Découvrir, regarder, et pratiquer les arts plastiques

PHAKT

CENTRE CULTUREL COLOMBIER

Éducation artistique et culturelle
Scolaires tous niveaux - du cycle 1 au lycée

LE PHAKT
Centre Culturel Colombier

Le PHAKT - Centre Culturel Colombier est un équipement conventionné pour son action dans le domaine des arts plastiques et son accompagnement des publics.

Le service éducatif développe ses missions d'éducation du regard et de sensibilisation à l'art contemporain en proposant des approches co-construites et des outils adaptées autour de trois axes complémentaires : la pratique plastique, la rencontre avec les œuvres et les artistes, la découverte et la connaissance de l'histoire de l'art.

Cette brochure présente nos propositions qui se déclinent pour tous les niveaux, pour une après-midi, une journée ou sur l'année, et de façon spécifique pour chaque nouvelle collaboration avec les enseignants.

Le PHAKT dispose d'une galerie dans laquelle 4 à 5 expositions sont programmées chaque saison. Le service éducatif est équipé de 2 ateliers de pratique, d'un centre de documentation, de points d'eaux, d'espaces de stockage et systèmes de vidéo-projection pour prolonger les visites d'expositions par des temps de pratique.

SOMMAIRE

1 - Visites des expositions
Médiation des expositions dans la galerie du PHAKT.

2 - Ateliers Ardimoitou
Pratiquer les arts plastiques autour d'une thématique ou d'une technique.

3 - Une exposition dans la classe
Prêt d'une oeuvre issue de la collection de multiples du PHAKT.

4 - Artistes à l'école
Un artiste dans la classe pour mener un projet plastique ensemble .

5 - Petit Musée - Histoire des arts
Une mini-conférence dans la classe autour d'un thème choisi.

6 - Déambulation urbaine
Découvrire les oeuvres de l'espace public.

Exposition de lancement de résidence de l'artiste photographe Michel Le Belhomme à l'école élémentaire Jacques Prévert (Rennes).

Visite de l'exposition Adventices, *de Julie Bonnaud et Fabien Leplaë.*

VISITER UNE EXPOSITION

Public : Du Cycle 1 au Lycée.
Visite gratuite, sur réservation.

Le service éducatif accueille les groupes d'enfants et de jeunes à partir de la maternelle jusqu'au lycée. Chacune des visites est adaptée à son public, en terme de durée mais aussi d'apports culturels, artistiques et historiques.

Après un premier temps de découverte en autonomie, le médiateur propose un jeu de questions-réponses qui permet à chacun de s'exprimer, et au groupe de formuler une hypothèse de lecture.

Visite de l'exposition
Scrapshow, *d'Anita Gauran.*

Visite de l'exposition
En eaux troubles, *de Quentin Montagne.*

ATELIER ARDIMOITOU

Public : Du Cycle 1 au Lycée.
Durée : 2h30 (visite+atelier).
Tarif : 3 euros par enfant.

Il prolonge la visite de l'exposition ou le petit musée-mini conférence. Les élèves réalisent une production en lien avec les contenus artistiques découverts.

Un temps de verbalisation autour des travaux et de leur mise en regard de l'histoire de l'art clôt ce parcours.

Atelier de création d'onomatopées en volume inspirée de la pratique de la bande dessinée dans les comics américains.

Atelier de gravure sur mousse, décliné à partir de l'exposition La Taupe et l'Autruche, *du collectif Marché Noir.*

Création de lettrage autour du haïku japonais et de la pratique du graffiti.

UNE EXPOSITION DANS LA CLASSE

Le PHAKT - Centre Culturel Colombier possède une collection d'œuvres multiples destinée à circuler dans les établissement scolaires. Plusieurs thèmes possibles :

A. l'ESPACE PUBLIC

Sous l'angle du paysage, notamment urbain : explorer les relations du corps à l'architecture, «l'espace public» est un terme générique qui témoigne de l'agencement de la ville et de sa représentation.

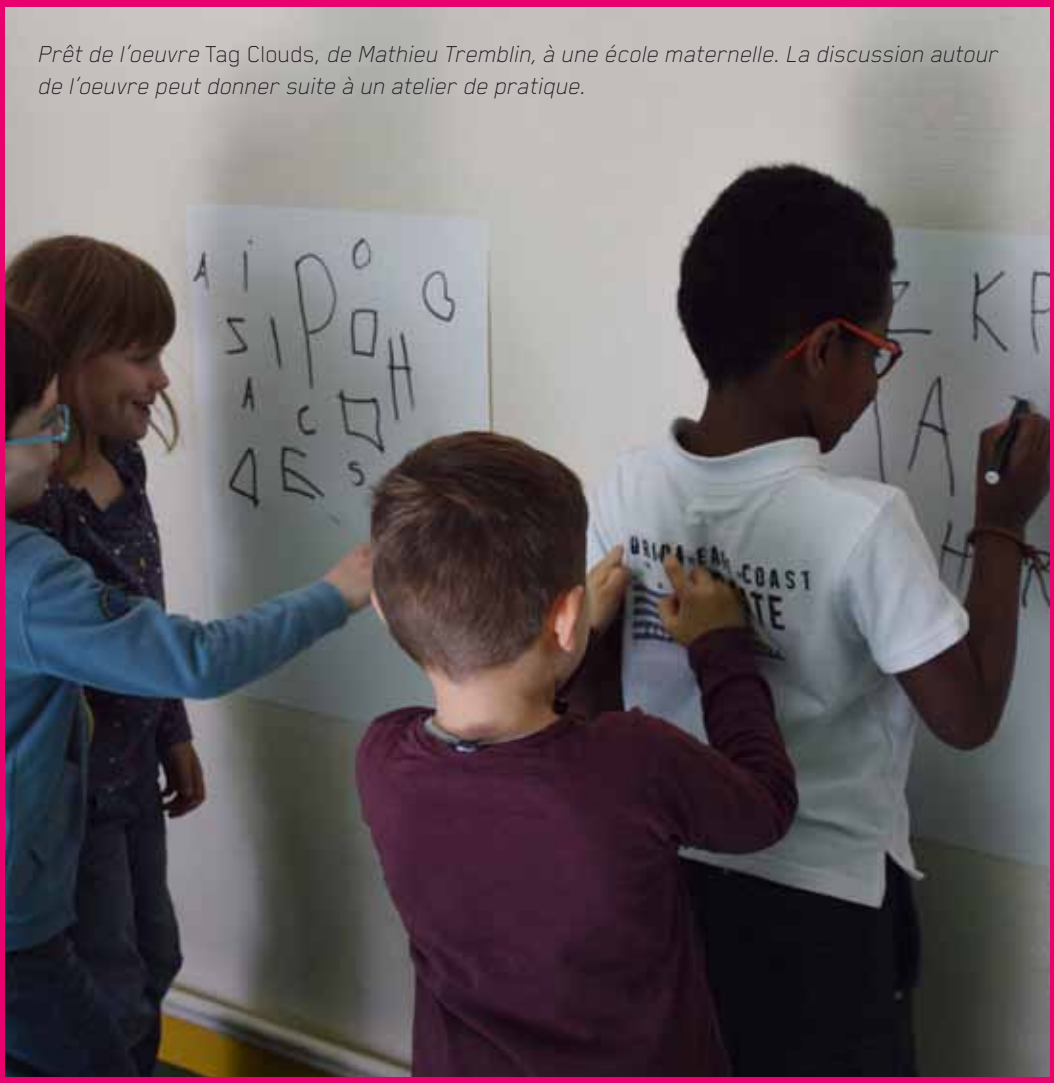
B. LE TERRITOIRE, LA CARTOGRAPHIE, L'INVENTAIRE

Entre démarche scientifique et intérêt sensible, l'action de cartographier est une nouvelle façon de représenter ou d'inventer un territoire. L'inventaire devient la base d'une construction qui dépasse la logique formelle et permet la mise en place d'un vocabulaire plastique original.

C. LE LANGAGE, L'ÉCRITURE DANS LES ARTS PLASTIQUES

Cette dernière thématique regroupe des oeuvres qui renouvellent la question de l'écriture, réinventent le langage et interrogent la présence du mot dans l'oeuvre. L'écriture, ses images et ses usages sont ici considérés comme un monde nouveau à déchiffrer.

Prêt de l'oeuvre Tag Clouds, *de Mathieu Tremblin, à une école maternelle. La discussion autour de l'oeuvre peut donner suite à un atelier de pratique.*



MODALITÉS :

À partir du catalogue (disponible sur demande et sur le site du PHAKT- Centre Culturel Colombier), l'enseignant fait le choix d'une ou plusieurs œuvres en relation avec un médiateur qui met à leur disposition les documents relatifs à ces dernières : notices, dossier de présentation de chaque artiste...

Le médiateur fournit et précise avec l'enseignant des clefs de lecture pour comprendre les œuvres qui peut ainsi effectuer une approche autonome et adaptée au niveau de ses élèves.

L'EMPRUNT COMPREND :

→ Une ou plusieurs oeuvres pour une durée de 4 à 5 semaines.
→ Des documents pédagogiques.

DE LA GRANDE SECTION À L'UNIVERSITÉ :

→ Forfait (une ou plusieurs oeuvres) de 100 euros pour un cycle de présentation en classe
+ déplacements hors ville de Rennes :
0,46 euros/km.

Projet avec l'artiste Simon Poligné et les élèves du collège des Hautes Ourmes (Rennes).

ARTISTES À L'ÉCOLE

Intervention d'un artiste sur le temps scolaire.
Projets adaptables du Cycle 1 au Lycée.

À partir des pistes de travail proposées par l'enseignant, un artiste intervient pour construire un projet de pratique artistique.
Il propose un atelier pour la classe sur plusieurs séances et accompagne les élèves autour du projet dans une perspective historique et contemporaine.

Le PHAKT offre un cadre aux projets et complète les interventions de l'artiste par la mise à disposition de ses ressources, notamment en histoire de l'art (Petit Musée).

→ Plus de renseignements sur demande.

PETIT MUSÉE / HISTOIRE DES ARTS

Mini-conférence dans votre classe ou au PHAKT.
Public : Grande section au Lycée.
Durée : 1h.
Tarif : 3 euros par enfant.
+ déplacement si hors ville de Rennes → 0.46 euros du km.
Sur réservation et rendez-vous.
Pour consulter les thématiques : www.phakt.fr/service-educatif/petits-musees

À partir d'images projetées et par un jeu de questions réponses simples, l'élève, la classe et la médiatrice engagent un débat devant un ensemble d'oeuvres marquantes de l'histoire de l'art, ainsi que des artistes locaux et contemporains.

Pour que les bénéfices de l'intervention soient aussi la base de connaissances auxquelles on peut se référer, un feuillet pédagogique est distribué à chaque enfant et à l'enseignant et peut ainsi contribuer à enrichir le cahier personnel d'histoire des arts des élèves.

Petit Musée autour du thème de la nourriture. Oeuvres commentées : Les Saisons, *de Guiseppe Arcimboldo et* Mes Petits Morceaux de Madeleine, *de Marie-Hélène Le Ny.*

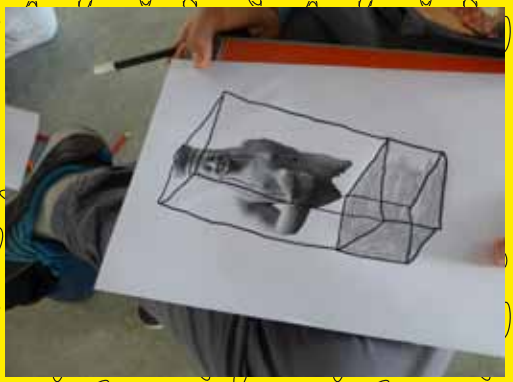
DÉAMBULATION URBAINE

Aller à la rencontre des oeuvres de l'espace public.
Public : De la grande section au Lycée.
Durée : 1h30 à 2h00.
Tarif : 3 euros par enfant.

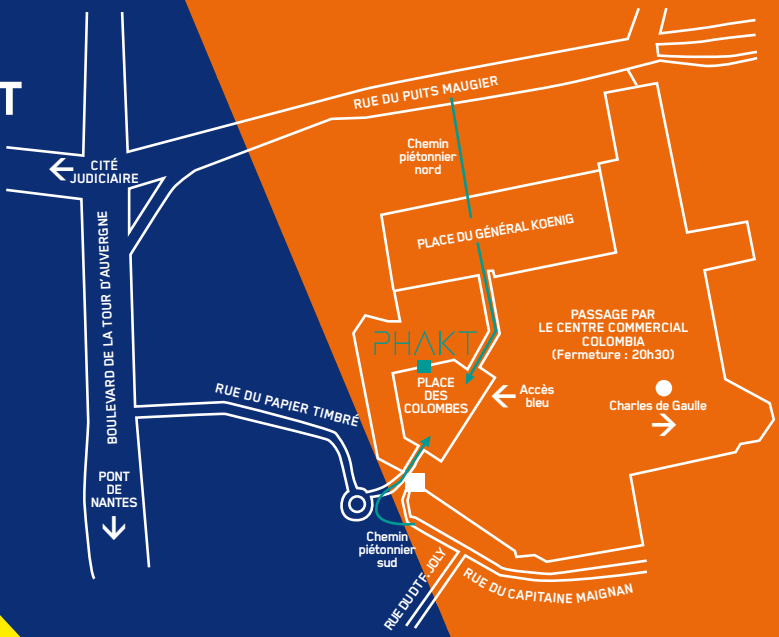
Cette déambulation se propose de regarder différemment son environnement au travers une découverte d'oeuvres dans la ville. Au gré d'un parcours à pied dans le centre de Rennes, des oeuvres de la commande publique se mêlent à celles du street art, offrant à celui qui prend le temps du regard, une perception renouvelée de l'art et de la ville.

En haut : *Découverte de la fresque issue de la biennale d'art urbain Teenage Kicks, édition 2017.*

En bas : *atelier de prélèvement de texture dans la ville sur la place Charles de Gaulle.*



VENIR AU PHAKT



CONTACT ET RÉSERVATIONS

CENTRE CULTUREL COLOMBIER
5 place des Colombes
35000 Rennes
contact@phakt.fr - www.phakt.fr
T. 02 99 65 19 70

COORDINATION - SERVICE EDUCATIF
Morgane Lépinay
morgane.lepinay@phakt.fr

MEDIATION
Julie Salaün
julie.salaun@phakt.fr

PHAKT
CENTRE CULTUREL COLOMBIER

RENNES · Région Bretagne · Ille & Vilaine · leo lagrange · générale de bureautique · LE GÉANT DES BEAUX-ARTS

Création graphique : Aurore Chapon