

Le Pass Muraille

Le journal du quartier Colombier

Novembre 2015 / Gratuit

Numéro 9

Bonjour à toutes et à tous, grands et petits, jeunes et plus âgés, habitantes et habitants du Colombier... Voici le pass'muraille qui se faufile dans les boîtes aux lettres pour donner des informations, partager des moments de vie du quartier Colombier.

*La promesse est tenue, après le numéro de printemps, voici celui de l'automne... plein de couleurs à l'heure où le soleil se fait plus rare. Un comité de rédaction se met en place avec Richard Guilbert pour mener ce numéro ainsi que plusieurs nouvelles collaborations, d'habitants et de partenaires... information, poésie, histoire, humour sont au rendez-vous, des rubriques apparaissent... des voisins, auteurs, reporters, dessinateurs nous rejoignent et construisent ce journal avec leurs propositions : Émile, Rachel, Marie, Caroline, Héloïse, Sylvie, Sylvaine... Sans oublier tous les habitants et gardiens qui le distribuent dans les boîtes aux lettres. **DO IT TOGETHER.** Un grand merci à eux.*

Voici donc l'actualité et la richesse d'un quartier à partager, rejoignez-nous ; toutes les bonnes volontés sont bienvenues.

A l'heure du bouclage résonnent quelques mots : solidarité, diversité, liberté... aussi vrais au plus proche qu'au plus lointain, au quotidien comme dans l'absolu : Vivre ensemble ; la thématique de la prochaine fête de quartier du mois de mai prochain. A très bientôt... Et bonne lecture.

Jean Jacques LE ROUX,
PHAKT - Centre Culturel Colombier





Une histoire de points de vue

Places publiques, friches, chantiers, architectures remarquables, souterrains... la ville est un terrain de jeu immense et fascinant aux facettes multiples. Depuis début novembre, une vingtaine d'habitants du quartier Centre participe à un atelier autour d'une technique de photographie : le sténopé.



Si elle est très pratiquée dans le milieu de la photographie, cette technique reste cependant mal connue du grand public. Dispositif rudimentaire composé d'une boîte percée d'un minuscule trou d'aiguille, le sténopé permet de réaliser des prises de vues surprenantes sur un principe de photographie argentique. Accompagné tout au long de la démarche par Maël Le Golvan, artiste photographe rennais, les premiers ateliers ont été consacrés à la fabrication du sténopé par les participants eux-mêmes. Qu'ils soient standard, améliorés ou anamorphiques, ces véritables appareils photo se fabriquent à partir d'objets que vous avez sans doute chez vous contrastant avec la sophistication des appareils numériques actuels.

Enchaînant avec des séances de photographie dans le quartier Colombier, le groupe a multiplié les séances de prises de vues pour ensuite être initié



au développement en laboratoire ainsi qu'à quelques astuces utiles de retouche numérique. A partir du mois de janvier 2016, la phase technique cédera sa place à une phase plus créative avec l'idée d'explorer la ville et d'élaborer ensemble des images confrontant l'individu et l'architecture, le fixe et le mouvement, le présent et le passé. Une occasion de redécouvrir sa ville et de plonger aux sources de la photographie.

Cette proposition d'atelier fait l'objet d'un partenariat entre le CDAS Kléber, le l'Éspace des 2 Rives et le PHAKT - Centre Culturel Colombier.



Echange intergénérationnel entre l'ALSH Louise Michel et l'EPADH Lucien Schoeder

Depuis la rentrée, l'ALSH Louise Michel participe à un partenariat avec EPADH résidence Lucien Schoeder avec plusieurs temps de rencontres et d'ateliers intergénérationnels.

Dans un premier temps, 10 enfants et 10 personnes âgées ont imaginé un grand jeu accompagné dans la conception par l'association « Par Tout Artiste ». Sous la forme d'un memory sur les objets d'hier et d'aujourd'hui, chacun a pu présenter et échanger autour d'objets personnels fétiches.



Pour les 10 ans de la résidence, les enfants sont venus chanter avec les personnes âgées accompagnées au piano par la directrice de l'EPAHD. Très prochainement, 4 personnes âgées viendront sur le temps du midi pour échanger auprès d'un groupe de 8 enfants sur la thématique « Raconte-moi ta vie ». La fin de l'année sera consacrée à une exploration commune du jardin et de la mare du centre de loisirs avec une série d'ateliers sur les animaux peuplant le terrain.



Essayez de répéter très vite :

- Les seize chaises sèchent.
- Fruits frais, fruits crus, fruits cuits, fruits crus...
- Cinq chiens chassent six chats

Rejoignez-nous l'équipe du Pass Muraille - journal du quartier Colombier

Contact : 02 99 65 19 70

journalpassmuraille@gmail.com

Du temps pour un enfant

Depuis une quinzaine d'années, un accompagnement scolaire est proposé aux enfants du quartier. Depuis 3 ans, cette activité s'est recentrée sur les collégiens et lycéens très demandeurs. Retour à travers le témoignage de Sylvie, accompagnatrice scolaire bénévole à l'association Tour d'Auvergne.

« Pour la seconde année consécutive, je rejoins l'équipe des bénévoles de l'association, pour plusieurs raisons. Je me suis investie dans la scolarité de mes 3 enfants et cette activité m'a toujours plu particulièrement dans les matières littéraires pour lesquelles je suis titulaire d'un diplôme d'histoire. Ensuite, l'idée d'intégrer une équipe et de partager avec elle cette expérience me motive à y participer.

Enfin, le fait que l'élève fasse lui-même la démarche de venir dans cet endroit différent du domicile et de son établissement scolaire peut induire une meilleure implication de sa part.

L'association, en lien avec l'école et la famille nous guide dans la démarche à suivre. Les élèves nous sont confiés pour l'année scolaire.

Nous les suivons dans une ou plusieurs matières. Les séances, d'une heure, sont adaptées aussi selon les besoins exprimés par l'élève. Il peut s'agir d'une aide aux devoirs, d'une relecture d'un contrôle réalisé, d'un sujet mal compris...

Pendant cette heure, je ne suis pas à l'abri d'une hésitation devant un sujet plus complexe ou inconnu. La documentation mise à notre disposition et l'esprit d'équipe des membres de l'association constituent une aide appréciable. Et c'est dans une ambiance détendue qu'a lieu cet accompagnement. C'est au fil des séances qu'à lieu cet accompagnement avec l'élève s'installe et se développe.

Je ne perds pas de vue que je suis là juste pour aider l'élève, en complément de l'enseignement scolaire. En aucun cas, je ne me substitue à la famille ou à son établissement.

Cette année encore, je préfère accompagner les collégiens et laisser aux bénévoles les plus expérimentés, les programmes du lycée. »

+ de renseignements au 02 99 30 10 89



Danièle Montebault : une nouvelle directrice à la Résidence du Colombier

C'est avec enthousiasme qu'elle a pris, début octobre, la direction de la résidence du Colombier, qui est un foyer logement pour personnes âgées autonomes.

En 16 ans, après avoir obtenu une maîtrise de droit des affaires et le concours d'attachée territoriale, Mme Montebault a exercé les fonctions de responsable dans différentes maisons de retraite gérées par le Centre Communal d'Action Sociale de Rennes.

Forte de cette expérience et guidée par les valeurs communes définies au sein du pôle établissement de la direction des personnes âgées, elle souhaite poursuivre la démarche qualité engagée au Foyer Logement du Colombier.

Le travail en réseau exercé dans une dynamique de coopération et d'échanges continus sont les objectifs forts pour les prochaines années.

Situé en plein cœur du centre ville, l'emplacement de l'établissement est idéal : à proximité du centre commercial Colombia, des cinémas, des centres culturels (Les Champs Libres et le PHAKT), des centres de loisirs, et d'une crèche...

Cela permet à Mme Montebault et son équipe de faire vivre, renforcer et développer les liens culturels et intergénérationnels avec ces différents acteurs du quartier. Les compétences des uns, les envies des autres, l'enthousiasme et le dynamisme de tous portent en eux les germes du bien vivre ensemble. L'établissement est un lieu de vie ouvert. N'hésitez pas à venir à leur rencontre.

Centre Communal d'action sociale
Résidence du Colombier
2, allée Marcel VIAUD
Tél : 02 99 30 92 17



© Gildas Raffanel

Hell'O Monsters : art urbain au Colombier

Dans le cadre du festival Teenage Kicks qui s'est déroulé du 1er septembre au 25 octobre 2015, Le collectif belge Hell'O Monsters a réalisé une grande fresque murale de 120m² sur façade en béton armé du Cinéville Colombier.

Le festival Teenage Kicks est né en 2013. Première biennale d'art urbain à Rennes, elle est le fruit d'une initiative commune de l'association Graffiteam, Aryz, Vhils, Seth, Delta, Bates, et une cinquantaine d'autres artistes interrogeant notre regard sur la ville à travers la réalisation d'œuvres dans l'espace public.

Pour cette seconde édition, Teenage Kicks s'est installé pour la seconde fois à Rennes, Saint-Malo et a étendu son champ d'action pour une escale à Nantes. Cette année, Teenage Kicks c'était 38 artistes, 3 villes, 3 expositions, un bateau de guerre, un cinéma, deux salles de concerts, une ancienne faculté dentaire, une galerie, des murs, beaucoup de murs : plus de 2500 mètres carrés d'œuvres murales, plus de 600 litres de peinture acrylique et plus de 2000 bombes aérosols !

Sur le quartier Colombier, les artistes du collectif Hell'O Monsters ont investi pendant trois jours la façade sur cinéma Cinéville Colombier afin d'y produire une grande fresque de 120 m². Les artistes ont ainsi donné naissance à un personnage hybride mi-homme mi-oiseau bariolé de motifs graphiques. Opposant des couleurs pastels et douces à un propos mystique presque macabre, l'univers du collectif est peuplé de personnages hybrides. Ni monstrueux ni effrayants, ils font plus référence à l'univers du « cartoon » à la fois absurde et inquiétant. Une dualité que l'on retrouve dans le nom du

collectif Hell'o, rappelant le bonjour cordial mais il y a aussi le mot « Hell » qui rappelle l'enfer.

Hell'O Monsters est collectif belge créé à la fin des années 90 au sein duquel collaborent 3 plasticiens: Jérôme Meynen (Mons), Antoine Detaille (Péruwelz) et François Dieltiens (Mons) travaillent la plupart du temps à plusieurs mains afin de créer des œuvres communes. L'univers surréaliste relève de l'illustration à échelle urbaine avec un style très reconnaissable basé sur une technique très épurée et un souci du détail.

A cette occasion, un poster inédit dessiné par le collectif a été édité par le PHAKT- Centre Culturel Colombier en partenariat avec le festival Teenage Kicks. Gratuit, il est toujours disponible à Lendroit.



Un quartier connecté à la nature

Une information galope : en 2014, 67 000 hectares du territoire français ont été ensevelis sous le béton. La nature investit pourtant de mieux en mieux dans notre ville, par la volonté humaine, l'implacable progression du ciment, du verre, de l'aluminium et de l'acier.

Les oiseaux, à l'abri des prédateurs, deviennent de moins en moins farouches. Des élégantes bergeronnettes et mésanges aux goélands dominateurs, au moins quinze espèces faciles à identifier évoluent entre les arbres qui prospèrent sur deux étages de garages. Ils disposent pendant l'hiver de leur Restaurant du cœur. Se succèdent à la distribution le goéland vorace, les corneilles patientes, les palombes résidentes, les pies qui jacassent et la volée des moineaux, de vrais titis qui atterrissent pour les miettes en fin de service. Au petit matin, on peut en outre surprendre un épigone de Paul Léautaud, qui vivait avec 20 chats, une guenon et des chiens, en train de servir avec distinction des petits plats aux félins errants.

L'abeille, dont la disparition indiquerait la fin d'un monde, se réfugie en ville. Suivant l'exemple de Notre-Dame de Paris, la Poste du Colombier héberge trois ruches abritant 60 000 hyménoptères sur son toit. On va même doubler leur population si l'expérience s'avère concluante. L'association Vert le Jardin à la MCE entretient une ruche.

Dans notre quartier, que de layons à explorer, à travers les jardins suspendus, depuis la place du Papier timbré jusqu'à l'avenue Janvier. On s'y soustrait un instant à la rigueur des aiguilles et de l'agenda. Ceux du square du roi Arthur nous plongent dans la Brocéliande du héros des Bretons. Viviane et Merlin nous attendent à Barenton. En longeant les Pyramides de Khéops, Khéphren et Mykérinos, aux abords de la Cité judiciaire, nous nous retrouvons au jardin de Gergovie et nous voici renvoyés aux légendes gauloises du petit Lavisse de notre enfance.

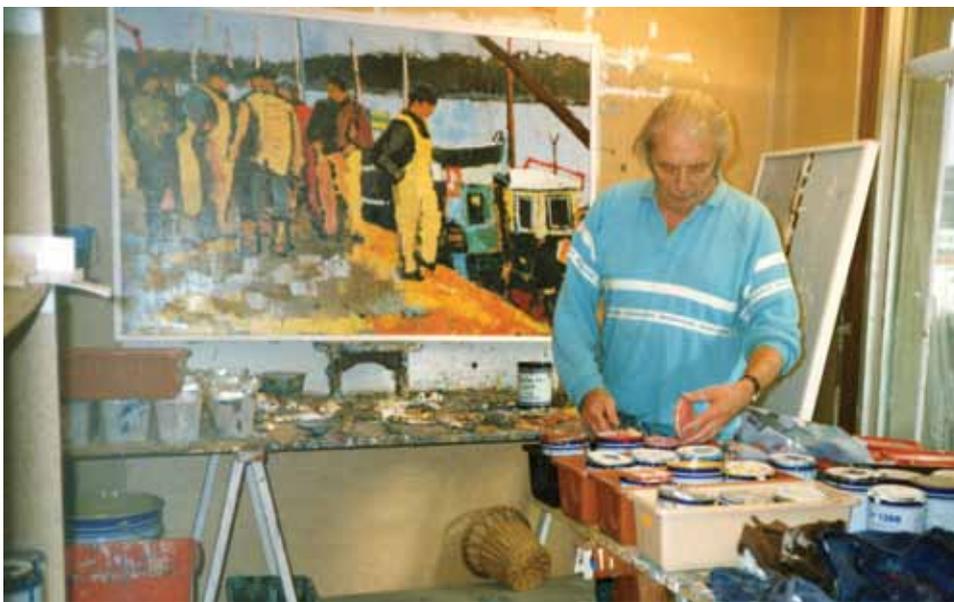
Notre ville creuse pour les rêveurs des souterrains reliant les châteaux forts, les tunnels contemporains qui nous convient à la fugue. Un arrêt à la station Clémenceau et hop, vous voilà projeté entre les boulevards de l'Yser et Albert 1er, au début de la surprenante promenade du Canut. Rien de moins qu'un chemin creux des romans champêtres de George Sand.

La ligne en construction, promesse de fluidité pour les années à venir, dont les travaux ne gênent que momentanément les proches riverains, vous projettera à la Courrouze, en pleine forêt. Il n'en faut pas plus au marcheur décidé pour vagabonder dès aujourd'hui parmi les datchas et dans la littérature russe.

Notre Colombier-Champ de Mars, quartier universel où se croisent les peuples du monde, ne vibre-t-il pas d'une conciliation à l'amiabie entre l'urbanisation féroce et la part clémente de la nature ?

Emile

Lecteurs, ce journal est le vôtre, rejoignez l'équipe du Pass Muraille. Merci à tous les contributeurs de ce numéro. Contact : 02 99 65 19 70 / journalpassmuraille@gmail.com



Portrait d'habitant d'hier et d'aujourd'hui

Retour sur le parcours d'Henri Le Roux, un habitant du quartier Colombier, artiste au plus proche de la Bretagne.

Henri Le Roux était breton d'origine, né à Plancoët en 1924 et habitant de Rennes, place du Général Koëning, pendant une bonne partie de sa vie. Il est décédé en 2010.

Son activité de peintre, celle par laquelle il se fit connaître bien au delà de sa région natale, a clairement été liée à sa carrière d'ingénieur des chemins de fer, qui l'aida à s'emparer du paysage environnant, à en saisir les contours. Il occupa un atelier à Dinard, au sein de la « Résidence Crystal », durant toute son activité artistique.

De salon en salon, de Laval à Bologne, il exposa et reçut les louanges des jurys pour ses peintures de ports, de marins pêcheurs, et autres paysages typiquement bretons.

*« Les paysages très figuratifs de Henri Le Roux sont bretons par évidence de leurs sujets, mais aussi par leur tonalité sombre, symphonie en vert mineur. »
Guy Isnard, Ouest-France. 14 janvier 1966.
Ex 12 Bretons à Paris.*

Curieux d'autres réalités, il s'intéressa également à d'autres types de paysages, notamment des paysages flamands : « Parmi les œuvres exposées à la galerie Sylviane Garnier (Saint-Omer, 1971), on remarquera que Saint-Omer et les Flandres ont inspiré Henri Le Roux avec autant de bonheur que les paysages de sa Bretagne natale.

*...
L'ensemble est à l'image d'un artiste sincère dont l'œuvre est le reflet de son tempérament.*

*»
La Voix du Nord, 17 mai 1971.*

Cette dernière phrase faisait référence à la troisième activité connue d'Henri Le Roux, à savoir sa carrière de tennisman, qui l'aide alors à peindre avec vigueur.

« La vitalité d'Henri Le Roux : il se dit sportif, on peut le croire sur parole et s'en persuader par l'œil en regardant sa peinture. Elle respire la vitalité, la fougue, la force, l'ardeur et le tranchant. Autant de qualités qui appartiennent généralement au vocabulaire des sports. »

Pierre Fornerod, Ouest-France. Rennes, 10 mars 1988 (exposition Galerie HALTER – Rennes).

Un artiste polyvalent donc, qui montre que Rennes cache encore bien des talents au sein de ses quartiers...

La Grande Lessive® du Colombier

Jeudi 15 octobre les écoles maternelle et élémentaire ainsi que l'accueil de loisir ont participé à La Grande Lessive®, l'installation artistique éphémère faite par tous.



Tous les enfants de l'école ont été invités à produire une œuvre plastique avec 2 contraintes : un format A4 et un thème « la tête à l'envers ». Le 15 octobre des fils ont été tendus dans les cours de récréation (et même un peu au-delà !) afin que chacun accroche sa production comme on étend son linge !!

Les enfants étaient très fiers d'exposer leurs œuvres mais également de découvrir les productions des copains. La cour de récréation était animée et colorée, les parents ont pu déambuler pour découvrir l'exposition. D'ailleurs tout le monde peut participer et apporter sa contribution...c'est l'ensemble des productions sur un même thème accroché un même jour qui fait l'œuvre !

Déjà 93 pays dans le monde participent à cet événement.

Pour en savoir plus www.lagrandelessive.net PRENEZ DATE !! La prochaine installation aura lieu le jeudi 24 mars.

Nous pouvons imaginer tendre des fils pour relier différents lieux du quartier, créer un lien intergénérationnel, se mobiliser autour d'une pratique artistique accessible à tous... Chacun peut devenir acteur et artiste de cette prochaine édition de La Grande Lessive®

Aline

La Magie de l'Automne

La parure automnale et festive des cabrioles et voltiges des feuilles de cette belle saison, étonne toujours nos sens, émerveillés que nous sommes de cette présence.

*Que n'a-t-on pas écrit de leurs flamboyantes parures...
Cuivre et sang, rouille et roses, mauves elles imposent ce silence lumineux et engourdisent les passants sensibles à ce trésor déposé à leurs pieds.*

Du square du Roi Arthur au jardin de la Résistance, elles folètent, ivres du feu de leur mémoire, liées au souffle doux du vent léger elles s'accablent sur les trottoirs par de longues glissades effrénées.

Doux baisers de l'Automne, laisse-nous encore rêver de ton charme et de ta lumière, magiques au Colombier.

Rachel



Contact : 02 99 65 19 70 / journalpassmuraille@gmail.com



Connaissez-vous la Maison de la consommation et de l'environnement ?

Depuis 1983, des associations de consommateurs et d'environnement sont installées au 48 bd Magenta à Rennes, où elles ont fondé la Maison de la consommation et de l'environnement. Avec ce soutien, les associations œuvrent ensemble, en complémentarité, pour être une force de propositions, de contre-pouvoir sur tous les sujets qui touchent à la vie quotidienne et à l'environnement des particuliers. Cette association regroupe 23 associations de défense des consommateurs et de l'environnement juste à côté de chez vous.

Vous ne savez pas comment résoudre votre problème de logement ? Régler un litige avec votre banquier, votre garagiste ou un achat sur internet... ?

Les associations de défense des consommateurs vous aident à trouver un accord amiable et à défaut, à porter le litige devant la Commission de règlement des litiges de consommation 35 ou à monter un dossier pour le Tribunal. A la MCE, des permanences sont ouvertes 20 heures par semaine sans rendez-vous.

Vous avez envie d'agir pour l'environnement ?

La MCE propose par exemple des actions comme des comptages d'oiseaux, la mise en place de composts collectifs, le recensement des arbres remarquables... ou de participer à la Carte Ouverte : inventaire des initiatives pour réduire l'empreinte écologique de l'agglomération rennaise sur : <http://rennes.carte-ouverte.org/>

N'hésitez pas à prendre rendez-vous avec l'équipe de permanents pour découvrir la Maison et comprendre le projet de construction écologique ou voir l'exposition du moment. En passant, n'oubliez pas de faire un tour dans le centre de ressources et d'échanger quelques graines à la grainothèque. En 2016, une boîte à livres sera installée dans la cour en accès libre (aux horaires d'ouverture). Vous pourrez venir y déposer les vôtres et repartir avec d'autres !

La MCE est ouverte à tous et propose des activités gratuites.

MCE - Maison de la consommation et de l'environnement
48 Boulevard Magenta 35000 RENNES
www.mce-info.org/ 02 99 30 35 50
Ouvert du lundi au jeudi :
de 9 h 00 à 12 h 30 et de 14 h 00 à 18 h 00.
Le vendredi de 9 h 00 à 17 h 00.

Projet Art et jardin pour les 10 ans des Champs libres

L'accueil de loisirs Colombier accompagné du PHAKT a répondu à l'appel à projet des 10 ans des Champs libres. Le projet soumis a été choisi pour fêter cet événement, qui se déroulera au mois de Mars 2016.



Il a été décidé d'imaginer avec vos enfants, l'Outil de demain, ustensile indispensable au jardinier, travaillant par la même occasion le jardin du futur.

Pour les aider, un artiste Cédric Guillermo, en résidence au PHAKT, est venu à l'accueil de loisirs pour faire réfléchir les enfants sur l'outil et son approche artistique. A partir d'un catalogue de produits agricoles d'une autre époque, « ManuFrance » Cédric les a fait découper et coller les images photocopiées afin de les assembler entre elles et de créer un nouvel outil hybride permettant d'inventer de nouvelles fonctions utopiques.

Ce travail plastique permet aux enfants de développer l'imaginaire et de révéler le poète jardinier qui est en eux.

Les outils les plus pertinents seront réalisés en 3D et feront l'objet d'une exposition au Musée de Bretagne en parallèle des outils agricoles de nos ancêtres Bretons.

Quelques témoignages d'enfants :



- « Le travail est un peu dur, mais c'est vraiment bien ! » Aëlig
- « Il faut construire des outils qui n'existent pas, c'est pas facile » Enzo
- « Ça fait travailler notre imagination et on a beaucoup d'idées !! » Maëlys
- « C'est un travail très minutieux » Rose
- « On doit mettre les objets ensemble pour en fabriquer un autre et après on doit expliquer son fonctionnement aux autres » Enzo



L'hôtel du Moustier : une demeure au coin de votre rue par Caroline

Au pied de l'école du Colombier se trouve l'hôtel du Moustier. Les plus anciens connaissent son histoire, les plus jeunes n'imaginent pas à quel point elle a pu marquer l'histoire des rennais. Retour sur une figure historique remarquable, patrimoine architectural méconnu du quartier Colombier.

L'Hôtel du Moustier est situé boulevard du Colombier. Il fut édifié en 1883 à la demande d'Emmanuel Alexandre sur les plans de l'architecte Wilfrid Guillaume, au lieu dit : « Maison de Jambue ». La propriété s'accompagne d'une serre et d'une ancienne écurie qui longe la rue du Docteur Francis Joly, (ancienne rue de Nantes).

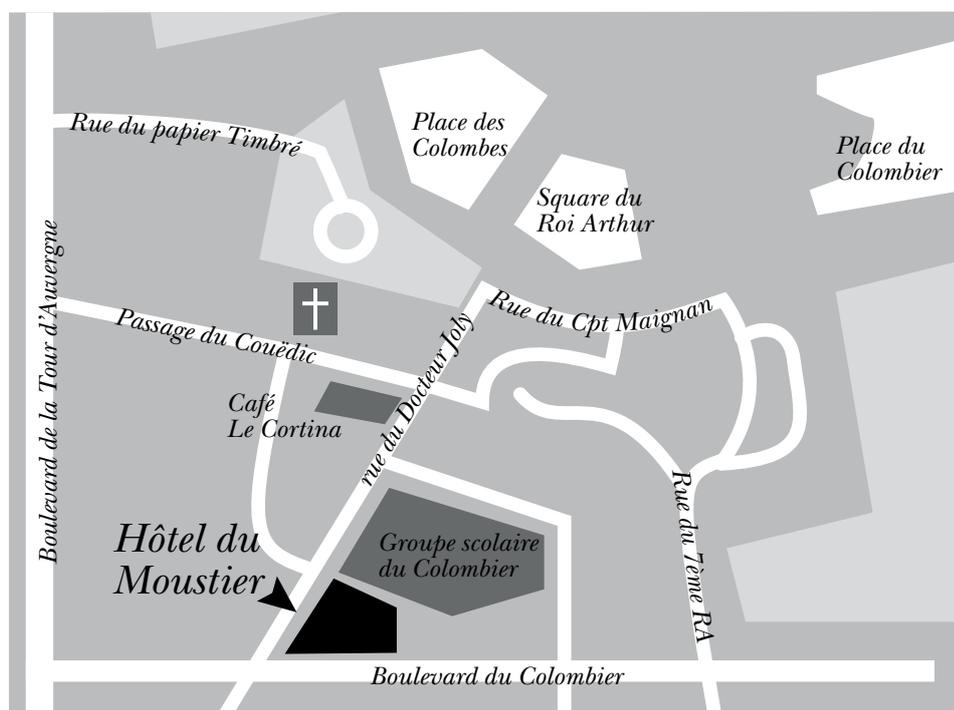
Avec son parc, l'édifice témoigne de l'aspect résidentiel du quartier du faubourg de Nantes à la fin du 19^{ème}, (ancienne zone maraîchère au début de son urbanisation projetée autour de la gare et des voies ferrées par Ange de Léon, maire de Rennes entre 1855 et 1861).

Cette vaste propriété, rachetée en 1892 par le Comte Édouard de Moustier, restera dans cette famille jusqu'en 1975, date à laquelle Monsieur Berthelot, avocat et ancien auxiliaire de justice du tribunal de commerce, en fit l'acquisition pour y installer ses bureaux. L'endroit est surtout connu des Rennais, car le

bâtiment a hébergé, de 1948 jusqu'aux années 70, une clinique d'accouchement qui a vu naître de nombreux résidents du quartier.

Wilfrid Guillaume, (1855-1934) a exercé son activité d'architecte rue Chalais de 1881 à 1900. En 1884, il réalise les plans de la reconstruction de l'Usine d'habillement et d'équipement militaire Collin, boulevard de Chézy,

(ancien bâtiment de l'actuelle école d'architecture). La même année, il se présente sur la liste du Comité républicain du Drapeau Tricolore, mais ce n'est qu'en 1908, qu'il deviendra conseiller municipal. Architecte des bâtiments de l'État, il est aussi connu pour avoir été le premier président du comité des Habitations à Bon Marché de Rennes, fonction qu'il exercera jusqu'en 1925.



DARK SIDE OF THE WALL

Christmas Prints

C'est une rentrée cosmopolite que propose Lendroit éditions sur la dalle du Colombier. Ce lieu singulier à la fois galerie, librairie et maison d'édition spécialisée dans l'édition d'artistes enchaîne les expositions et les projets à un rythme impressionnant. Après l'exposition d'artistes belges puis new-yorkais et thaïlandais, Lendroit éditions propose aux Rennais sa traditionnelle vente de Noël Christmas Prints du 3 décembre au 8 janvier. C'est l'occasion de venir découvrir près de 13 années de publications avec plus de 200 artistes édités. Du flip book au poster, du livre à la sérigraphie, cette vente de Noël propose l'ensemble du catalogue à des prix spécial Noël. Chaque année Christmas Prints prouve qu'il est possible d'allier achats de Noël à créations d'artistes et œuvres originales. Cette soirée verra aussi le lancement de la saison 5 de la collection Jet Lag, 10 fanzines d'artistes publiés chaque année. Cerise sur le gâteau, invitation a été faite au célèbre graffeur Rennais WAR! pour une intervention à même les vitrines et la création d'une sérigraphie inédite, publiée à 45 exemplaires numérotés et signés.

Si vous aimez l'art, le papier et avez une âme de collectionneur, rendez-vous le 3 décembre à partir de 18h !

Lendroit éditions
24 bis place du Colombier - 35000 Rennes
02 99 01 08 79
<http://www.lendroit.org>
Ouvert du mardi au samedi de 14h à 18h



A vos fourneaux !

Cookies au chocolat par le chef cuisinier du café Cortina

Ingrédients pour 15 cookies :

- 150 gr de chocolat noir
 - 150 gr de beurre mou
 - 100 gr de cassonade
 - 50 gr de sucre semoule
 - 5 gr de fleur de sel
 - 2 gr extrait de vanille liquide
 - 175 gr de farine
 - 5 gr de levure chimique
 - 30 gr de cacao en poudre
- Préchauffer le four à 180° (th.6)
- Garnir une plaque de papier sulfurisé
- A l'aide d'un couteau, hacher le chocolat en petits morceaux de la taille de pépites (ou pépites déjà faites dans le commerce)
- Dans un récipient, mélanger le beurre, la cassonade, le sucre, la fleur de sel et la vanille.
- Ajouter la farine, la levure chimique, le cacao en poudre et le chocolat
- Façonner cette pâte en boulettes et les aplatir à 1 cm d'épaisseur
- Les déposer sur la plaque couverte de papier sulfurisé
- Faire cuire au four environ 10min
- Laisser les cookies refroidir sur des grilles

Café Cortina
12, rue du Docteur Francis Joly
35000 Rennes
Tél.: 02 99 30 30 91

Mots d'enfants

Un zig-zag est une droite qui part à gauche.



Mots d'adultes

Un garagiste qui n'a pas de patience, ronge son frein.

Il suivait son idée. C'était une idée fixe et il était surpris de ne pas avancer.

Que fait une vache courageuse ? Elle prend le taureau par les cornes.

Quelle est la ville qui a le plus de chance ?
Pau, bien sûr

Lecteurs, ce journal est le vôtre, rejoignez l'équipe du Pass Muraille. Merci à tous les contributeurs de ce numéro.

02 99 65 19 70 / journalpassmuraille@gmail.com

