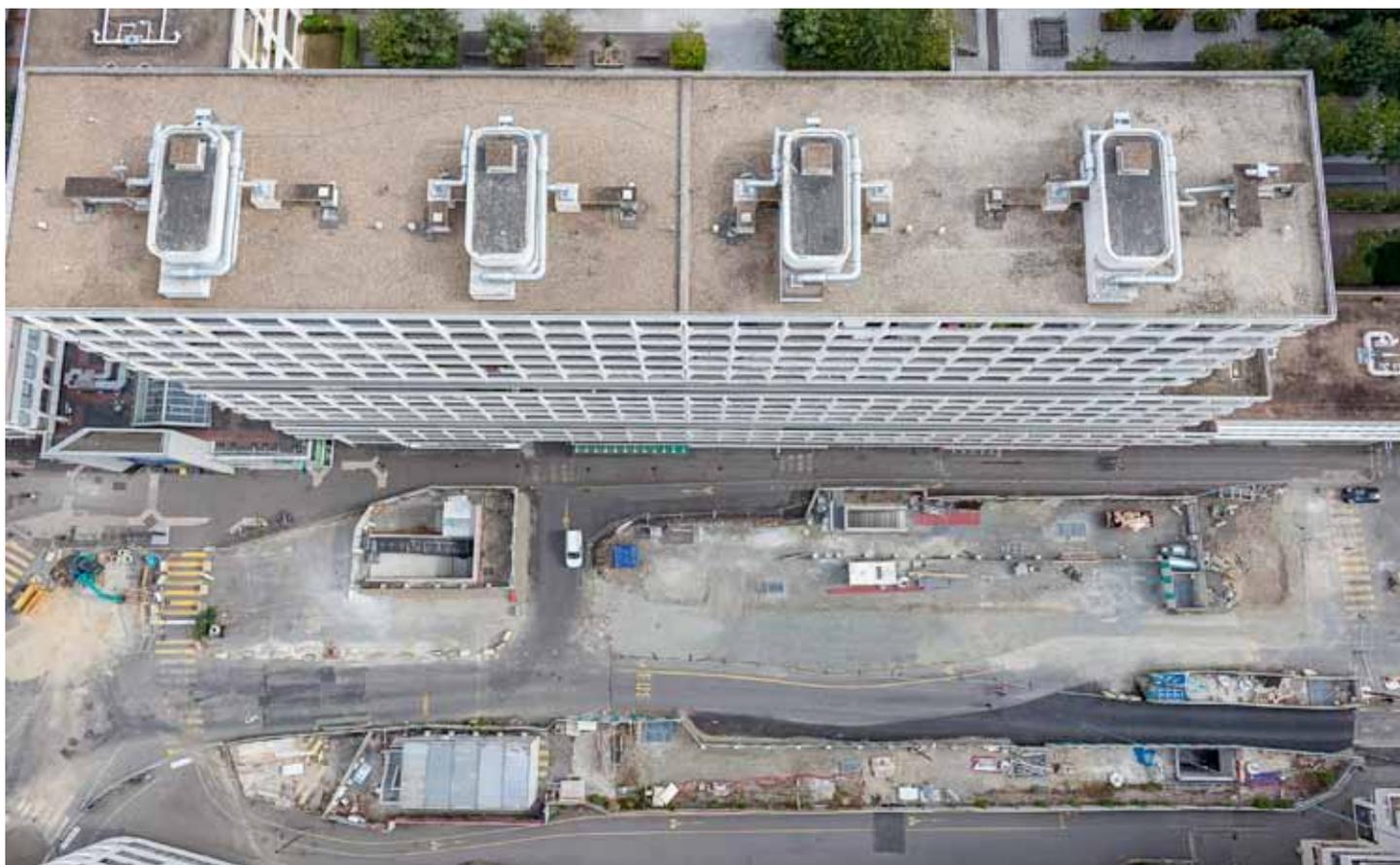


# LE PASS' #17

# MURAILLE

*L'ensemble des contributeurs, structures de quartier et partenaires souhaitent aux habitants une très bonne année 2020.*



© MRW Zeppeline Bretagne

## Grands travaux

### STATION DE MÉTRO COLOMBIER

Les travaux de second œuvre se poursuivent, avec des avancements variables selon les sites. Les deux premières stations, Saint-Jacques - Gaîté et La Courrouze, seront terminées fin décembre 2019.

En ce qui concerne la station Colombier, les travaux prendront fin en février/mars 2020, et toutes les stations seront livrées pour l'été. Restera alors à mener des essais (en particulier de tous les équipements). En parallèle, se déroulent les travaux d'aménagements de l'espace public en surface (travaux Ville de Rennes/Rennes Métropole ou Territoires) entraînant le rescindement des palissades métro.

Les travaux de construction ou reconstruction d'immeubles à proximité des stations : Cleunay (Neotoa), Saint-Germain et Sainte-Anne (Archipel Habitat) sont bien avancés. Ces immeubles seront chauffés par géothermie installée dans les stations.



© Semtcar - Jean-Louis Aubert



Photographie La presse rennaise, page 175 de l'ouvrage *L'affaire Dreyfus - Cinq semaines à Rennes*, de Gershel et L.Rogès. Au centre de la photographie, Antoinette Caillot. Collection Musée de Bretagne

## Mon quartier

# UNE NOUVELLE VOIE AU COLOMBIER

Fin septembre 2019, une nouvelle voie a été inauguré permettant de relier à pied le boulevard de la liberté et la rue Thiers. Le « passage Antoinette Caillot » rend hommage à cette personnalité locale qui prendra la direction du journal « l'Avenir de Rennes » en 1896.

Seul quotidien rennais à défendre Dreyfus à l'époque, ce journal républicain restera jusqu'au bout fidèle à ses convictions face une population majoritairement anti-dreyfusarde.

Une plaque a été dévoilée en présence de la maire de Rennes Nathalie Appéré et du petit-fils d'Alfred Dreyfus.



## Exposition

# SITUATIONS

Une exposition de peinture des McClane.

En ce mois de janvier 2020, le PHAKT – Centre Culturel Colombier accueille le travail des artistes rennais McClane. Composé de Julia Crinon et Hugo Marchal, le duo a commencé à travailler ensemble début 2013, motivé par leurs influences communes et leur pratique du dessin. Si la sérigraphie et l'auto-édition ont été un moyen de gagner en autonomie, de diffuser leur travail et d'évoluer dans des scènes alternatives imprégnées d'une forte éthique, ils sont ouverts à d'autres pratiques (installations, peintures murales, photographie...) et toutes se chevauchent et se rencontrent continuellement. Leurs thèmes de réflexion tournent autour de la place du politique dans le quotidien questionnant la manière dont les systèmes de domination pèsent sur l'individu et son environnement. Alliant la radicalité du noir et blanc et la figuration, le duo compose des images symboliques projetant leurs visions, leurs questionnements et prises de position.

Pour le PHAKT – Centre culturel Colombier, les artistes expérimentent un processus de peintures sur bâches. Récupérées dans l'espace public, peintes puis redéployées in situ, elles deviennent support d'une recherche visuelle produite en atelier. Métaphore de l'exclamation et du slogan, elles portent une forme d'adresse directe à celui ou celle qui la regarde. L'exposition, récit de cette itinérance, explore leurs modalités d'accrochage et de restitution éditoriale.

*Situations* McClane  
Jusqu'au 15 février 2020  
PHAKT - Centre Culturel Colombier  
5 place des Colombes - Rennes  
02 99 65 19 70 · contact@phakt.fr  
www.phakt.fr

Ouvert du Lundi au vendredi de 13h00 à 19h00, le samedi de 14h00 à 18h00  
Entrée libre et gratuite.

## Cinéma

# RÉALISATION D'UN COURT MÉTRAGE A LA RÉSIDENCE AUTONOMIE DU COLOMBIER

La Résidence autonomie du Colombier et l'association Comptoir du Doc ont répondu conjointement à un appel à projet « culture santé 2019 ».

Accompagnés par la réalisatrice Lara LAIGNEAU, les résidents deviennent acteurs de A à Z le temps d'un court métrage ! L'idée est de partager leur histoire dans l'espace public.

Pour cela une dizaine d'ateliers sont consacrés à l'écriture du film et à la récolte des témoignages. Pour le tournage, ils sont allés à la rencontre des habitants, des commerçants du quartier et de l'artiste Vincent Malassis.

La réalisation sera présentée en ouverture des rencontres du cinéma « Docs au féminin » aux Champs libres en mars 2020.



## APPEL À CONTRIBUTION

Vous avez des photos ou vidéos du quartier Colombier avant, pendant et juste après sa construction. Photos de famille, images de chantier, cartes postales, publications d'époque, films, vidéos... partagez ces moments de la petite histoire du quartier.

Si vous possédez des documents anciens, si vous connaissez des proches ou des voisins que nous pourrions solliciter ou si vous avez tout simplement envie de participer à l'organisation de cette collecte.

Contactez Richard  
02 99 65 19 70  
richard.guilbert@phakt.fr





## Résidence d'artiste

# RÉSIDENCE D'ARTISTE AU COLOMBIER

Depuis le mois de juillet 2019, Vincent Malassis s'est installé au Colombier pour une année de résidence. Pour son projet, l'artiste parcourt le quartier à la recherche de son histoire explorant simultanément les archives officielles et les tiroirs des habitants pour récolter images et documents d'époques, enregistrer et photographier les témoins.

Vincent Malassis choisit de faire un lien entre le passé et le présent en revenant sur 50 ans de vie d'un quartier. Pour ses recherches photographiques, l'artiste s'inspire d'une vaste collection d'images du quartier en jouant sur le caractère immuable de l'architecture du Colombier. Au près des habitants, il saisit des scènes de vie quotidiennes, de l'intimité de l'appartement aux points de vues plus spectaculaires de l'espace public.

Au mois d'octobre 2019, Vincent MALASSIS a proposé à un groupe d'habitants un atelier de création musicale basé sur une collecte des sons et bruits de la ville.

Après une phase de familiarisation technique, les participants ont réalisé un travail d'enregistrements de sons du quartier : place, parcs, foule, parking, métro... A l'aide de sampleurs, multi-effets, synthétiseurs, tables de mixage, les sons ont été retravaillés afin d'en obtenir des rythmiques et des mélodies. Les arrangements réalisés avec l'aide de machine boîtes à rythme et synthétiseurs sont orientés vers la couleur des musiques électroniques des années 80. L'artiste réfléchit à de nouvelles propositions de stage.



Un travail avec les centres de loisirs du quartier a également été initié. A partir de sons prélevés au Colombier, les enfants de l'accueil de loisirs Louise Michel ont conçu, avec Vincent Malassis, une musique originale auquel les enfants de l'accueil de loisirs Colombier répondront en réalisant, toujours avec l'artiste, le vidéo clip.

Du mois de mars jusqu'en mai 2020, le PHAKT - Centre Culturel Colombier accueillera l'exposition intitulée *Appartement témoin* concrétisant une année d'exploration, recherche et création de l'artiste dans le quartier.

## SOIRÉE GALETTES - GALETTES

A l'occasion de la nouvelle année, Vincent Malassis vous présente ses vœux en musique et vous invite à déguster une part de galette en sa compagnie.

**Judi 30 janvier 2020 à 18 h 30**  
**PHAKT - Centre Culturel Colombier**  
**5 place des Colombes - RENNES**  
**Tél. 02 99 65 19 70**  
**Réservation obligatoire dans la limite des places disponibles.**



## Exposition

# AU PROGRAMME À LENDROIT ÉDITIONS

Cet automne, Lendroit éditions a voyagé ! Ce fut un mois de novembre riche en expériences : trois villes, trois salons aux publics et ambiances variés. Multiples a pris place à Morlaix le 9 et le 10 novembre, en même temps qu'Offprint, à Paris. Du 14 au 16, c'est à Sharjah, près de Dubaï que Lendroit éditions était invité pour le salon Focal Point.

Après le lancement du *BOP # 15* d'Yves Trémorin, à partir de janvier, Lendroit fête ses 17 ans. A cette occasion, le lieu propose une exposition rétrospective qui reviendra sur toutes ces années d'éditions d'artistes. Du 7 janvier au 31 décembre 2020, ce n'est pas moins de 22 micro-expositions

qui mettront à l'honneur les publications réalisées depuis la création de la structure : l'occasion pour le public de découvrir ou redécouvrir plus d'une centaine d'œuvres éditées par Lendroit.

*I Love Print* se propose de mettre en relation des œuvres de différentes périodes, de différents formats, sur différents médiums, autour d'une thématique, et d'assumer ce mélange des genres qui fait aussi la particularité des propositions de Lendroit éditions. L'idée est ainsi de revisiter le parcours et le rôle singulier de Lendroit éditions dans le domaine de l'art imprimé, en France, en Europe et à l'international.

*I love Print* sera aussi l'occasion pour tout un chacun de se procurer les éditions exposées pendant l'événement à un tarif réduit exceptionnel.



## Ecologie

# GASPIVOR LE NOUVEAU JEU DE LA RESTAURATION SCOLAIRE DE L'ÉCOLE LOUISE MICHEL

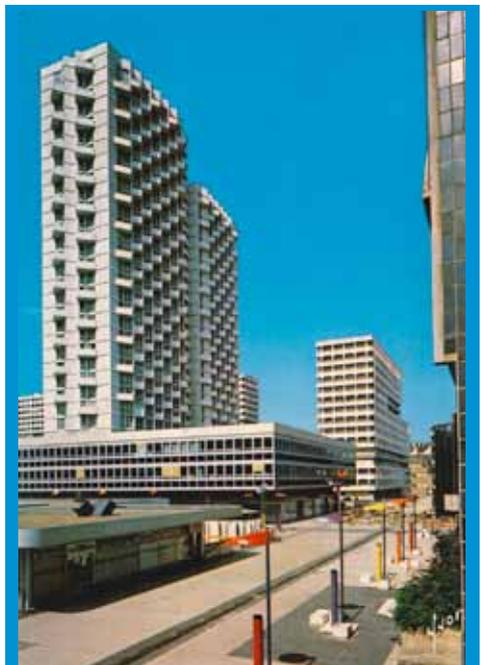
**Connaissez-vous Gaspivor ? C'est le nouveau jeu de la cantine.**

Depuis la rentrée des vacances d'automne, les enfants de Louise Michel jouent à un nouveau jeu à la pause déjeuner. La règle ? Détruire le monstre Gaspivor qui.... Gaspille ! Objectif : inciter à prendre conscience du gaspillage alimentaire et peu à peu, à ne rien laisser dans les assiettes ! Les enfants ont une semaine pour l'anéantir en l'écrasant avec des billes.

Si on a bien mangé, si on a bien trié les déchets et que l'on s'est bien comporté à table, on a le droit de mettre une bille dans le circuit pour détruire Gaspivor.

Les enfants de Louise Michel ont adoré le jeu, cela les a incité, de façon ludique, à finir leurs assiettes qui sont souvent revenues vides à la table de tri ! Même les enfants les plus difficiles se sont pris au jeu et on fait de gros efforts. Malgré tout Gaspivor au bout d'une semaine n'était pas complètement enseveli de billes. Le Gaspivor est encore un prototype en phase d'expérimentation et le bocal peu adapté à l'effectif de Louise Michel...

Dans le cadre du plan alimentaire durable de la ville de Rennes, les différentes actions ont déjà permis une baisse du gaspillage de 55%. Le nouveau jeu du Gaspivor auquel les enfants jouent à la fin du repas va circuler dans tous les restaurants scolaires.



## L'EPERON EN FÊTE

Au mois de mai, c'est l'Eperon qui se fête ses 45 ans. Un collectif d'habitants s'est organisé pour préparer et piloter une semaine de rencontres, conférences, déambulation et festivités autour de ce prestigieux bâtiment.

**Vous habitez l'Eperon et vous souhaitez rejoindre le collectif, contactez :**

**Marie Andrée / [floury.marie@orange.fr](mailto:floury.marie@orange.fr)  
Yvon / [ylechevest@gmail.com](mailto:ylechevest@gmail.com)  
Patrick / [flocrox@yahoo.fr](mailto:flocrox@yahoo.fr)**

## Souvenons nous

# L'HISTOIRE DU QUARTIER SE DÉVOILE

Une histoire de quartier consiste en une collecte d'archives visant à mettre en valeur, publier et partager l'histoire du quartier Colombier. Le projet se construit sur la récolte de témoignages et de documents auprès d'habitants ainsi qu'une exploration de différents services archives.

Au mois de septembre 2019, le premier numéro hors série du Pass Muraille a été édité. Consacré à l'histoire du Colombier, il retrace, dans les grandes lignes, les évolutions du quartier du Moyen âge à aujourd'hui. Vous pouvez toujours vous procurer ce numéro en écrivant à l'adresse suivante [contact@phakt.fr](mailto:contact@phakt.fr) ou par téléphone au 02 99 65 19 70

Toujours à la rentrée, des « soirées diapo » ont été proposées sur l'histoire et la construction du quartier permettant de découvrir et recoller les morceaux du « puzzle Colombier » au travers de cartes, de photographies anciennes, de diapositives et de films d'archives. Cette rencontre conférence est désormais destinée à circuler dans le quartier.



Une visite découverte aux archives municipales de Rennes a été proposée permettant de découvrir les missions patrimoniales et les modes de fonctionnement de ce service de la ville. A l'occasion de cette visite, Adrien Leroux, médiateur aux archives, nous a permis de découvrir quelques documents précieux de l'histoire du quartier Colombier.

Autour de ce travail de mémoire, un collectif composé d'habitants s'est constitué. L'objectif est d'explorer et synthétiser collectivement et de manière conviviale les nombreux documents disponibles sur le quartier dans les services d'archives. Ouvert à tous, sans compétences requises, vous pouvez rejoindre le groupe en contactant **Richard / [richard.guilbert@phakt.fr](mailto:richard.guilbert@phakt.fr)**

A partir du mois de janvier 2020, les enfants de l'école élémentaire Colombier vont réaliser un travail autour de l'histoire du groupe scolaire et de la rue du docteur Joly, anciennement « rue de Nantes ».

Au mois de mars 2020, le site internet consacré à l'histoire du quartier ouvrira ses portes. Vous pourrez le retrouver à l'adresse suivante : [www.unehistoiredequartier-colombier.org](http://www.unehistoiredequartier-colombier.org).

Une soirée en partenariat avec la cinémathèque Bretagne sera prochainement proposée autour de films amateurs anciens se déroulant au Colombier.





## Environnement

# Le projet ECO-lombier

« Cette année scolaire 2019/2020 est une année verte pour les enfants du Colombier. En effet, ils ont la possibilité de participer à l'atelier ECO-lombier de Lucile. Nous apprenons à faire attention à la nature qui nous entoure et à la découvrir dans des endroits inattendus.

Nous apprenons aussi les gestes à adopter pour protéger notre planète en faisant, par exemple, attention au gaspillage de l'eau sur les temps de repas. Ces gestes sont importants et sont à adopter au sein de l'école mais aussi à la maison.

« Nous avons tous apporté des boîtes de céréales vides de chez nous pour faire des cadeaux de Noël avec, on y aurait pas pensé, mais ça évite de faire encore plus de déchets » Nous réaliserons bientôt de belles pieuvres grâce à nos chaussettes usées.

L'atelier s'occupe aussi de l'entretien du jardin et de sa mise à jour avec de nouvelles plantes en fonction des saisons. Après les tomates, les fraises, les artichauts et les petits pois de cet été, Nous sommes passés aux Choux de Milan et aux betteraves. Nous avons hâte de pouvoir y goûter. Pour nous aider à voir quels sont les produits de saison, nous avons visité le marché de la Criée. Nous avons pu discuter avec les commerçants pour savoir ce qui pousse près de Rennes par exemple.

Saviez-vous que les endives ont un papier bleu foncé sur elles ? À quoi cela peut-il servir ?

Réponse : À ce qu'elles restent bien blanches!!

Nous avons aussi découvert qu'il y avait beaucoup de variétés de champignons car c'était la pleine saison! Pour finir cette journée au marché, nous avons demandé à la vendeuse de nous trouver 5 pommes de variétés différentes pour faire un test une fois de retour à l'école. Lucile les a préparées et rangées puis nous avons fait une dégustation à l'aveugle. Nos papilles se sont développées et certaines pommes étaient croquantes, d'autres molles, on sentait la peau, le goût sucré ou acide... Très chouette expérience.

Pour profiter de tout ce que nous offre la nature dans notre beau jardin, nous avons ramassé en octobre les noisettes qui tombaient et nous les avons gardés précieusement. Ensuite nous avons réalisé de bons sablés à la noisette. C'était très bon et nous avons pu en faire profiter une grande partie de l'école. Merci les noisetiers !!»

Les enfants du Centre de loisirs du Colombier



© Amet Alain, collection musée de Bretagne

# AUX CONFINS DE LA NUIT ...

par Erika Pelletier

**Quand la ville apparaît, le soir, somnambule, Elle, qui éblouit la nuit de ces artifices, Qui parsème ses ruelles d'ombres factices, Semble ramifiée de longues tentacules.**

**Quand la ville apparaît, le soir, somnambule, Elle, qui rend à la lune, sa dorure, Ses toits lisses touchent le firmament obscur, Transpercé par des cheminées qui pullulent.**

**Quand la ville apparaît, le soir, somnambule, Les chétifs réverbères crachent leurs feux d'or, Qui tâchent d'une plainte, le boulevard mort, Où, esseulé, le veilleur de rêves, déambule.**

**Quand la ville apparaît, le soir, somnambule, Les rails se perdent en promesses sinueuses, Sous les ponts massifs glisse l'eau chuchoteuse, Et s'efface, doucement, le crépuscule.**



## Vivre ensemble

# MAISON DES AÎNÉS ET DES AIDANTS OUVRE SES PORTES AU COLOMBIER

La Ville de Rennes a ouvert la Maison des Aînés et des Aidants le 12 novembre 2019.

Inscrite au programme de mandat, en déclinaison de la politique gérontologique « Rennes Ville-amie des aînés », la Maison des Aînés et des Aidants (MDAA) sera un lieu ressources pour les jeunes retraités, les personnes âgées, les aidants familiaux, les professionnels mais aussi toutes les personnes s'intéressant à la question de l'avancée en âge (étudiants, chercheurs...). La Ville a confié à son CCAS la mission de gérer l'équipement. Un nouveau service sera ainsi créé intégrant le Centre Local d'Information et de Coordination (CLIC). Cette maison se construit de manière partenariale et participative, elle fonctionnera avec les citoyens et les partenaires du territoire.

Située 34 place du Colombier à Rennes, il s'agit, de par sa visibilité, d'un lieu accessible pour tous les rennais.

Elle proposera :

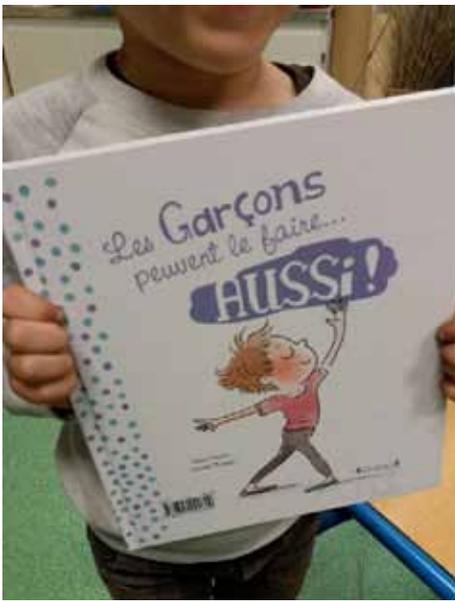
- Un accueil chaleureux
- Des informations
- Des temps d'écoute
- Des groupes d'échanges et d'information
- Des conseils personnalisés sur le numérique, sur l'aménagement du logement
- Des sorties, des temps ludiques et festifs pour prévenir l'isolement.

Elle comprendra :

- Un espace d'accueil pour tous les publics dont un lieu de convivialité
- Des espaces confidentiels pour des entretiens individuels
- Un appartement témoin avec cuisine, chambre, salle de bains, salon adapté à la perte d'autonomie permettant des démonstrations par des ergothérapeutes, des aides-soignants, et servant aussi de lieu de formation aux professionnels
- Un espace numérique
- Des salles de conférences et de réunions
- Des bureaux

Les professionnels de l'équipe seront heureux de vous accueillir. Vous pourrez y retrouver Camille et Sandrine à l'accueil, Delphine, Laurence pour les conseils et informations, Anne et Maëlle pour les actions, Céline en tant que responsable.

La MDAA sera ouverte le lundi de 14h à 17h30 et du mardi au vendredi de 9h à 17h30 en continu. Des événements seront également proposés le week-end.



ou tel métier, si un métier est plus réservé aux hommes qu'aux femmes, comment et pourquoi... Ils ont aussi découvert les noms de métiers qui sont transformés au féminin/masculin dans certains cas.

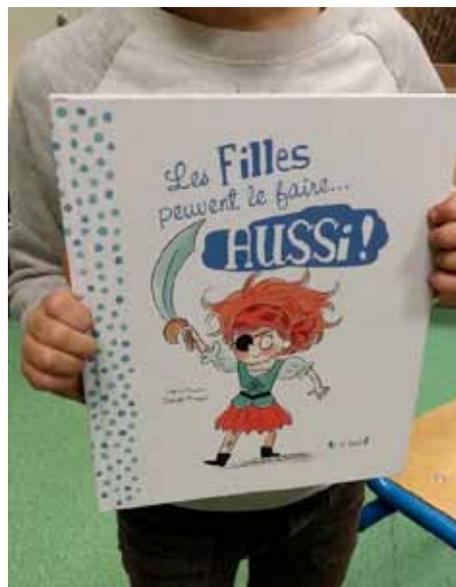
D'autres affiches ont également été réalisées suite aux échanges, sur lesquelles les enfants ont représentés les métiers avec des personnages masculins et leur version féminine. En dehors des ateliers, nous avons réalisé un test sur le temps de restauration : les enfants avaient le choix entre 2 plateaux soit de prendre un plateau bleu ou un plateau rose. Nous avons donc remarqué que globalement les garçons prennent quasi systématiquement du bleu, là où les filles, elles prendraient du rose et aussi du bleu. Au cours de l'année, nous allons continuer avec d'autres supports comme des histoires pour enfants, des créations de jeu (memory, jeu de l'oie...) et à la fin de l'année, ce projet aboutira avec la rédaction d'une charte de l'égalité.

Vivre ensemble

## SUPER ÉGAUX À L'ÉCOLE COLOMBIER

Sur le tems de midi, les enfants de l'école élémentaire Colombier ont la possibilité de participer à l'atelier «Super Egaux» de Rachel dont la thématique est l'égalité filles/garçons. Le but de ce projet est de passer en revue les stéréotypes bien ancrés dans notre société et qui sont assimilés dès le plus jeune âge.

Ce trimestre, lors de cet atelier, les enfants ont découvert le livre intitulé «Les filles/les garçons peuvent le faire aussi». Suite à quoi ils ont discuté autour de ce que les filles et les garçons peuvent faire, aimer, choisir... Et ont réalisé une affiche reprenant tout ce que les enfants ont remarqué dans ce livre pour le présenter au reste de l'école. Il y a également eu des discussions/débats pour découvrir l'idée que se font les enfants sur tel



## LA RECETTE DU CHEF

### RECETTE DU VIN CHAUD

1 litre de vin rouge  
80 g de sucre  
5 clous de girofle  
5 graines de cardamome  
3 bâtons de cannelle  
Le zeste d'une orange

Mettre tous les ingrédients dans le vin et faire chauffer jusqu'à ébullition  
Laisser refroidir et filtrer

Cette recette nous est proposée par le **Café Cortina**  
12 Rue Docteur Francis Joly - 35000 Rennes  
Tél: 02 99 30 30 91



## Danse

### PART'ÂGES TON MOUVEMENT

#### Plateau danse amateur intergénérationnel

La saison 2019-2020 à la Tour d'Auvergne (TA) est placée sous le signe de l'Intergénérationnel et autour du mouvement aux différents âges de la vie. Il favorisera le faire ensemble, quelque soit l'âge ou la culture des participants. Ce projet tend à tisser les liens entre générations pour rompre le « cloisonnement » par groupes d'âge qui peut aller parfois jusqu'à l'isolement des personnes, en créant les conditions favorables au lien social.

Ce sera l'aboutissement de plusieurs actions centrées sur le faire ensemble intergénérationnel avec pour point commun le MOUVEMENT. Ces différents temps forts seront l'occasion pour les danseu-ses-rs amateurs de la TA de collecter et partager ce qui rythme les différents âges de la vie. Nous espérons que ces actions seront menées en partenariats avec des associations et établissements rennais concernés par les enjeux intergénérationnels.

Un après-midi s'articulera autour de la retranscription chorégraphiée des différentes actions artistiques intergénérationnelles menées dans le quartier centre de Rennes.

Entre transmission de savoir, partage de cultures d'aujourd'hui, d'hier et d'avant-hier, ce projet d'expression et de partage se veut être moteur de nouveaux espaces de lien social.

L'équipe vous propose d'échanger sur les questions de liens entre les générations dans le quartier à l'occasion de la présentation du projet.

**Rendez-vous à la CAFET de la TA le mercredi 22 janvier à 17h30 / 8, passage du Couëdic**

+ d'infos :  
**Anne Marinig, coordinatrice du projet,**  
[annemarinig@gmail.com](mailto:annemarinig@gmail.com)  
**Association Tour d'Auvergne**