

«CES SALOPARDS EN CASQUETTES VENUS SE DIVERTIR ET SE REPOSER AU BORD DE LA MER AU LIEU DE CONTINUER À TRAVAILLER À L'USINE.»*

Une exposition de PRISCILA FERNANDES du 25 septembre au 29 novembre 2014
Dans le cadre des ateliers de Rennes - Biennale d'art contemporain
Avec le soutien de la Fondation Mondrian (NL)

Pour sa quatrième participation aux ateliers de Rennes – Biennale d'art contemporain, le PHAKT - Centre Culturel Colombier présente une exposition monographique de l'artiste portugaise Priscila Fernandes. L'artiste développe un projet explorant les productions et les théories picturales de quelques grandes figures du courant néo-impressionniste s'attachant particulièrement aux enjeux politiques et sociaux d'une peinture plus engagée qu'elle n'y paraît.

Le travail de Priscila Fernandes questionne les formes de transmission du savoir, les méthodes d'enseignement et interroge les rapports dynamiques et transversaux entre déterminants idéologiques et formes éducatives. Elle observe l'utilisation contemporaine d'idéologies et de pratiques associées à l'idée de jeu, et de créativité, aux approches dites ludiques, pour répondre aux enjeux productifs, éducatifs, managériaux de la société contemporaine.

A travers une série de production s'attachant autant aux formes plastiques qu'au contexte historique et social, Priscila Fernandes propose une relecture sur les travaux de quelques artistes du mouvement néo impressionniste qui, de la fin du XIXème et du début du XXème siècle, vont développer un langage esthétique résultant d'une étude sur les sciences de la perception. Souhaitant dépasser le champ des arts visuels, ces artistes vont ainsi produire une série de peintures de paysage recouvrant un caractère politique inattendu au point de devenir les emblèmes d'une utopie post révolutionnaire et progressiste.



© E.C.Thomson

* Expression développée par une partie de la presse de l'entre deux guerres, hostile au front populaire et à sa politique sociale.

Commissariat : PHAKT - Centre culturel Colombier
Production : PHAKT - Centre culturel Colombier / Ateliers de Rennes - Biennale d'art contemporain / Fondation Mondrian (NL)

Priscila Fernandes est une artiste d'origine portugaise, qui vit actuellement à Rotterdam. Elle est diplômée de l'Ecole Nationale d'Art et de Design de Dublin, d'une maîtrise en beaux-arts au Piet Zwart Institute, Willem de Kooning Academy Université de Rotterdam. Elle bénéficie actuellement d'une bourse de résidence à la Kunstlerhaus Bethanien à Berlin accordée par la fondation Calouste Gulbenkian.

PHAKT Centre culturel Colombier 5 Place des Colombes 35000 Rennes - France
www.phakt.fr / contact@phakt.fr
Du lundi au samedi de 13 hr à 19 hr. Entrée libre. Fermé les jours fériés.
Visite commentée et accueil de groupes sur réservation.

Contact presse

Richard Guilbert
T. +33 (0)2 99 65 19 70
richard.guilbert@phakt.fr

Les Ateliers
de Rennes

Biennale d'art
contemporain

PHAKT
CENTRE CULTUREL COLOMBIER

ART
NORAC

M
mondriaan
fund