

# PROS DU QUOTIDIEN Thomas Tudoux

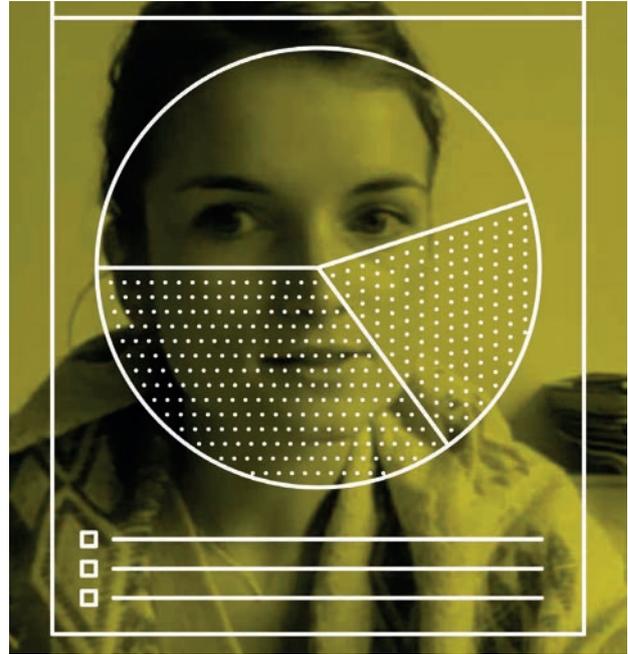
## EXPOSITION

Du 08 novembre au 21 décembre 2019

Vernissage : Jeudi 07 novembre à 18h30



CENTRE CULTUREL COLOMBIER •



# Pros du quotidien

## 08 novembre au 21 décembre 2019

La recherche artistique de Thomas Tudoux prend de multiples formes (dessin, vidéo, texte, installation...) et explore essentiellement notre rapport au travail et à l'hyperactivité telle qu'elle se manifeste dans le monde de l'entreprise, le système éducatif, dans l'espace urbain ou privé voire intime. L'exposition a pour origine la hiérarchie implicite des temps de la vie, de l'enfance à la retraite, en proposant de dessiner les contours d'une société où les liens entre travail et rémunération seraient définitivement rompus.

Depuis octobre 2017, Thomas Tudoux a initié des recherches-actions autour de la notion de temps libéré, d'organisation personnelle, collective et sociale, d'activités choisies ou subies... avec environ 200 personnes de 11 à 91 ans : des enfants, scolaires, étudiants, salariés ou retraités.

L'exposition est pensée comme un point d'étape sur le projet. À travers *Pros du quotidien*, l'artiste rassemble et

met en cohérence la multiplicité de ses recherches pour proposer au visiteur un espace où se confronter aux avis, constats et expériences ; prémices aux contours d'une future société.

Ce changement de paradigme transforme radicalement la hiérarchie du bon usage de son temps et ravive les questions d'utilité de nos actions et de valeur humaine de nos occupations. La recherche ne s'attarde pas sur la viabilité économique d'un tel projet à l'échelle du pays, mais porte principalement sur les modifications psychologiques et sociales induites par un tel changement. Apparaissent alors des constats issus de nos comportements et s'esquissent des pistes de réflexion à débattre collectivement.

Un ensemble de vidéos, textes et schémas présentent les étapes de la recherche, les données tangibles recueillies auprès des différents groupes et l'analyse de ces dernières.

### Partenariats :

La Criée - Centre d'art contemporain à Rennes  
Lycée Jeanne d'Arc à Rennes  
Lycée Lavoisier à Mayenne  
Les amis du FRAC Bretagne à Rennes  
Université Paris Sud Orsay - IUT Chimie à Paris  
Collège Les Chalais à Rennes  
École Supérieure d'Art de Bretagne, site Rennes



## RÉSIDENCE PROS/ACTIFS

Thomas Tudoux et le PHAKT collaborent pour la seconde année autour de résidences d'artistes soutenues par la DRAC Bretagne - Ministère de la Culture et le Conseil Départemental d'Ile et Vilaine et l'Éducation Nationale. En 2018-19, l'artiste a travaillé avec deux classes au Collège des Chalais à Rennes et 25 habitants de Rennes.

L'objectif de cette résidence était de permettre aux élèves de 6<sup>ème</sup> et de 4<sup>ème</sup>, de contribuer activement à un processus artistique et de participer conjointement avec l'artiste à sa démarche de création dans un souci d'enrichissement réciproque.

Dans notre société où le temps est présenté comme une matière première toujours plus rare, il semble exister un bon usage de son temps. Les participants se sont interrogés avec l'artiste sur les notions de temps. Il s'agissait d'évaluer ensemble avec des correspondants extérieurs, par le biais d'une grille d'évaluation tacitement partagée, un certain nombre de questions appliquées aux temps de chacun : Est-ce utile ? Est-ce source de création de valeur ? Peut-on alors établir une distinction entre ce qui est du temps perdu et du temps gagné ? Sur quels critères ? Comment se sont-ils construits ? Sont-ils partagés par l'ensemble de la communauté ?

## RÉSIDENCE LES MÉRITOCRATES

La résidence se poursuit cette année à l'INSPE (Institut national supérieur du professorat et de l'éducation). Elle prolonge les recherches-actions menées précédemment par l'artiste au collège mais aussi avec de nombreux autres partenaires ; Les amis du FRAC Bretagne, le lycée Lavoisier à Mayenne, l'IUT Chimie de l'université Paris Sud ,le centre d'art La Criée ou encore le Centre Hospitalier Guillaume Régnier.

Elle engage avec les futurs enseignants une réflexion sur la méritocratie. La matière même qu'est l'enseignement sera utilisée comme base de travail pour développer une sociologie-fiction. Une exposition intitulée *La Marque Rouge* présentera un ensemble de pièces, les formes de l'évaluation et ses impacts.



# Thomas Tudoux

L'œuvre de Thomas Tudoux frappe par sa persévérance à cerner les nouvelles mythologies de notre époque. Par le dessin, la vidéo, l'installation ou le texte, l'artiste explore les mises en scènes de soi, passées par le prisme du travail, du dépassement sportif, de l'hyperactivité. Ses champs d'études sont multiples : il scrute le milieu scolaire, analyse les mutations de l'espace public et de nos agendas ou retravaille à sa manière notre Histoire.

Partout, il traque l'expression diffuse d'un culte de la performance, les injonctions permanentes lancées à l'Homme contemporain, sommé de se dépasser, enjoint chaque jour de conquérir davantage. De cet individu devenu coach de lui-même, Thomas Tudoux dresse un portrait amusé quoique critique, et en profite pour pointer les mécanismes politiques qui le façonnent ainsi.

Eva Prouteau, 2017

-----  
Né en 1985, Thomas Tudoux a étudié à l'École Supérieure de l'image de Poitiers, d'Angoulême et à l'École Européenne Supérieure d'Art de Bretagne - Site de Rennes. Son travail se développe au gré d'expositions (Biennale de Rennes ; Friche la belle de mai à Marseille ; art3 à Valence ; Le Quartier, centre d'art contemporain de Quimper ; Halle 14 à Leipzig (DE) ; Piano Nobile à Genève (CH)), de résidences (Criée, centre d'art contemporain de Rennes ; Bel ordinaire à Pau ; La Crypte d'Orsay), il a obtenu le prix YIA en 2016 et son travail fait partie de plusieurs collections publiques.

**Site web :** [www.thomastudoux.fr](http://www.thomastudoux.fr)

**Documents d'artistes Bretagne :** [ddab.org/fr/oeuvres/Tudoux](http://ddab.org/fr/oeuvres/Tudoux)



■ **La vie pro en moins**  
13 Vidéos couleurs,  
environ 30 secondes chaque,  
2019

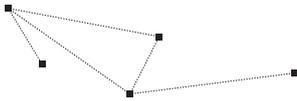
Margot M.

Non, c'est sûr que ça n'est pas une étape facile parce qu'on a une double impression d'avoir plein de temps, de pouvoir enfin faire tout ce qu'on avait pas le temps de faire et finalement... on a presque trop de temps et pas assez de choses à faire : à quoi je sers ? pour qui je suis encore utile ? qu'est-ce que je vais faire même pour moi ?

C'est moins facile que ce qu'on pense, ou en tout cas, c'est pas des vacances. On continue de penser, on continue de réfléchir. Et on voit les gens autour de nous qui sont dans la même dimension, soit au contraire, qui sont complètement occupés... Il faut trouver sa place !

Je ne dis pas que c'était mieux avant, je suis contente d'être là, mais il faut s'acclimater.

**Lien vidéo : [vimeo.com/350713098](https://vimeo.com/350713098)**



## pros du quotidien (débat)

Projection en boucle,  
2019

### Carla F.

Je ne peux pas être pour cette idée de séparer le travail et la rémunération. Tu peux ne rien faire et avoir le même salaire que quelqu'un qui contribue.

Si je mérite pas, j'ai pas à avoir de salaire et puis voilà !

### Margot M.

Mais justement avec cet état d'esprit, tu seras hyper motivée donc tu mériteras largement ton salaire. Si tout le monde pense comme toi, ça fonctionnera trop bien !

### Carla F.

Je suis pas vraiment motivée... Je me sens surtout contrainte par le regard des autres...  
Les gens vont pas changer, on te demandera toujours « tu fais quoi dans la vie ? ».  
Sans ça, je vois pas pourquoi je travaillerais quand je peux ne rien faire.

### Quentin H.

Avoir une récompense, ça nous pousse à produire plus. Vous allez détruire un cercle vertueux.  
Et si tout le monde gagne la même somme d'argent, c'est pas représentatif des qualités ou des efforts de chacun.

### Aymane A.

Mais c'est pareil aujourd'hui !  
Tu trouves ça juste qu'un trader gagne plus qu'un pompier, toi ?

### Margot M.

Au contraire, ça laisse une plus grande place aux gens de faire juste ce qu'ils ont envie sans cette idée du gain derrière.  
Ta seule motivation, c'est d'apprécier ton travail et d'être heureux de te lever tous les matins... donc c'est plutôt cool.

### Carla F.

Pour moi, c'est un débat compliqué...  
on peut pas tout faire...  
on n'a pas tous le même niveau...

### Aymane A.

Justement, tout le monde a les mêmes moyens financiers et peut faire des études.  
Après, tout le monde a pas les capacités pour être juge ou ingénieur. T'es pas obligé de réussir, mais au moins tu peux tenter.

### Carla F.

Mais la chance ça fait pas tout.

### Margot M.

Mais mieux vaut ça que rien du tout, non ?  
Après si tu y arrives pas : tu y arrives pas. En gros, y a une plus grande égalité des chances.

### Quentin H.

Ok, donc toi, tu réussis, et l'autre qu'avait la même égalité des chances, il échoue et pourtant vous avez le même salaire !?

### Margot M.

Justement, y a plus de sous-métier ou en tout cas de métier plus valorisé car mieux payé.

### Quentin H.

Ouais, mais c'est injuste : plus rien ne récompense le travail.

### Margot M.

On peut donner aux plus actifs des avantages.  
Je sais pas moi, des passes coupe-file dans les queues...  
ou alors donner des petits badges... ou...  
Ou mieux : des médailles !

### Carla F.

Mais ça veut dire qu'on est encore tout le temps dans la compétition.  
Genre moi, j'ai plus de médailles que toi.  
C'est pas ouf non plus. [...]



■ **Pros du quotidien  
(analyse)**

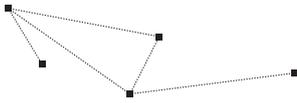
3 Vidéos couleurs,  
environ 5 minutes chaque,  
2019

## Samuel Michalon

[...] Outre cette crainte d'être illégitime, en particulier aux yeux des personnes extérieures au projet, vient le problème de l'occupation de son temps. Maintenant, ça n'est plus l'emploi qui vient donner un cadre aux participants : ils doivent le construire eux-mêmes. Or, ils ne se sentent pas ou plus largement, ne pensent pas l'être humain capable d'agir sans contraintes extérieures. Comme le dit tristement l'une des participantes, « il faut vraiment se prendre en main parce que personne ne va venir te chercher pour faire des activités ». [...]

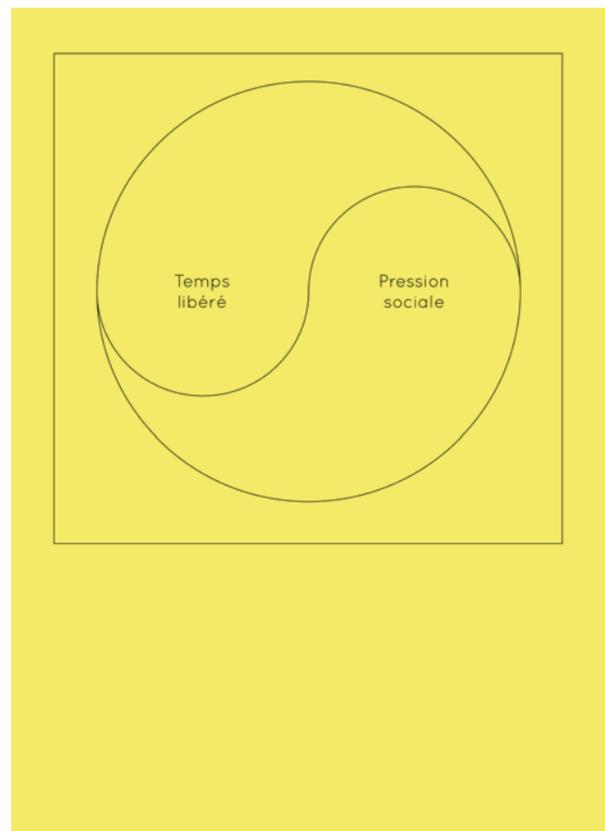
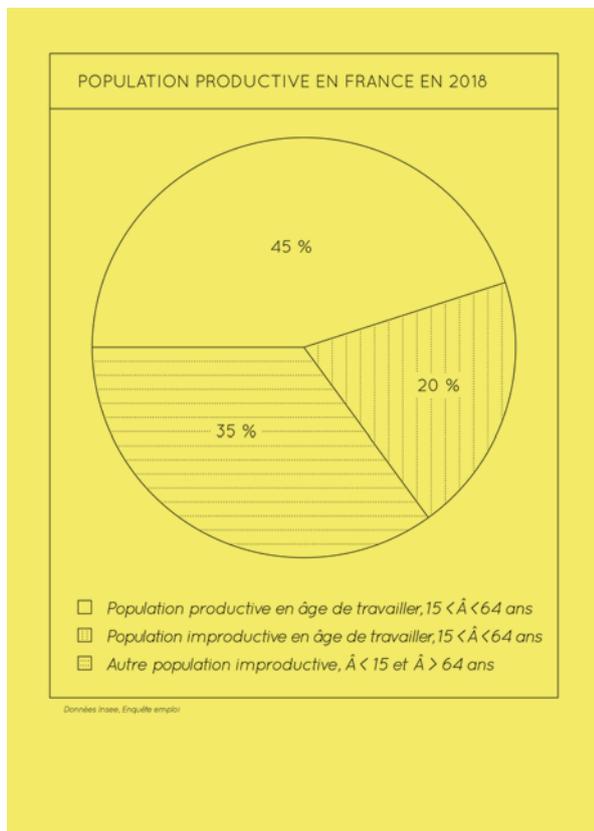
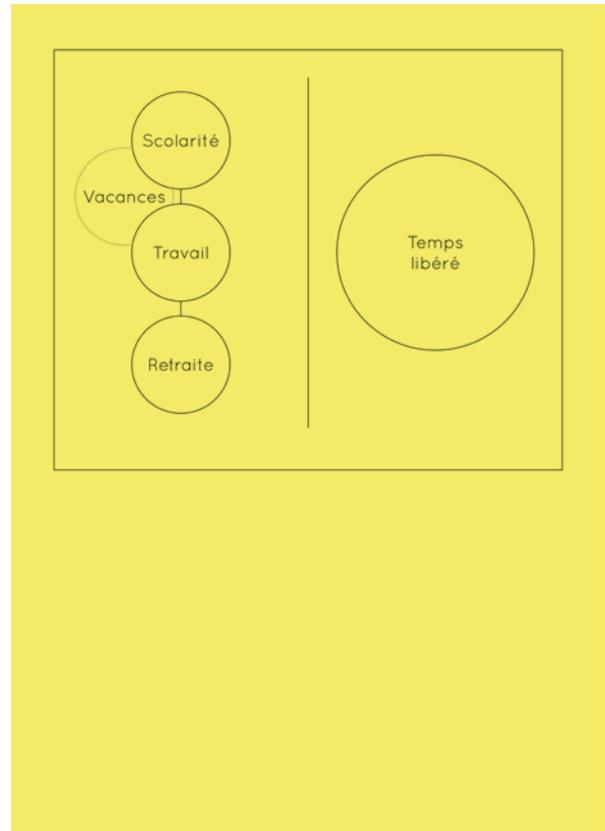
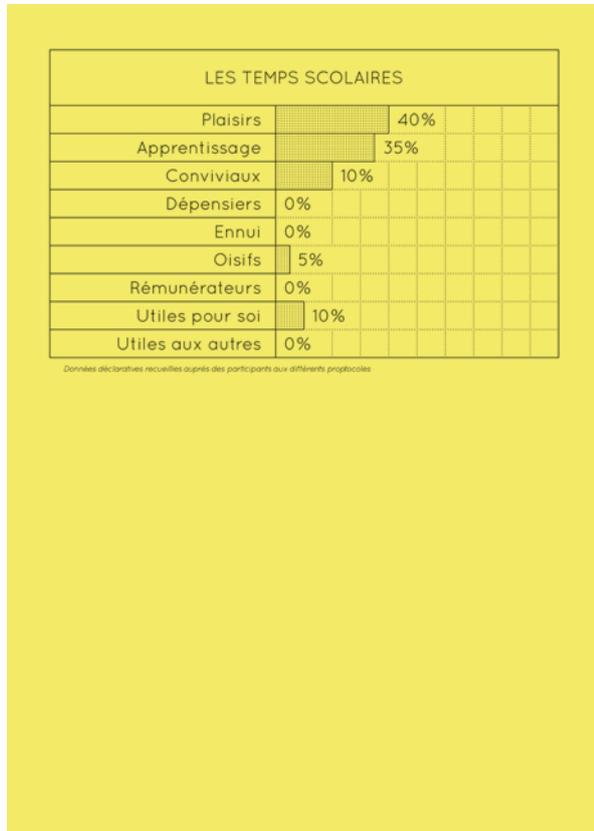
**Lien vidéo : [vimeo.com/363791959](https://vimeo.com/363791959)**

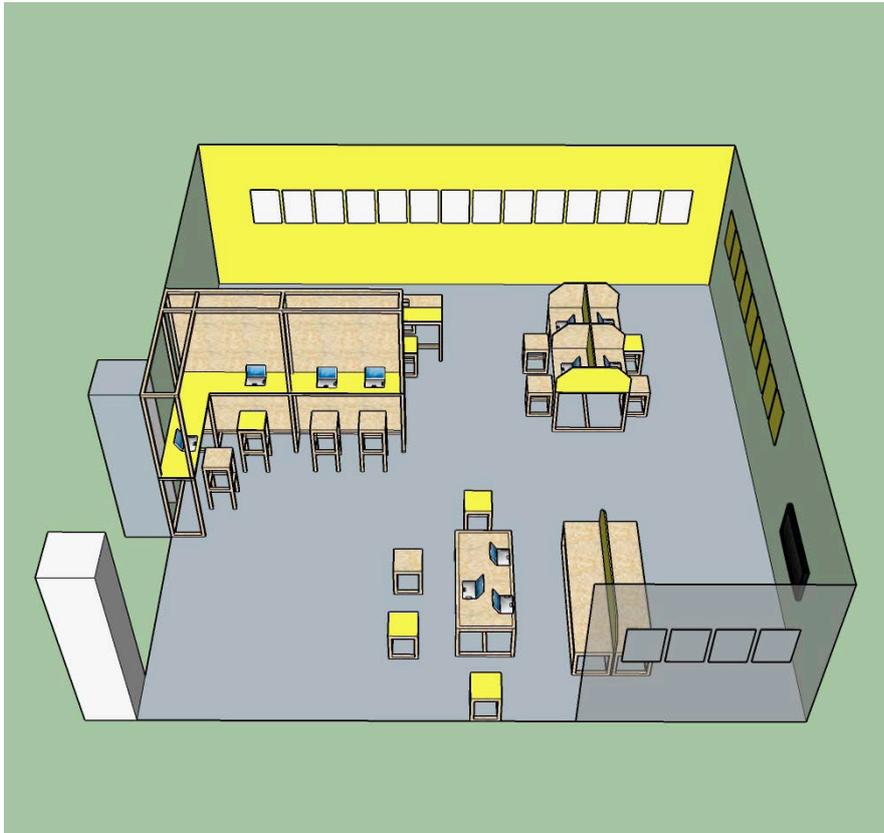
-----  
Samuel Michalon est diplômé en psychologie, il intervient dans le champ de la prévention des risques psychosociaux au travail. Il est aussi membre de la « Coopérative d'inactivité » et est co-auteur de Non au temps plein subi ! Plaidoyer pour un droit au temps libéré (Édition du Croquant, 2013)



## pros du quotidien (slide)

30 dessins,  
Impression noir  
sur papier jaune vif,  
420 x 594 cm,  
2019

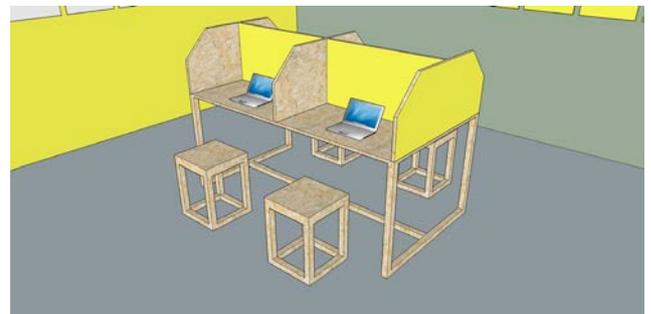
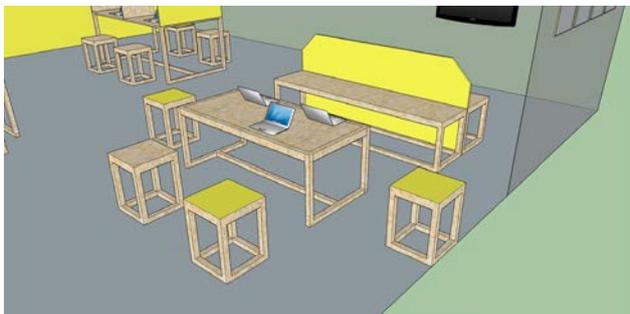
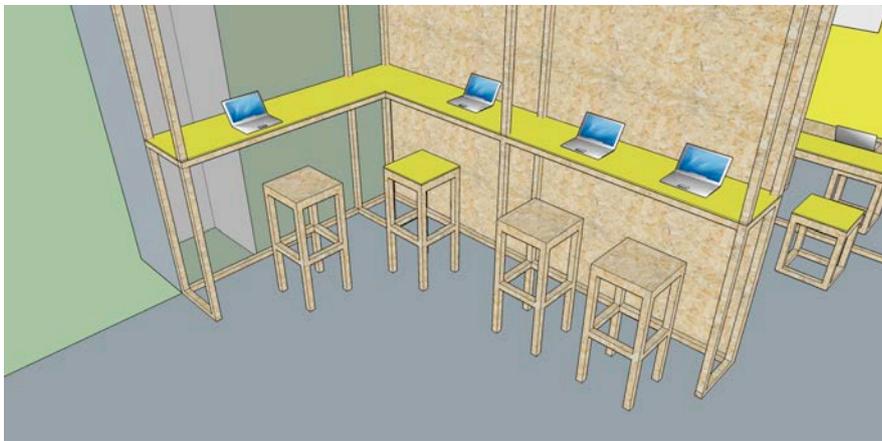


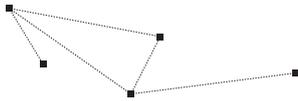


## Scénographie

Proposition de mise en espace pour le PHAKT - Centre Culturel Colombier.

La scénographie reprend les codes du Community center, avec ses espaces de détente, de réunion, de travail en équipe et de travail individuel. Sur un mobilier construit majoritairement avec du bois de récupération, un ensemble disparate d'ordinateurs portables présentent les vidéos.





## DATES À RETENIR

### EXPOSITION

#### Pros du Quotidien

Du 08 novembre au 21 décembre 2019

*Vernissage jeudi 07 novembre  
à partir de 18h30*

PHAKT - Centre culturel colombier  
5 place des Colombes, Rennes  
Du Lundi au vendredi de 13h00 à 19h00  
Le Samedi de 14h00 au 18h00  
Entrée libre et gratuite

### VISITE COMMENTÉE PAR L'ARTISTE

#### Exposition Pros du quotidien

Samedi 16 novembre 2019  
15h00 - 16h30

PHAKT - Centre culturel colombier,  
5 place des Colombes, Rennes  
Gratuit

---

### RÉSIDENCE

#### Les Méritocrates

Novembre / décembre 2019  
INSPE, 153 rue Saint-Malo, Rennes

### EXPOSITION

#### La marque rouge

Du 04 novembre au 20 décembre 2019

*Finissage jeudi 12 décembre 2019  
à partir de 18h00*

à l'Espace Ec'art, INSPE, 153 rue Saint-Malo, Rennes

Visite de l'exposition uniquement sur rendez-vous auprès du PHAKT  
à [contact@phakt.fr](mailto:contact@phakt.fr) ou au 02 99 65 19 70.

### CONFÉRENCE

#### Recherche-Action

Mercredi 13 novembre  
18 h 00

École Européenne Supérieure d'Art de Bretagne, 34 Rue Hoche, 35000 Rennes  
Entrée libre et gratuite

En parallèle à son travail d'atelier, Thomas Tudoux développe des recherches-actions. Plaçant l'humain et l'enrichissement réciproque au cœur de ces projets, il y interroge l'hyperactivité de notre société à travers ceux qui la compose.

L'artiste profitera de cette conférence pour dévoiler les coulisses de ses créations en commun.

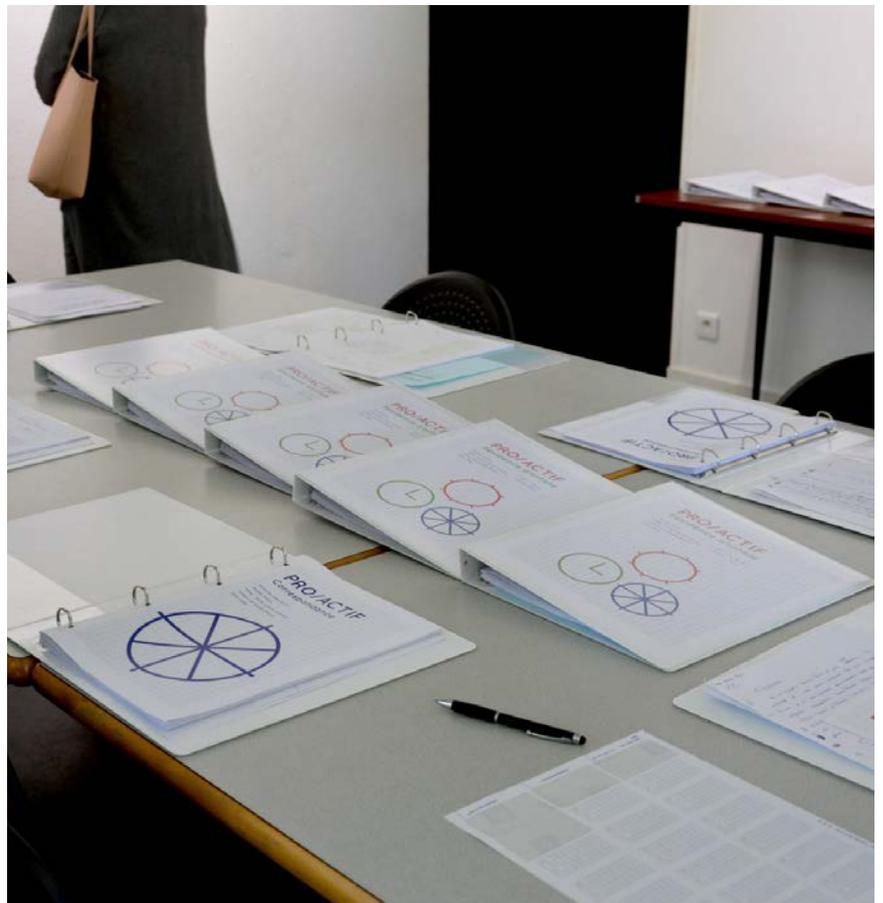
### CONFÉRENCE

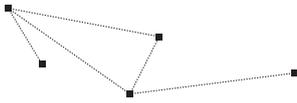
#### Valeur temps libre

Jeudi 05 décembre 2019  
18 h 30

PHAKT - Centre culturel colombier  
5 place des Colombes, Rennes  
Entrée libre et gratuite

Psychologue du travail et co-auteur de Non au temps plein subi ! Plaidoyer pour un droit au temps libéré (Édition du Croquant, 2013), Samuel Michalon présentera ses réflexions autour du temps libéré et ses aspirations à la reconnaissance d'un droit à l'inactivité.





## LES PARTICIPANTS

### LA VIE PRO

#### EN MOINS (1)

Johanna A.  
Manon A.  
Fanny A.  
Margot A.  
Chloé A.  
Charleine A.  
Elisa A.  
Clara B.  
Coline B.  
Imane B.  
Elena B.  
Camille B.  
Alison B.  
Pauline B.  
Suzanne B.  
Magalie B.  
Orlane B.  
Alice B.  
Céline B.  
Chloé B.  
Axelle C.  
Solène C.  
Juliette C.  
Léa C.  
Clarisse C.  
Camille C.  
Etienne C.  
Pauline C.  
Thomas D.  
Frédérique D.  
Emeline D.  
Maïwenn D.  
Emeline D.  
Coralie D.  
Chloé D.  
Maëla D.  
Héloïse E.  
Gladys E.  
Elise F.  
Laureline F.  
Nolwenn F.  
Julie G.  
Claire-Anaïs G.  
Elodie G.  
Fanny G.  
Clémentine G.  
Alexane G.

Flavie G.  
Lucie G.  
Clara H.  
Emma H.  
Justine H.  
Marion H.  
Jeanne J.  
Louise L.  
Coralie L.  
Audrey L.  
Alice L.  
Nina L.  
Marie L.  
Pauline L.  
Célia M.  
Pauline M.  
Sophie M.  
Margaux M.  
Justine M.  
Camille M.  
Simon M.  
Charlotte M.  
Guillaume O.  
Clara P.  
Sonia P.  
Antoine P.  
Manon P.  
Sarah P.  
Judie P.  
Anaëlle P.  
Charlotte R.  
Laura R.  
Aloïs R.  
Mélissa R.  
Océane R.  
Liza R.  
Audrey S.  
Marie S.  
Pamela S.  
Hanissati S.  
Anaïs T.  
Clémence T.  
Axelle T.  
Manuela V.

### LA VIE PRO

#### EN MOINS (2)

Angélique  
Louise

Jeremy  
Maelle Nedellec  
Maeva  
Yvanna Bruneau  
La vie  
Sabbat ique  
Sylvie B.  
Anne-Marie C.  
Thierry D.  
Jean-Yves G.  
Bernard L.  
Anne-Marie M.  
Christophe M.  
Hervé P.  
Véronic P.

### SOCIÉTÉ MOTIVÉE

Anna A.  
Mathias A.  
Michaela A.  
Flavie B.  
Alexis B.  
Antoine B.  
Rebecca B.  
Olivia C.  
Pauline C.  
Iris C.  
Laurianne D.  
Alice D.  
Adrien D.  
Alexandre G.  
Jessica G.  
Emma G.  
Lea G.  
Arthur H.  
Steffie H.  
Quentin H.  
Elodie J.  
Rhizlaine K.  
Claire L.  
Quentin L.  
Eva L.  
Yuchen L.  
Théophile L.  
Alexandre M.  
Loic M.  
Florian M.  
Elisa N.  
Teo P.

Juliette R.  
Fabien R.  
Martin S.  
Pierre S.  
Fabien S.  
Maxime S.  
Badis T.  
Lisa T.  
Valentin V.  
Florian V.  
Yang X.  
Yu X.

### LES PROACTIFS (1)

Pedro Felix A.  
Yaren A.  
Annie A.  
Ayoub A.  
Jhon B.  
Sloann B.  
Jean-Gérard C.  
Jean C.  
Jean-Marc C.  
Claire C.  
Eva D.  
Jean-Marie D.  
Lucienne D.  
Yolande D.  
Aysenur D.  
Prince-Albert E.  
Pascale G.  
Annie J.  
Gaelle K.  
Tristan L.  
Leïla L.  
Kylia L.  
Thierry Le.  
Odile L.  
Jacqueline M.  
Anne-Sofia M.  
Kylia M.  
Ninon M.  
Laurent M.  
Jade M.  
Sara O.  
Nazli O.  
Héloïse P.  
Annie R.  
Fahad R.

Marie-Françoise R.  
David R.  
Julien S.  
Christophe S.  
Zineb S.  
Enzo T.  
Sabina T.  
Kathleen W.  
Nour Z.

### LES PROACTIFS (2)

Aylich A.  
Mehmet A.  
Aïssam A.  
Lucie B.  
Noé B.  
Amel B.  
Zubeyde C.  
Sertac C.  
Ronan C.  
Soizig C.  
Alexis D.  
Ahmet D.  
Aymane E.  
Zineb E.  
Carla F.  
Antowna H.  
Yasmina K.  
Veneela K.  
Lucas L.  
Benoît L.  
Morwenn L.  
Léna M.  
Dorica M.  
Lola N.  
Moïse N.  
Mathis P.  
Pédriani Joé P.  
Bader R.  
Kylia S.  
Mandah T.  
Wildline V.  
Razanne

## DIRECTION

**Jean-Jacques Le Roux**

jean-jacques.leroux@phakt.fr

02 99 65 19 70

## CONTACT PRESSE

**Richard Guilbert**

Chargé des expositions

& actions culturelles

richard.guilbert@phakt.fr

**Justine Saulière**

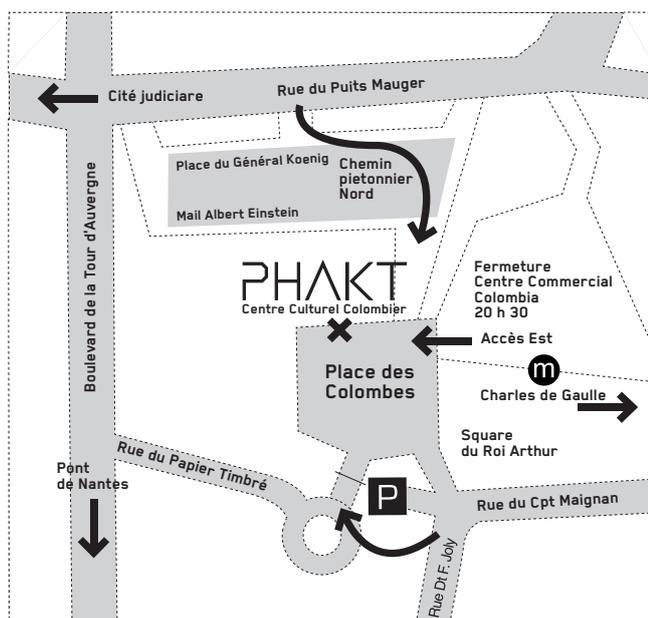
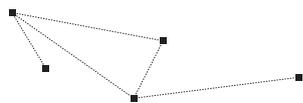
Communication

communication@phakt.fr

## MÉDIATION

**Julie Salaün**

julie.salaun@phakt.fr



## PHAKT - CENTRE CULTUREL COLOMBIER

5 place des colombes 35000 RENNES | 02 99 65 19 70 | www.phakt.fr

### HORAIRES

Lundi au jeudi de 13h à 19h,

Vendredi de 13h à 18h,

Samedi de 14h à 18h,

et sur RDV.

**Entrée libre et gratuite**

### ACCÈS

**M** Métro : Charles de Gaulle

**BUS** Bus : Lignes 9 | 57 | C5 | 157ex

→ arrêt Plélo Colombier

Lignes 9 | C5 | C6 | 57

→ arrêt Cité judiciaire

Lignes C3 | 12 | 54 | 55 | 56 | N2

→ arrêt Charles de Gaulles

**♿** Accessible aux personnes à mobilité réduite.



CENTRE CULTUREL COLOMBIER

