

PHAKT - CENTRE CULTUREL COLOMBIER

DU CYCLE 1 AU LYCÉE

RESSOURCES ÉDUCATIVES

SAISON 2017-2018

ARTS PLASTIQUES



HISTOIRE DE L'ART



PHOTOGRAPHIE



PRATIQUES ARTISTIQUES



DÉCOUVRIR, REGARDER ET PRATIQUER LES ARTS PLASTIQUES

PLUSIEURS
FORMULES
MODULABLES

EN LIEN AVEC VOTRE
PROJET D'ÉCOLE

→ À L'ÉCOLE

1. UNE EXPOSITION DANS LA CLASSE

2. PROJETS ARTISTES

3. LA FABRIQUE DE L'IMAGE

4. PETIT MUSÉE - HISTOIRE DES ARTS



→ AU PHAKT

1. VISITES DES EXPOSITIONS

2. ATELIERS ARDIMOITOU

3. DÉAMBULATION URBAINE



Le PHAKT -
Centre Culturel
Colombier est un
équipement conventionné
avec la ville de Rennes pour
son action dans le domaine
des arts plastiques et son
accompagnement du public.

Le service éducatif articule ses
missions d'éducation du regard
et de sensibilisation à l'art
contemporain en favorisant la
pratique plastique, la rencontre
avec les œuvres et les artistes
et en mettant en place des
outils adaptés de découverte
de l'histoire de l'art.

Vous trouverez dans cette plaquette
l'ensemble de nos propositions qui se
déclinent pour tous les niveaux, pour une
après midi, une journée ou sur l'année, et de façon
spécifique pour chaque nouvelle collaboration avec les
enseignants.

1. UNE EXPOSITION DANS LA CLASSE

Le PHAKT - Centre Culturel Colombier possède une collection d'œuvres multiples destinée à circuler dans les établissements scolaires.

La question de la représentation du monde constitue l'axe majeur de cette collection et se décline en trois thématiques qui, bien que distinctes, permettent la circulation des œuvres les unes par rapport aux autres.

3 THÉMATIQUES :

A. L'ESPACE PUBLIC

Que les artistes envisagent cette question sous l'angle du paysage, notamment urbain ou choisissent d'y explorer les relations du corps à l'architecture, «l'espace public» est un terme générique qui ouvre une multitude d'usages et d'expériences possibles.

B. LE TERRITOIRE, LA CARTOGRAPHIE, L'INVENTAIRE

Nous regroupons ici les artistes qui observent et cernent de façon singulière notre environnement. Entre démarche scientifique et intérêt sensible, l'action de cartographe est pour les artistes une nouvelle façon de représenter ou d'inventer un territoire. L'inventaire devient la base d'une construction qui dépasse la simple logique formelle et permet la mise en place d'un vocabulaire plastique original.

C. LE LANGAGE, L'ÉCRITURE DANS LES ARTS PLASTIQUES

Cette dernière thématique regroupe des œuvres qui renouvellent la question de l'écriture, réinventent le langage et interrogent la présence du mot dans l'œuvre. L'écriture, ses images et ses usages sont ici considérés comme un monde nouveau à déchiffrer. Les artistes de la collection s'inscrivent dans une longue histoire de l'art où la relation au texte et à l'écriture procède dans et par tous les sens.

MODALITÉS :

A partir du catalogue de la collection (disponible sur demande et sur le site du PHAKT- Centre Culturel Colombier), l'enseignant fait le choix d'emprunt d'une ou plusieurs œuvres.

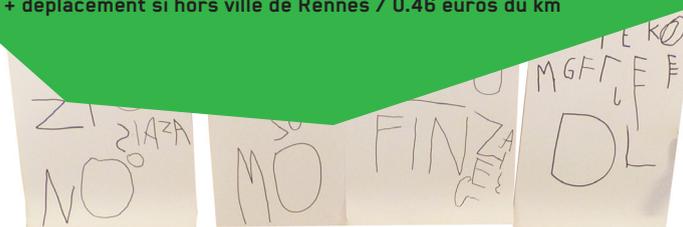
Un médiateur vient à la rencontre des enseignants afin de leur présenter plus en détail les enjeux de chacune d'entre elles et met à leur disposition un ensemble de documents relatifs à ces dernières : notices d'œuvres, dossier de présentation du travail de chaque artiste... Le médiateur fournit aux équipes pédagogiques des clefs de lecture pour comprendre les œuvres, l'enseignant peut par la suite effectuer un parcours de visite cohérent et adapté au niveau des élèves.

L'EMPRUNT COMPREND :

- Une ou plusieurs œuvres pour une durée de 4 à 5 semaines
- Un soutien pour le transport, l'accrochage et la médiation
- Des documents pédagogiques...

DE LA GRANDE SECTION A L'UNIVERSITE:

- Forfait (une ou plusieurs œuvres) de 100 euros pour un cycle de présentation en classe
- + déplacement si hors ville de Rennes / 0.46 euros du km



**CATALOGUE
DISPONIBLE
EN LIGNE**

www.phakt.fr

2. PROJETS ARTISTES

Intervention d'un artiste sur le temps scolaire
Projets adaptables du Cycle 1 au Lycée

Le PHAKT - Centre Culturel Colombier travaille avec des artistes capables de mener les élèves vers une pratique des arts plastiques. A partir de différentes pistes de travail proposées par l'enseignant, un artiste intervient sur le temps scolaire pour construire un projet de pratique artistique. Il propose un atelier pour la classe et accompagne les élèves autour du projet dans une perspective historique et contemporaine. Le PHAKT - Centre Culturel Colombier offre un cadre aux projets et complète les interventions de l'artiste par la mise à disposition de ses ressources, notamment en histoire de l'art (Petit Musée).

Plus de renseignements sur demande

3. LA FABRIQUE DE L'IMAGE

Pratique de la photographie à l'école

La fabrique de l'image est un laboratoire d'initiation à la photographie à partir de thématiques variées : portrait, ville, paysage... De la découverte des photogrammes au laboratoire argentique à la retouche numérique, nos propositions sont adaptées à l'âge des élèves et se construisent avec l'enseignant.

Public : De la grande section au Lycée
Plus de renseignements sur demande



Soi LeWitt
Wall Drawing



Yves Klein / Le saut dans le vide

4 . PETIT MUSÉE - HISTOIRE DES ARTS

Mini-conférence dans votre classe

A partir d'images projetées et par un jeu de questions réponses simples, l'élève découvre un ensemble d'œuvres marquantes de l'histoire de l'art, ainsi que des artistes locaux et contemporains. Pour que les bénéficiaires de l'intervention soient aussi la base de connaissances auxquelles on peut se référer, un feuillet pédagogique est distribué à chaque enfant et à l'enseignant et peut ainsi contribuer à enrichir le cahier personnel d'histoire des arts des élèves.

La représentation du mouvement

→ Du futurisme aux installations contemporaines

La ville comme sujet de l'art

→ De la cité idéale à la ville contemporaine

Du nouveau pour les matériaux

→ Quand les artistes se réapproprient les déchets

Quand l'art manipule la cartographie

→ De la carte au support pictural

Nourriture

→ De la représentation du repas à l'utilisation des aliments dans l'art contemporain

L'art et la rue

→ De la commande publique au graffiti

Histoire de la couleur pure

→ De la touche à l'aplatissement

L'objet et l'espace brisé

→ Autour de Picasso et du cubisme

Naissance du collage

→ Papiers, photographies, matériaux

La nature dans l'art et l'art dans la nature

→ Le Land Art

La représentation du mouvement

→ Du futurisme aux installations contemporaines

DANS LA CLASSE OU AU PHAKT:

Public: Grande section au Lycée

Durée : 1h → 40 euros

+ déplacement si hors ville de Rennes → 0.46 euros du km

Sur réservation et rendez-vous

Thèmes et contenus détaillés en ligne sur www.phakt.fr

Vous avez des thèmes précis sur lesquels vous souhaitez travailler?

Nous sommes à votre écoute pour construire de nouvelles propositions avec vous !



1. VISITES DES EXPOSITIONS

→ VISITES INTERACTIVES AUTOUR D'EXPOSITIONS D'ART CONTEMPORAIN

Public: Du Cycle 1 au Lycée
Gratuit, sur réservation et rendez-vous

PROGRAMMATION 2017-2018

ANITA GAURAN SCARPSHOW

Exposition du 14 septembre au 20 octobre 2017

Anita Gauran, artiste photographe, développe un travail sensible de photographie argentique et de ses pratiques connexes, à partir de ses déambulations dans des musées pendant lesquelles elle réalise des clichés d'objets et statuaires antiques. Elle réalise pour le PHAKT - Centre Culturel colombien une exploration autour du cabinet de curiosités et un travail plastique autour des analogies possibles entre une feuille de papier photo et le drapé antique.

EXPOSITION COLLECTIVE SANS BRIDE, NI MORS, NI RÊNE COMMISSARIAT D'EXPOSITION : DORIANE SPITERI Exposition du 10 novembre au 15 décembre 2017

Cette exposition collective rassemble des artistes et œuvres qui, avec irrévérence, déploient des formes de résistances permettant d'élargir les conditions du réel. Désordres sociaux, insurrections, agitations politiques, insoumissions et désobéissances : les œuvres présentées ne se résignent à rien. L'exposition propose un espace de liberté, indocile et récalcitrant contre le cynisme et le désœuvrement permanent. Insistantes, impertinentes, des voix décalées s'élèvent.

LE MARCHÉ NOIR ENVERS ET CONTREFAÇONS

Exposition du 12 janvier au 23 février 2018

L'association LE MARCHÉ NOIR organise chaque année depuis 2012 un Festival Rennais de micro-éditions manufacturées et indépendantes. Le collectif proposera au PHAKT - Centre Culturel Colombier une exposition intitulée *Envers & Contrefaçon* ; elle sera une mise en jeu des principes de regard(s), échange, dialogue, réponse, références..., que l'atelier peut permettre et que la création artistique met continuellement en jeu : inspiration, source, maîtres, références, Histoire, (ré)interprétation, réinvestissement, reprise, copie, adaptation, traduction... Sorte de memory conceptuel, de kyrielle revisitée, l'exposition incitera le visiteur à trouver les liens artistiques nés de ce jeu créatif, à retrouver l'œuvre source et sa revisitación, de comprendre les liens qui unissent ces 13 représentants du Marché Noir.

HERVÉ BEUREL RÉCOLEMENT

Exposition du 16 mars au 20 avril 2018.

L'artiste d'Hervé Beurel revisite l'ouvrage *L'art présent dans la cité*, qui comprend une centaine de pages d'illustrations d'œuvres réalisées dans l'espace public, au sein des nombreux programmes immobiliers que la SCIC construit dans les années 60 pour résorber la pénurie de logements sociaux. Pour la nouveauté du projet éditorial, pour la qualité de la maquette, pour le caractère emblématique du choix des œuvres et des artistes œuvrant dans l'espace public dans la France des années 60, enfin pour le ton prophétique et enthousiaste des textes annonçant la réalisation d'une utopie, Hervé Beurel a décidé de revisiter chacun des sites consignés dans l'ouvrage.

→ AU PHAKT

2. ATELIERS ARDIMOITOU

→ ATELIERS DE PRATIQUES ARTISTIQUES

Public: Du Cycle 1 au Lycée

Durée : 2h00

Tarif : 60 euros

Un atelier de pratique plastique prolonge la visite de l'exposition ou le Petit musée-mini conférence d'histoire de l'art en classe. Les élèves réalisent une production en lien avec les contenus artistiques précédemment découverts. Un temps de verbalisation autour des travaux et de leur mise en regard de l'histoire de l'art clôt ce parcours.

Quelques exemples:

Exposition UNDR - Michel Le Belhomme

L'atelier « fragments », pour les classes de maternelle.

Un atelier de manipulations pour apprendre à regarder, qui s'appuie sur un matériel photographique spécifique réalisé par l'artiste avec des scolaires. L'atelier « le vrai du faux ».

Les élèves composeront des paysages imaginaires à partir de découpage, collage et autres photomontages et en combinant volumes et prises de vues photographiques.

Une découverte de la manipulation possible des images mais sans outils numériques !

Exposition Les Chutes du Niagara - Guillaume Plnard

Une découverte de la pratique du dessin et de ses outils, de la pratique individuelle vers le collectif.

3. DÉAMBULATION URBAINE

→ DES OEUVRES DANS L'ESPACE PUBLIC

Public: De la grande section au Lycée

Durée : 1h30 à 2h00

Tarif : 80 euros

L'art et les images nous entourent plus que jamais et sont parfois si présents et nombreux qu'on ne les voit plus.

Cette déambulation se propose de faire voir, de mieux voir et de regarder différemment son environnement au travers d'oeuvres dans la ville.

Au gré d'un parcours à pied dans le centre de Rennes, des oeuvres de la commande publique se mêlent à des manifestations plus contemporaines du street art, offrant à celui qui prend le temps de voir des images diverses et variées, témoins de l'occupation de l'espace public.

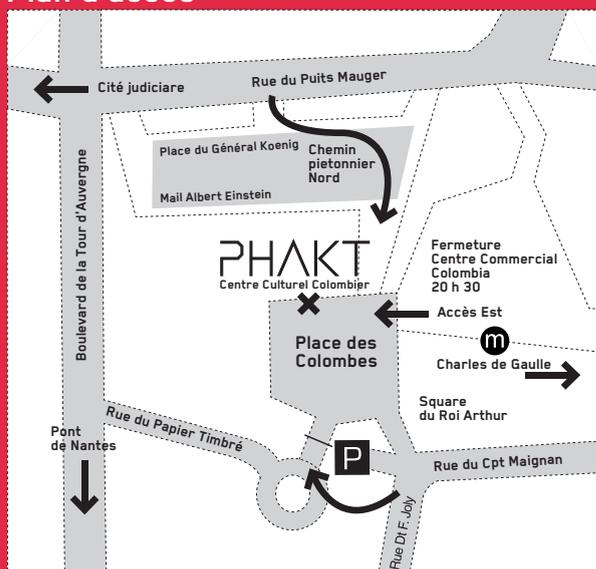
RENSEIGNEMENTS OU RÉSERVATIONS :

MORGANE LÉPINAY

02 99 65 19 70

morgane.lepinay@phakt.fr

Plan d'accès



PHAKT

■ CENTRE CULTUREL COLOMBIER

5 place des Colombes - 35000 Rennes

T. 02 99 65 19 70 ■ www.phakt.fr



PHAKT (alpha columbae) est l'étoile la plus brillante de la constellation de la Colombe. C'est une sous-géante bleue très chaude (31000K) de magnitude apparente 2,6 qui fait partie de la classe de Cassiopeiae.