

Le Pass' Muraille N°4

EDITO

Le samedi 12 juin dernier a eu lieu la première fête du quartier du Colombier. Cette fête co-organisée par l'Association Colombier Champ de Mars, le Centre Culturel du Colombier et la Tour d'Auvergne a eu un franc succès et a été un grand moment de convivialité.

Que tous, Municipalité, Direction du Quartier Centre, partenaires financiers, bénévoles, gardiens d'immeuble et habitants, soient chaleureusement remerciés pour la réussite de cette journée. Au vu des retours et des encouragements très positifs, nous envisageons de renouveler cette Fête en juin 2011.

Au cours de cette fête, l'exposition de plus de 200 dessins réalisés par les enfants des centres de loisirs sur le thème : « Dessine ton quartier » donnait un autre éclairage au futur Schéma Directeur du Colombier présenté sur des panneaux un peu austères.

Aussi, pour que chacun puisse comprendre, analyser et faire des observations, le Schéma Directeur sera exposé à partir du 15 novembre 2010 au Centre Culturel du Colombier, Place des Colombes.

Au cours de cette exposition, une soirée-débat publique sera organisée le 2 décembre avec la présence des différents acteurs concernés : la Municipalité, l'Atelier de l'Ile (cabinet d'urbanisme chargé du schéma directeur), la Direction de quartier, les représentants des Associations. Ce temps fort concernant l'avenir du quartier du Colombier, votre avenir au Colombier, vous concerne tous.



Merci à toutes celles et à tous ceux qui nous encouragent à poursuivre l'édition de ce journal. Nous souhaitons qu'il soit le journal de tous : habitants, usagers, commerçants et acteurs de la vie associative, culturelle et sportive.

Il est un organe d'information sur la vie du quartier sur les différentes actions qui y sont menées. Nous attendons vos suggestions et propositions.

Nous vous invitons à rejoindre notre Association et à participer à la prochaine Assemblée Générale qui se tiendra en Janvier 2011.

A très bientôt.

Joël Y. Gautier, Président de l'ACCM

La première fête du Colombier

La première Fête du Colombier a eu lieu le 12 Juin dernier sur l'esplanade du Square des Martyrs de la résistance et de la déportation.

Plus d'un millier de participants ont été recensés aux différentes animations initiées par l'Association du Quartier Colombier Champ de Mars, le Centre Culturel du Colombier et la Tour d'Auvergne, tout au long de cet après-midi.

Colombier en Fête a été ouvert par la fanfare des **Zazous** accompagnée d'un drôle d'insecte géant qui déambulait sur la dalle du Colombier.

Les jeunes filles et garçons des ateliers de **danse Hip-hop de la T.A.** ont pris possession de la scène et de la pelouse pour faire découvrir à la population du quartier leur travail remarquable.

Des jeux de plein air, de pêche à la ligne

et un **château gonflable** ont permis aux enfants de se divertir.

Des stands d'information sur la gestion des déchets, sur les « Artisans du monde » complétèrent les diverses animations proposées au public.

Les arts plastiques n'avaient pas été oubliés par la présence d'artistes amateurs du quartier (Mmes Jacqueline Renouvin et Gisèle Coutable), ainsi que par les travaux des écoles du Centre Ville et notamment des Centres de Loisirs du quartier, encadrés par leurs animateurs.

Après les jeunes danseurs, ce fut au tour de la **Chorale des résidents du Colombier** de prendre place sur la scène.

Vers 16h, **les comédiens du théâtre Heyoka** ont enchanté le public de tous les âges dans leur spectacle burlesque « Tête de pioche », où les gags, les acrobaties et leurs mimes déclenchaient des fous rires parmi les petits comme les anciens..

Après les chanteurs surprises (Gabriela Barrénéchéa et Dan) vers 18 h a eu lieu le **lâcher de ballons**. Des centaines de bulles multicolores illuminèrent le ciel du

Colombier pour le ravissement des enfants et des plus grands. La soirée se termina par un **repas pique-nique** des voisins auquel se mêlèrent toutes les générations d'habitants au son **des musiciens tziganes de Tahrgi Nuschma**.

Comme les organisateurs s'y étaient engagés auprès des copropriétaires, Colombier en Fête se termina dans la bonne humeur à 22h précises.

Tous les participants regrettèrent le peu de présence des habitants des résidences proches du Menhir et du Dolmen mais se donnèrent rendez-vous l'an prochain pour cette Fête de Quartier qui permit de rassembler toutes les tranches d'âge, dans un très bon esprit.

Merci encore aux résidents du Logement-Foyer du Colombier, à la Ville de Rennes et à sa direction du Quartier Centre et aux entreprises, syndicats et commerçants, aux bénévoles qui ont permis de réaliser ce projet des associations du secteur.

Jean-Claude Roger
Coordinateur pour les 3 associations

UN SCHEMA DIRECTEUR POUR LE QUARTIER DU COLOMBIER



Dans le quartier du Colombier, où la mixité de l'habitat, des services et des commerces est valorisée par la forte attractivité du Centre Commercial Colombia, chacun, qu'il soit habitant ou usager, constate chaque jour une détérioration de l'environnement. En effet, l'état des espaces extérieurs, qu'ils soient publics, semi-publics ou privés, n'est pas à la hauteur de ce que chaque citoyen attend du centre-ville d'une agglomération de plus de 400 000 habitants.

Devant cet état de fait et en fonction de l'important projet d'EURO-RENNES en cours d'élaboration, projet qui borde le Quartier du Colombier, la municipalité a décidé d'établir un Schéma Directeur en vue, de requalifier les espaces extérieurs du Colombier.

S'appuyant sur le « Plan de domanialité », sur les enquêtes d'usage de jour et de nuit réalisées en 2007 et 2008 par OPTIMA et le CERUR, et, sur une analyse des espaces urbains, des flux et des contraintes existant sur le quartier, l'Atelier de l'île a établi un Schéma Directeur destiné à devenir le Document de Référence pour tous les projets, de quelque nature qu'ils soient, envisagés sur notre quartier.

Il est donc essentiel que chacun connaisse et comprenne ce document, image future, de notre cadre de vie.

De nombreuses questions se posent auxquelles le Schéma Directeur devra répondre :

- Les flux et les usages de jour et de nuit,
- La domanialité et le statut des sols,
- Les espaces résiduels et les recoins,
- L'éclairage et le mobilier urbain,
- La requalification de la rue de Plélo,
- La transformation de la rue du Puits Mauger avec la future station de métro,
- La liaison est-ouest par la rue du Capitaine Maignan,
- Et bien d'autres encore ...

L'EXPOSITION

Une exposition présente le schéma directeur au Centre Culturel Colombier 5 place des Colombes à Rennes à partir du 15 novembre 2010 Ouvert du lundi au vendredi de 13 h à 19 h 30

LE DEBAT PUBLIC

Pour échanger sur tous ces points, vous êtes tous invités à venir participer à la soirée-débat qui aura lieu le 2 décembre 2010 au Centre Culturel du Colombier, Place des Colombes.

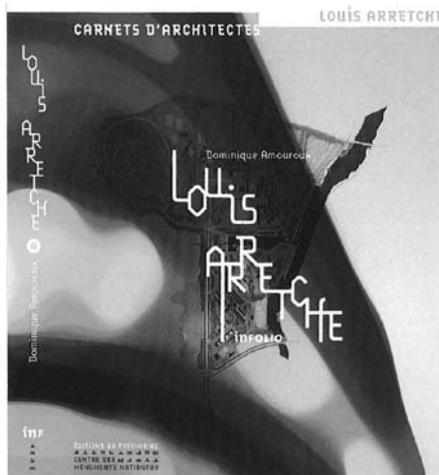
UN OUVRAGE SUR LOUIS ARRETCHÉ, ARCHITECTE, CONCEPTEUR DU QUARTIER DU COLOMBIER

Pendant une trentaine d'années, Louis Arretché est intervenu comme urbaniste et architecte sur le territoire rennais. Il a transformé la ville en son cœur, sur ses franges est et ouest, et même au-delà. Si ses interventions sur de vastes territoires pratiquement « vierges » n'ont pas posé, sur le plan urbanistique, de problèmes particuliers, il n'en fut et n'en est toujours pas de même pour son intervention sur le quartier du Colombier.

En avril 2010, la Maison de l'Architecture de Bretagne et les Editions du Patrimoine ont publié un ouvrage sur cet architecte méconnu de très nombreux rennais. Et pourtant cet architecte a fortement oeuvré dans notre région.

Pour ne rappeler que quelques réalisations, la Reconstruction de Saint Malo, c'est lui. Tout comme l'usine marémotrice de la Rance et sur le territoire rennais, le Liberté (ancienne salle omnisports), le Colombier, les Facultés de Rennes 1 à Beaulieu et de Rennes 2 à Villejean ainsi que le CELAR à Bruz.

Le livre (*) comportant de nombreuses illustrations et un répertoire complet des oeuvres de l'architecte est paru dans la Collection « Carnets d'architectes »



(*) LOUIS ARRETCHÉ, infolio, auteur Dominique Amouroux, Collection « Carnets d'Architectes » Editions du Patrimoine, 20€ .

A PROPOS DES TRAVAUX DE LA PLACE MARÉCHAL JUIN

Depuis plus de 4 mois, la Placette devant l'Éperon est un vrai « champ de bataille » par lequel les habitants et les usagers doivent se frayer un passage pour accéder à leur immeuble ou simplement traverser l'espace. Si la détérioration d'un flockage d'amiante pendant les travaux de réfection de l'étanchéité (travaux pris en charge et gérés par la Ville de Rennes) a entraîné un arrêt de deux-ci, il n'est pas acceptable que pendant une période aussi longue les grilles de clôture de chantier restent en place sans raison apparente et que rien ne soit fait pour le passage des personnes handicapées et des mamans avec leurs poussettes ou leurs voitures d'enfant. Ceci marque un manque de maîtrise ou pire une certaine désinvolture des services techniques de la Ville de Rennes

Il est souhaitable qu'à l'issue de ces travaux, cette placette, redevenant l'entrée principale, le « devant », de l'Éperon, comporte un traitement de sol de grande qualité en cohérence avec le Schéma Directeur qui prévoit de valoriser un axe nord-sud entre la Place Giraud et le Boulevard du Colombier.

JYG

LE POINT DE VUE D'UN HABITANT **DE LA PRISON VIVE À LA PRISON VIDE**

S'évader un instant du Colombier jusqu'à l'apaisant parc de Villeneuve. L'itinéraire vous conduit de la prison des femmes, en activité, à la prison des hommes, depuis peu déserte.

Les enceintes ne laissent pas indifférent. «Si tu veux fonder une société, tu dois savoir que tu enfermeras», assurait un philosophe. La fouille, les menottes, les grilles, la cellule, le trousseau de clés. Une majorité encage une minorité d'humains qui ne jouent pas le jeu.

C'était en juin 1997, à l'Institut Philippe Pinel de Montréal, une vraie prison, un hôpital clos pour déviants. On y soigne avec le meilleur taux de réussite atteint au monde les délinquants sexuels qui acceptent une démarche exigeante. Un détenu - nommons-le Jimmy - nous a guidés à travers tout ce qui touchait à son quotidien dans son service, aussi agréable à parcourir qu'une maison de retraite bien entretenue. Nous avons longuement échangé avec Jimmy de son problème, des soins reçus, de ses progrès, de ses espoirs.

C'était le 26 septembre dernier. Un gardien bénévole nous montrait tout de la maison d'arrêt bien française, récemment encore



en exercice, boulevard Jacques Cartier. Malaisés les rapports très particuliers entre la population sous les verrous et les gardiens peu nombreux que nous délégons pour assurer la gestion du monde carcéral. Marquant, le désir de communiquer secrètement entre détenus, dans les douches, en promenade, mais aussi de fenêtre à fenêtre notamment grâce au système du yoyo (on se passe des objets, des messages grâce à des câbles bricolés). Instructives, les tentatives échouées d'échange avec l'extérieur et les évasions réussies. Rebutants, les jets d'ordures par les fenêtres et les innombrables bouts de plastique accrochés aux barbelés. On vivait ici autrement que dans l'Institut canadien. Les hauts responsables qui ont toléré ces conditions de détention savaient qu'ils pouvaient compter sur une majorité de citoyens plus enclins à la vengeance et au châtiement qu'à la réhabilitation.

S'il paraît impossible de supprimer toute détention, l'amélioration de la vie des condamnés pour une vraie restauration de leur capacité à vivre avec les autres a bel

et bien été éprouvée en quelques coins du globe. De certaines pièces de Jacques Cartier émanait un souffle d'air frais, par exemple de la bibliothèque, des salles de cours, du modeste gymnase. Si nous pouvions surtout anticiper, réduire en amont l'incarcération par une éducation poussée, par des rapports constructifs entre les générations. Par des liens chaleureux comme ceux que nous avons vécus à la fête de quartier du 12 juin dernier.

Emile Morin

Des hispanisants au Cortina

Nous sommes un groupe de personnes d'origines diverses, nous nous réunissons chaque semaine, le jeudi après-midi, au café « Cortina » où Marie nous accueille avec bonne humeur et son joli sourire. Nous bavardons le plus possible en espagnol de 16h à 18h. Sont présents des français, français d'origines espagnole et guatémaltèque et parfois des personnes venant des pays sud-Américains se joignent à nous et nous prenons un grand intérêt à confronter nos cultures. L'ambiance est chaleureuse et nous prenons toujours un grand plaisir à nous retrouver.

Véronique et Mercedes.



Le Salon de thé, sandwicherie et tartinerie de votre quartier :

Tartin & Chocolat

9, rue du Puis Mauger
02.23.42.14.63

Rendez visite à Nathalie pour le petit-déjeuner, le repas du midi ou le goûter.

Vous pourrez :

- consommer sur place dans un cadre sympa
- emporter du lundi au vendredi de 9h à 18h de très bonnes baguettes garnies, des salades, des tartes, des croques, et des desserts raffinés faits maison.

Des formules à partir de 7 € sont également proposées. Nous y avons mangé, ce fut un moment très agréable. N'hésitez pas à y faire une pause détente toute en saveur.

Danièle et Sylvie

Les animations à la résidence

Au cœur du quartier, notre résidence « séniors » vit à travers de nombreuses activités :

- Gym douce : garder souplesse, tonus et équilibre dans la bonne humeur ;
- Chorale : harmonie et gaité rythment les fêtes de la résidence ;
- Esthétique : prendre soin de soi malgré les années qui passent ;
- Loto : pour le plaisir de jouer et de partager ses lots ;
- Atelier mémoire : être réactive et garder sa vivacité d'esprit ;
- Tricot : pour confectionner des petits carrés qui feront de grandes couvertures, pour donner du bonheur et de la chaleur à ceux qui les reçoivent ;
- Art floral : des journées fleuries qui décoorent notre maison ;
- ... et plein d'autres encore ! Sans compter les sorties à l'extérieur !

Notre logement-foyer est un lieu de vie agréable, où il règne des échanges harmonieux entre les résidents, le personnel, les intervenants extérieurs.

Merci à tous !

Les résidents du logement-foyer du Colombier





LES ACTIVITES DE LA TOUR

kino (réalisation de courts métrages « artistiques » basés sur l'imposition d'un thème et conçu avec de petits moyens). Une grande semaine du kino sera organisée à partir de début 2011.

Pour tous renseignements n'hésitez pas à contacter le responsable du pôle, Stéphane costeph@tourdauvergneasso.com ou le secrétariat de la Tour d'Auvergne 02 99 30 10 89 ou accueil@tourdauvergneasso.com

Le pôle Nouvelles Technologies de la Tour d'Auvergne dispense des cours d'informatiques, de photos numériques, d'Internet... Pour cette nouvelle saison 2010-2011, il élargit son panel d'activités en proposant un atelier vidéo : Initiation au montage et aux diverses techniques de cadrages, location du banc de montage, réalisation de courts-métrages.

La TA s'est dotée de matériel spécifique pour cette activité :

- Un PC doté d'une configuration très haut de gamme avec 2 écrans 24 et 19 pouces,
- 2 caméras haut de gamme,
- Un banc de montage issu des dernières technologies pour une initiation confortable.

Des ateliers de 5 heures sont dispensés aux débutants pour l'initiation, et des cours particuliers sont aussi disponibles dans le cadre du perfectionnement ou de projets particuliers. Parallèlement nous proposerons prochainement un atelier



Deux chiens du quartier

*L'un teckel noir nommé Moustache
L'autre bichon blanc nommé Mick-Mack
Déjà à la retraite 14 ans pour le premier,
et 13 ans pour le second.*

Chacun a sa maitresse mais certains jours ce sont eux les chiens qui dirigent et guident la balade.

Les «maitresses responsables» ont leur matériel de «ramasse-crottes».

Nous passons par les halles, devant la boucherie et les voila cote à cote, le museau sur le carrelage en quête de bonnes odeurs et d'un morceau de viande.

Difficile de quitter le coin, de sortir des halles, il y a juste un endroit bien arrosé par des congénères qui les inspirent beaucoup.

Nous voilà sur le chemin du retour avec quelques arrêts... car ces chiens sont connus de tous là où nous passons.

A notre tour, quelques instants à parler de nos chers animaux et bien sûr du temps, du menu du jour et surtout de la dernière nouvelle du jour.

A bientôt de nous deux avec nos 2 chiens.

Jannie et Danièle

PROCHAINEMENT AU CENTRE CULTUREL COLOMBIER

EXPOSITION OUTSIDERS

David RENAULT & Mathieu TREMBLIN
19 / 11 - 24 / 12 / 2010

En solo ou en duo, sous le pseudonyme des Frères Ripoulain, les artistes David Renault et Mathieu Tremblin oeuvrent dans les espaces en jachère de la ville et développent des protocoles d'actions urbaines autour des notions de contre-façon, d'abandon et de dégradation, d'expression autonome et spontanée, de langage cryptique et de désobéissance civile.



Pour le Colombier, ils créeront deux posters à partir d'images et de réactions extraites de notre quartier.

Ils s'engagent également dans la restauration d'une façade de magasin du quartier, sur la dalle du Colombier...A leur manière bien évidemment.

CUISINEZ LES FONDS DE PLACARDS !!!

Alexandra VINCENS / Association PETI PETI

Accueillez chez vous un artiste/cusiner pour inventer des recettes, après l'inventaire de vos fonds de placards... Quand on ne sait plus quoi faire avec ces « petits riens »...

Imaginer et réaliser des « petits plats » avec des recettes originales concoctées pour vos voisins, amis et famille.

Pour vous inscrire au projet, n'hésitez pas à joindre Richard Guilbert, responsable de l'action culturelle au 02 99 65 19 70.



Centre Culturel Colombier
5 place des colombes - 35000 Rennes
tél. 02 99 65 19 70 fax. 02 99 31 94 71
www.centrecolombier.org
contact@centrecolombier.org