

# Jardin Sauvage

cours  
d'histoire de  
l'art participatifs  
pour tout public  
2019-2020  
PHAKT  
Rennes

les ateliers  
du regard

## Où ?

Phakt, centre culturel  
Colombier, 5 place des  
Colombes - Rennes



## Quand ?

Lundi de 18h30 à 20h  
du 14 octobre 2019  
au 25 mai 2020

(hors vacances scolaires)  
Possibilité d'ouvrir un atelier le  
mardi en fonction du nombre  
d'inscrits

## Combien ?

24 séances - 240 €  
(payable en 3 ou 4 fois)

Carte Sortir

Les Comités d'Entreprises, les  
COS peuvent prendre en charge  
une partie du coût de l'activité

## Contact

Yvonique Boucheron :  
boucheron.yvonique@free.fr  
06 86 90 51 09

Les ateliers du regard, cours d'histoire de l'art participatifs pour tout public, proposent des rencontres avec l'art contemporain et ses enjeux.

À partir de cycles thématiques, des séances avec diaporamas alternent avec une médiation face aux œuvres (visites d'exposition, commande publique, ateliers d'artistes).

Les ateliers du regard déambulent du contemporain vers l'histoire des arts et privilégient une approche sensible.

cours d'histoire de l'art participatifs



Clarice Parnigiani, une fontaine 1992 / Ateliers du Regard jan. 2019

Ces ateliers tout public invitent à la construction et la mise en commun d'expressions critiques et sensibles.

Les cours conjuguent expérience esthétique et analyse théorique des œuvres et s'accompagnent de tables rondes sur l'actualité artistique.

Pour participer, seuls votre curiosité et votre appétit de découvrir sont nécessaires. L'envie de partager vos découvertes artistiques et vos questions est bienvenue.

Jardin Sauvage

À l'heure du réchauffement climatique et autres catastrophes écologiques annoncées, quels liens l'art de l'anthropocène entretient-il avec le vivant ?

Véronique Boucheron propose cette année un cycle thématique sur l'art, la nature et le moderne. Nous confronterons les préoccupations écologiques dans l'art avec la notion de modernité, la conception d'un temps linéaire comme progression et invention. Art, Sauvage et Moderne. Comment habiter le monde ensemble ? Nous nous demanderons si un art écologique est possible, pensable et pensé.

*« Rien ne pousse là où n'existe ni vie sensible, ni vie végétale, ni vie rationnelle. (...) Le corps de la terre comme le corps des animaux, est entrelacé avec un réseau de veines qui sont toutes unies et servent à nourrir et vivifier la terre et ses créatures. »*

Leonard de Vinci, Codex Leicester, 1508-1510

Et si le geste artistique prétend à la réparation...

Deux figures tutélaires cette année nous accompagneront : Joseph Beuys le « sculpteur social » et Gilles Clément, le « jardinier planétaire », mais aussi les artistes du paléolithique et bien d'autres dans l'histoire de l'humanité.

Nous visiterons des expositions, nous rencontrerons des artistes, des œuvres et des professionnels de l'art. Étienne Taburet de l'agence Aître proposera 4 séances en milieu d'année.