale.

Sur la première feuille, il y a un coup de tampon, puis on double les coups de tampon, jusqu'à ce qu'une feuille, puis une pièce ne suffise plus.



J. Duporté, *Easy painting*, 2009

EASY PAINTING.

L'artiste utilise une peinture ou une encre chargée en solvant, quelques gobelets en plastiques et du papier. Une fois le gobelet rongé par les solvants, la peinture se libère selon ses propres lois physiques sur le papier. Ce projet met en avant le geste simple et radical du peintre.



Smallest Splash!, techniques mixtes, dimensions variables, 2010

A SMALLEST SPLASH !

Elle se décompose en trois phases : explosion dans un espace préalablement construit de quatre verres remplis d'encre de couleur ; reproductions agrandies de certaines tâches de l'explosion sur des affiches sérigraphiées dans un bureau construit pour les besoins de la production et un affichage des agrandissements sur les murs extérieurs de la galerie.

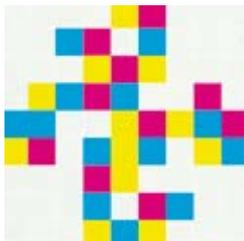


© Centre d'art La Criée, Exposition *RISK*, Rennes, 2008

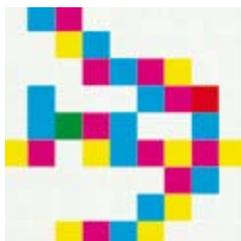
PROJET#01 : COLREFSCANDETJETREGREC.

L'exposition Risk repose sur un rapport entre le travail et le jeu. Autour d'un protocole répétitif : colorier des feuilles, les mettre en boule une fois terminées et enfin tenter un panier.

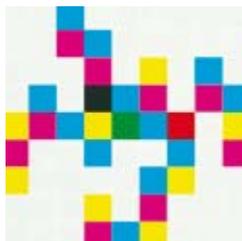
VISUELS DISPONIBLES



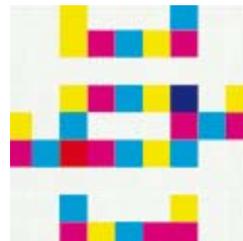
Un ensemble de combinaisons discutable, n°1, grille sérigraphique, simulation, 2013



Un ensemble de combinaisons discutable, n°5, grille sérigraphique, simulation, 2013



Un ensemble de combinaisons discutable, n°2, grille sérigraphique, simulation, 2013



Un ensemble de combinaisons discutable, n°3, grille sérigraphique, simulation, 2013



© Centre d'art La Criée, Exposition *RISK*, Rennes, 2008



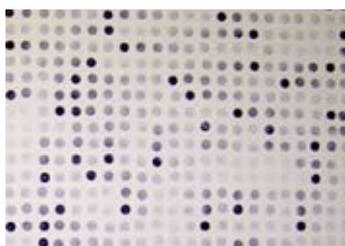
© Centre d'art La Criée, Exposition *RISK*, Rennes, 2008



Inventus, technique mixte dans emballage de paquet de cigarette, papier, dimensions variables, en cours de production



Smallest Splash!, techniques mixtes, dimensions variables, 2010



Une fois encore encore une fois, Tampon et sérigraphie sur papier cyclus, Dimensions variables, 2009



J. Duporté, *Easy painting*, 2009



© Centre d'art La Criée, Exposition *RISK*, Rennes, 2008

CONTACTS

Directeur

Jean-Jacques Le Roux

jean-jacques.leroux@phakt.fr
02 99 65 19 70

Responsable des expositions

Richard Guilbert

richard.guilbert@phakt.fr
02 99 65 19 70

Ludivine Wabnik

assisantactionculturelle@phakt.fr
02 99 65 19 70

INFORMATIONS PRATIQUES



PHAKT - Centre Culturel Colombier

5 place des colombes
35000 RENNES
Tél : 02 99 65 19 70
Fax : 02 99 31 94 71
www.phakt.fr

Accès

Métro : Charles de Gaulle
Bus : ligne 3 et 8 arrêt Colombier
ligne 1, 5 et 9 arrêt Plélo / Colombier

Entrée libre et gratuite

Du lundi au vendredi de 13h00 à 19h00
Accessible aux personnes à mobilité réduite

PARTENAIRES

