

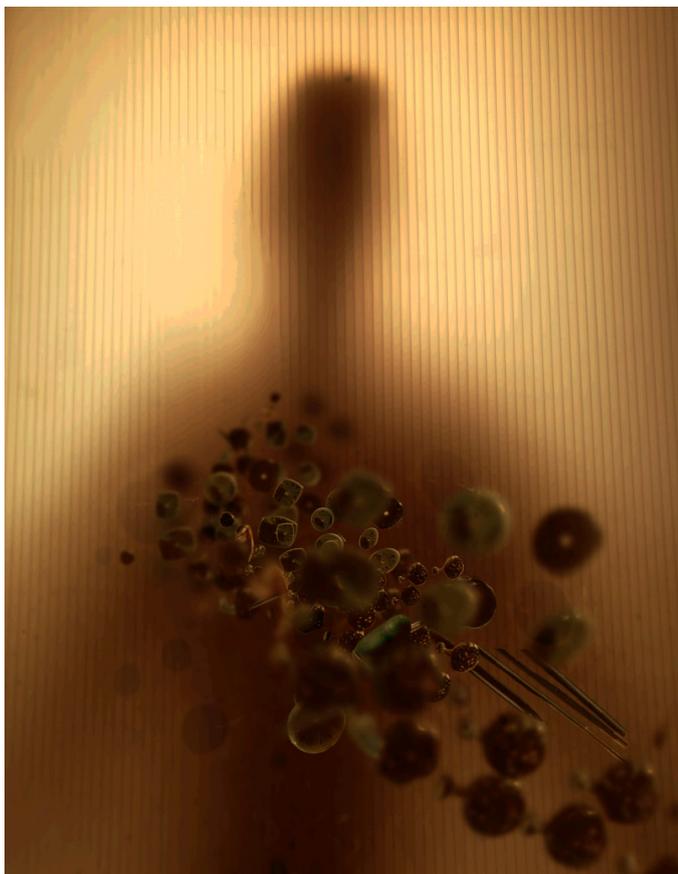
LEAVES

Edouard Le Boulc'h

Exposition du 26 avril au 25 mai 2019

Vernissage le jeudi 25 avril 2019 - 18h30

À partir d'une interrogation sur ce que seront les nourritures du futur, l'artiste Edouard Le Boulc'h nous propose LEAVES, une installation visuelle et sonore questionnant la relation que les hommes entretiennent à la nature et à la technologie. Télescopant des formes archaïques et modernes, artisanales et high-tech, l'exposition propose un vaste dispositif faussement prospectif axé sur la maîtrise du vivant et l'émergence d'un homme nouveau.



En 2013, Rob Rhinehart commercialise **Soylent***, un substitut de repas prenant la forme d'une poudre à reconstituer avec de l'eau. Ingénieur en informatique installé dans la Silicon Valley et sans expérience dans l'industrie agroalimentaire, le jeune homme promet aux consommateurs de s'émanciper de la nourriture classique et des rituels de repas. En apportant la quantité exacte en matière d'apports journaliers, ce produit high-tech réduit la notion de repas à une mixture composite à prendre en quelques minutes.

LEAVES expose cette temporalité matérielle dans laquelle nombres d'innovations et d'usages sont proposés, de l'imaginaire aux **sciences** en passant par la politique et la recherche personnelle. L'installation fait apparaître une **diversité d'exploration** dans lequel des **objets protéiformes et des hybrides** trouvent une place centrale, clins d'œil allant du DIY aux techniques artisanales démocratisées, des formes d'applications technologiques aux héritages religieux, de l'esthétique moderniste aux modèles alternatifs, l'anthropocentrisme et les espèces camarades.

Les questions tiroirs que pose l'exposition d'Edouard Le Boulc'h sont celles d'une humanité qui enfle, coincée dans sa condition d'humain, entre ses **préoccupations anticipatives**, ses maux et ses angoisses, ses divergences, ses croyances et l'impuissance des intelligences isolées.

LEAVES présentée au PHAKT - Centre Culturel Colombier s'inscrit dans la continuité de la **résidence « Les chantiers »** et d'une première exposition intitulée PERIPHERAL FEED présentée au CAC Passerelle de Brest en début 2018. L'exposition est présentée en partenariat avec le CAC Passerelle et DDAB documents d'artistes.

LES ÉVÉNEMENTS AUTOUR DE L'EXPOSITION

Judi 25 avril 2019	18h30 Vernissage de l'exposition
Samedi 27 avril 2019 L'ART DU WEEKEND	14h00 VISITE COMMENTÉE de l'exposition LEAVES avec l'artiste
	16h00 MUNKELIAR une performance sonore de l'artiste Edouard Le Boulc'h.

Visite et performance organisées dans le cadre de L'art du week-end un événement Art Contemporain en Bretagne.

Edouard Le Boulc'h

Diplômé de l'École Supérieure des Beaux-Arts de Nantes en 2016, Édouard Le Boulc'h est un artiste plasticien et producteur de musiques électroniques. À travers la combinaison de ses deux passions, l'artiste apporte une réflexion sur les évolutions et les applications de la science et de la technologie à des organismes vivants.

* Le nom de ce produit, fait référence au roman de science-fiction de Harry Harrison publié en 1966, Make Room! Make Room! adapté au cinéma en 1973 sous le titre anglais Soylent Green (Soleil vert).

PHAKT - Centre Culturel Colombier

5 place des Colombes 35000 RENNES
tél. 02 99 65 19 70
contact@phakt.fr - www.phakt.fr

Ouvert du Lundi au vendredi de 13h à 19h,
le samedi de 14h à 18h et sur RDV.
Entrée libre et gratuite.

Contact presse

Richard Guilbert / richard.guilbert@phakt.fr
Justine Saulière / communication@phakt.fr
tél. 02 99 65 19 70



● a.c.b

Le PHAKT Centre Culturel Colombier est membre du réseau Art contemporain en Bretagne



CENTRE CULTUREL COLOMBIER