

# Rapport d'activité

18

19



CENTRE CULTUREL COLOMBIER



# 18 19

## RAPPORT MORAL

Chères adhérentes, chers adhérents, chers partenaires, bonsoir

Je me réjouis de nous retrouver toutes et tous ce soir, pour nous engager conjointement dans cette nouvelle Assemblée Générale du PHAKT, Centre Culturel Colombier. Cette année a de nouveau été riche et palpitante en événements artistiques, culturels et pédagogiques. Notre structure a su démontrer et déployer tout son savoir être et son savoir-faire pour rendre possible à vous, ainsi qu'aux habitant·e·s du quartier, de la ville, de la métropole et d'ailleurs une authentique envie de culture, de bien-être et de loisirs.

De cette envie partagée est né un réel cheminement entre les pratiques individuelles de chacun·e et les pratiques collectives qui constituent notre lien vers l'autre. En cette période troublée où les dissensions ont été plus que portées en place publique, où les divisions se sont faites plus fortes qu'à l'accoutumée, le lien commun vers l'autre, vers l'avenir, nous paraît plus flou. Pour ce qui est de l'avenir, il ne s'agit pas de le prévoir mais de le rendre possible disait Antoine de Saint-Exupéry et c'est ce que nous tentons toutes et tous de réaliser au PHAKT. Rendre possible cet avenir, uni·e·s dans des pratiques qui nous portent, nous fédèrent et amènent en un lieu d'un réel vivre ensemble.

Tout cela ne pourrait se réaliser sans le travail, la motivation, l'initiative des salarié·e·s, animateurs·trices et bénévoles de notre association qui ont œuvré toute l'année pour répondre aux attentes et susciter les envies de toutes et tous sans oublier les membres du Conseil d'Administration. Je n'oublie pas non plus les nombreux artistes qui, cette année encore, ont pu autant nous subjuguier que nous interroger sur notre rapport à l'autre et au monde qui nous entoure. Tout ce travail communément réalisé est aussi un des socles fondamentaux qui lie depuis fort longtemps le PHAKT à La Fédération Léo Lagrange. Tout comme il nous associe étroitement avec la Ville de Rennes, le Conseil Départemental d'Ille-et-Vilaine, le Conseil Régional de Bretagne et la DRAC Bretagne.

L'ensemble des membres du Conseil d'Administration se joignent à moi pour vous souhaiter une excellente année 2020. Que cette année vous soit belle, pleine d'envies et de projets à partager et à confronter pour le bien commun.

**David Binard-Martin,**  
Président

**14 136**

visiteurs accueillis

**5**

Expositions

**780**

adhérent·e·s  
dans les ateliers amateurs

**15**

moments publics  
autour des pratiques  
d'ateliers

**8**

sorties pour 135 adhérents  
vers les établissements  
culturels rennais

**11**

artistes accueilli·e·s  
et accompagné·e·s  
en production

**2**

journaux de quartier dans  
2 500 boîtes aux lettres

**4 456**

scolaires contactés  
125 groupes en projets

**4**

événements  
artistiques publics

**3**

projets  
d'action culturelle

**10**

stages  
dont 4 pendant les  
vacances scolaires

**1**

résidence  
de création

**2**

résidences d'artistes  
en milieu scolaire

■ SAISON 2018 / 2019



## **07 Accompagner, partager, valoriser les pratiques et l'ouverture culturelle**

- 08 A | Les ateliers de pratique artistique : de la découverte à la pratique amateur
- 14 B | L'éducation artistique et culturelle : un dialogue entre œuvres, artistes et élèves au cœur de l'école



## **21 Soutenir, accompagner, produire la création contemporaine en lien avec les territoires**

- 22 A | Les expositions : des œuvres produites pour questionner
- 24 B | Les publics : un espace d'accueil et de médiation permanent



## **27 Coopérer, collaborer, co-construire ici et ailleurs**

- 28 A | Les associations accueillies : le PHAKT - une ressource locale
- 29 B | Instances de concertation quartier et ville de Rennes : une implication permanente
- 30 C | Des projets en proximité : Une action culturelle pour décroisonner territoires et champs professionnels
- 33 D | Avec les partenaires culturels à Rennes et en Région : accueillir et faire circuler



## **35 Faire exister le projet associatif et culturel**

- 36 A | Le Conseil d'Administration : une gouvernance mobilisée
- 37 B | Le bâtiment et le développement durable
- 38 C | Un contexte local : la place des Colombes
- 39 D | Les ressources humaines : une équipe en action
- 40 E | La communication : proximité et relations publiques
- 42 F | L'exercice financier 2018 - 2019





**ACCOMPAGNER, PARTAGER, VALORISER**  
les pratiques et l'ouverture culturelle

# A | Les ateliers de pratique artistique

## De la découverte à la pratique amateur



Hall d'entrée du PHAKT, 2019 © Justine Saulière

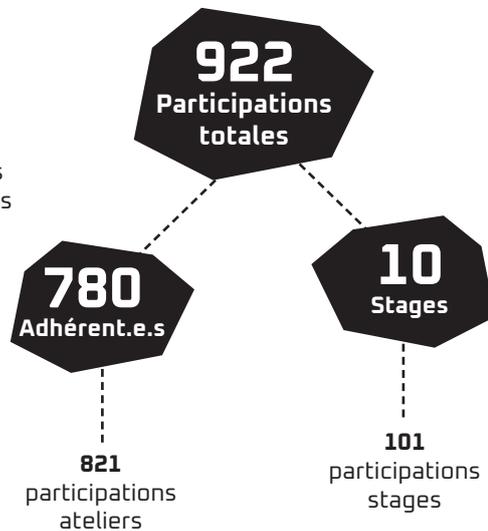
Découverte, apprentissage, pratique amateur : un cheminement au cœur des pratiques artistiques à tous les âges. Des pratiques individuelles et collectives qui engagent l'apprentissage personnel et la confrontation à l'autre pour faire ensemble. Un lien permanent entre pratique personnelle, découverte des œuvres et cheminement culturel.

### FRÉQUENTATION

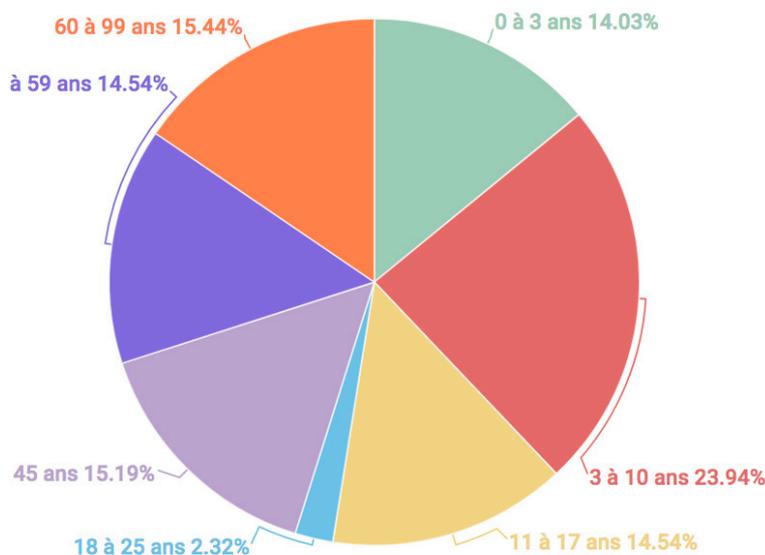
En 2018-2019, le PHAKT - Centre culturel Colombier compte au total 780 adhérent.e.s pour 821 participations ateliers. Chiffre stable au fur et à mesure des saisons, pas d'évolution notable. Ouverture d'un atelier adulte Bande Dessinée + un atelier peinture adulte

10 stages pour 101 participations stage

TOTAL : 922 Participations



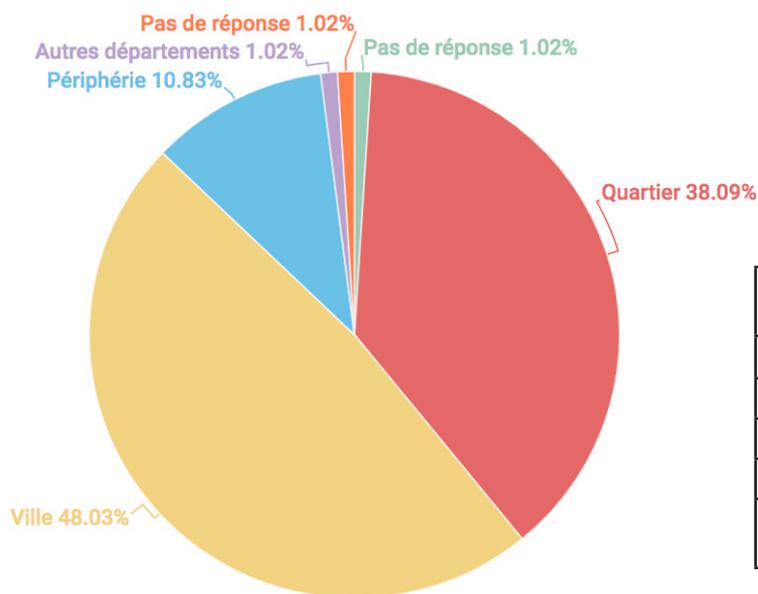
### • Répartition par tranche d'âge (sur 777 dossiers adhérent.e.s)



Tranches d'âge	Nombre d'adhérents
0 à 3 ans	109
3 à 10 ans	186
11 à 17 ans	113
18 à 25 ans	18
26 à 45 ans	118
46 à 59 ans	113
60 à 99 ans	120



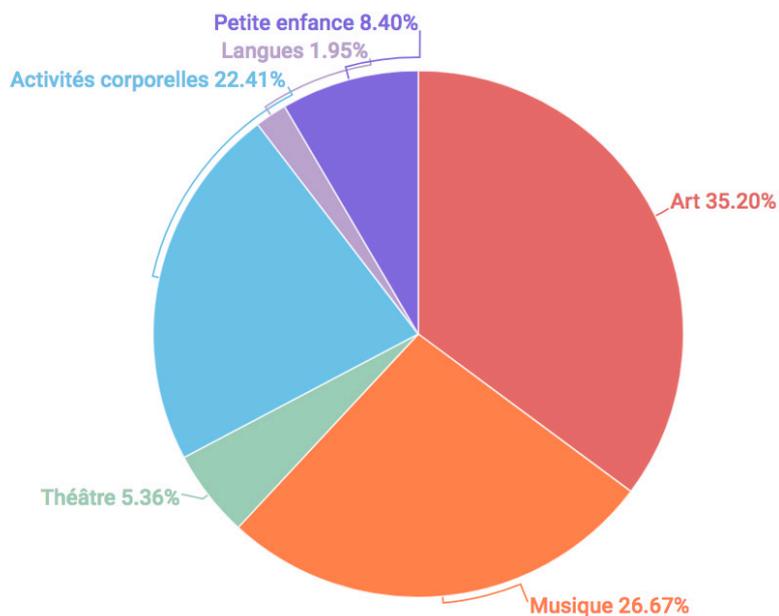
• Répartition par zone géographique (sur 777 dossiers adhérent-e-s)



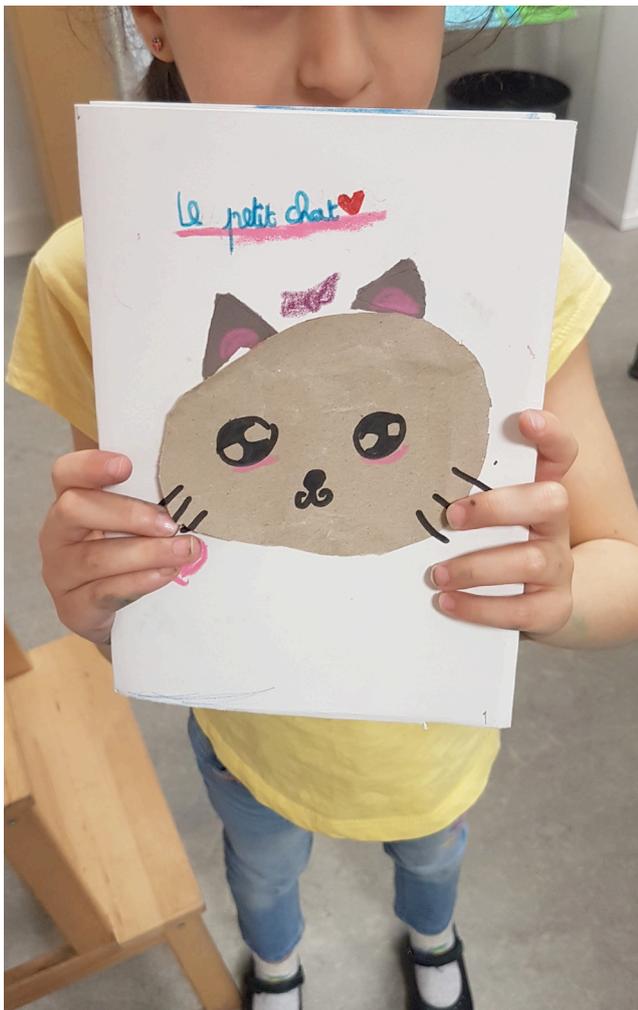
Zones géographiques	Nombre d'adhérents
Pas de réponse	8
Quartier	299
Ville	377
Périphérie	85
Autres départements	8

**Le dispositif « Sortir ! »  
bénéficie à 46 familles  
(+ 20% par rapport à  
2017/2018)**

• Répartition par famille d'activité (821 participations)



Ateliers de pratiques	Participations (incluant stages)
<b>Art</b>	<b>289</b>
▪ Arts Plastiques	259
▪ Photo	30
<b>Musique</b>	<b>219</b>
▪ Pratique musicale	174
▪ Éveil	45
<b>Théâtre</b>	<b>44</b>
<b>Activités corporelles</b>	<b>184</b>
<b>Langues</b>	<b>16</b>
<b>Petite enfance</b>	<b>69</b>



Stage dessin (6-10 ans) *Les animaux et nous !*, avril 2019  
 © Justine Saulière

## STAGES DE PRATIQUE ARTISTIQUE

### Stage vacances enfants

- Théâtre d'ombre (6-10 ans)  
*Les animaux fantastiques*,  
 du 13 au 14 février 2019 ; 12 participant·e·s
- Dessin (6-10 ans) *Les animaux et nous !*  
 du 9 au 11 avril 2019 ; 10 participant·e·s

### Stages vacances ados

- Dessin / illustration  
*Personnages et créatures fantastiques*  
 du 13 au 14 février 2019 ; 14 participant·e·s
- Pochoirs, *Portraits*,  
 du 16 au 18 avril 2019 ; 5 participant·e·s

### Stages week-end adultes

- samedi 24 novembre 2018 : dessin, *Portraits hyperréalistes* ; 12 participant·e·s
- samedis 8 et 15 décembre 2018 : peinture à l'huile  
*Le corps, fragments* - 8 participant·e·s
- samedis 26 janvier 2019 et 2 février : arts plastiques, techniques mixtes, *Les animaux sauvages*, adultes et ados ; 10 participant·e·s
- samedi 16 mars 2019 : aquarelle ; 8 participant·e·s
- samedi 27 avril : peinture acrylique, *La ville en peinture* ; 10 participant·e·s
- samedi 25 mai : pastels secs, *Portraits* ; 12 participant·e·s

**Au total, 101 personnes ont participé à ces propositions de stage.**

## ARTS PLASTIQUES

### PRÉSENTATION – ACCROCHAGES ARTS PLASTIQUES/ PHOTO

Nous avons poursuivi la présentation régulière des travaux des ateliers pour valoriser les productions réalisées par nos adhérent·e·s et intégrer la question de l'exposition dans la pratique des ateliers.

4 temps de présentation sont attribués aux ateliers de la manière suivante :

- Enfants et ados : 1 créneau
- Photographie : 1 créneau
- Dessin et arts graphiques : 1 créneau
- Peinture : 1 créneau de 3 semaines réunit les ateliers des deux intervenantes sur une thématique.

Avant les vacances de Noël sur une proposition inter-ateliers et tous les usagers·ères du PHAKT :

- Plus de 300 participations présentées dans l'espace adhérent·e·s.

Des temps de rencontres conviviales ou des vernissages sur le principe de l'auberge espagnole ont été organisés à ces occasions pour créer du lien entre les adhérent·e·s et décroiser les ateliers.



Accrochage travaux adhérent·e·s *Tous azimuts*, mars 2019  
 © Justine Saulière

## SORTIES

Dans une dynamique identique, de rapport aux lieux culturels et aux artistes, avec le désir d'enrichir la pratique plastique de nos adhérent·e·s et d'aiguiser leur curiosité, nous avons organisé plusieurs sorties croisées pour nos ateliers en lien avec les contenus développés par les animateurs·trices :

- Une visite régulière de chacune des expositions du PHAKT,
- Une visite à la Halle de la Courrouze dans le cadre de la Biennale - Les ateliers de Rennes, exposition À cris ouvert pour les groupes ados,

- Une visite à la Halle de la Courrouze dans le cadre de la Biennale Les ateliers de Rennes ouverte à tous les adhérent·e·s un samedi après midi,
- Une visite à l'École Européenne Supérieure d'Art de Bretagne pour l'exposition de Quentin Montagne et une rencontre avec l'artiste pour les groupes ados dessins suivie d'une visite de La Criée, centre d'art contemporain,
- Une visite au FRAC Bretagne pour découvrir la collection de peinture pour les adhérent·e·s des groupes peinture un samedi après midi.



Vernissage exposition adhérent.e.s *Pas si bête*, mai 2019 © Justine Saulière

### LA GRANDE EXPO DES ADHÉRENT·E·S

10 semaines en juin/ juillet puis septembre dans la galerie avec tous les adhérent·e·s arts plastiques La Grande Exposition clôt la saison des arts plastiques autour d'une thématique commune. L'ensemble du bâtiment et la Galerie accueillent les travaux dans une valorisation des productions plastiques et des accompagnements éducatifs qui y ont contribué.

Les 4 intervenant·e·s ont développé une thématique commune : ANIMAL, PAS SI BÊTE.

Tout au long de l'année cette thématique est explorée dans chacun des ateliers en fonction des âges et des techniques, avec une référence régulière à l'histoire de l'art comme à des formes contemporaines pour enrichir le regard de chacun·e sur cette thématique.

Avant les vacances de Noël, un premier projet collectif et participatif a été mené rassemblant près de 300 participations de tous les usagers·ères du PHAKT dans l'espace adhérent·e·s.

Durant l'année, les recherches ont alterné avec des temps plus libres pour des travaux plus personnels.

En juin, plus de 200 travaux d'adhérent·e·s sont ainsi présentés au grand public, témoignant de l'inventivité des adhérent·e·s entre travail individuel et démarches collectives.

Le vernissage a permis de réunir plus de 150 personnes autour des travaux exposés avec des visites régulières tout au long des semaines de présentation en fin de saison et de présenter la qualité des travaux lors de la réouverture en septembre.

## CONVIVIALITÉ

La fréquentation des ateliers et les activités développées donnent lieu à une multiplicité d'occasions de relations sociales et amicales. Des repas s'auto-organisent de façon spontanée et régulière, les groupes se retrouvent à l'extérieur, des sorties et visites d'expo sont partagées et auto-organisées...



Visite à l'École Européenne Supérieure d'Art de Bretagne pour l'exposition de Quentin Montagne et une rencontre avec l'artiste pour les groupes ados dessins, 2018 © PHAKT

## THÉÂTRE

Trois présentations des recherches en cours dans nos ateliers ont eu lieu en janvier 2019.

4 sorties au théâtre ont été organisées afin de compléter les apports pédagogiques de l'intervenante, découvrir des lieux culturels, des œuvres et des artistes.

- le groupe pré-ados à la Péniche Spectacle,
- les groupes ados et adultes au TNB,
- les groupes enfants t pré-ados au TNB

Les représentations finales du mois de juin, une pour chaque groupe, enfants et adolescents ont réuni de nombreux spectateurs-trices.



Représentation de fin d'année théâtre ados, 2017 © PHAKT

## MUSIQUE

### • Les collectifs

- L'orchestre enfants fonctionne avec une séance tous les 15 jours et accueille 13 enfants.
- L'orchestre adulte rassemble 9 adultes, dont certains venus de nos ateliers.

### • Les auditions

Ces moments sont multiples tout au long de l'année. Ils permettent aux familles de voir les musiciens en situation, de se rencontrer et d'échanger.

Le principe d'une formule croisée est adopté : deux classes instruments se retrouvent sur un temps de présentation commun avec le souci de décroïsonner les pratiques instrumentales et de favoriser de nouvelles collaborations.

5 temps d'audition ont été proposés en soirée et sur des samedis accueillant plus de 200 personnes.

### • Concert d'hiver

Le concert d'hiver a connu un franc succès avec plus de 300 personnes accueillies à la Maison des Associations. Un goûter convivial a clos cette journée.

Lors de ces moments sont privilégiées les pratiques collectives, intra et inter, classes d'instrument qui décroïsonnent les pratiques individuelles.

### • Concert adultes

300 spectateurs ont été réunis le 15 mars à la maison des associations pour concert qui a permis de valoriser nos ateliers de pratiques musicales adultes : orchestre et chorale.

### • Concert de fin d'année

L'après-midi du 8 juin, plus de 100 musiciens, des plus petits d'éveil musical et d'instrumentarium, aux plus « confirmés », se sont produits sur la scène de la Maison des Associations pour ce temps consacré aux pratiques collectives.

Les adhérent-e-s et les animateurs y ont livré une belle prestation devant 250 personnes.

### • Chorale

Plusieurs concerts de la chorale ont eu lieu : sur le Marché de Noël, au Café Cortina...

### • Des sorties musicales

Dans un esprit de découverte des oeuvres et de fréquentation d'autres lieux culturels rennais, nous poursuivons nos propositions de sorties collectives. Ces projets offrent une découverte des œuvres en complément de l'apprentissage et de la pratique et permettent à certains élèves une première expérience de l'art d'être spectateur.

Pour 2018-2019, un groupe de 10 élèves piano a pu assister à une représentation des *Concerts de Midi*.

## AUTRES TEMPS FORTS

### • Les portes ouverte

Deux samedis d'ouverture, en septembre 2018, en amont du démarrage des activités nous ont permis d'accueillir, de renseigner et de conseiller les adhérent-e-s et visiteurs-e-s.

Pour l'occasion, nous avons présenté dans la galerie une sélection de productions collectives de nos ateliers arts plastiques et arts graphiques ainsi qu'un diaporama témoignant de la saison passée.

Représentation de fin d'année  
éveil musicale, 2019  
© Justine Saulière



# B | L'éducation artistique et culturelle

## un dialogue entre œuvres, artistes et élèves au cœur de l'école

**Des collaborations avec le corps enseignant pour permettre aux élèves de rencontrer l'art et les artistes et d'expérimenter des processus créatifs.**

**Un lien permanent entre expérimentations plastiques, découverte des œuvres et d'ouverture culturelle dans un aller/retour entre école et lieu culturel.**

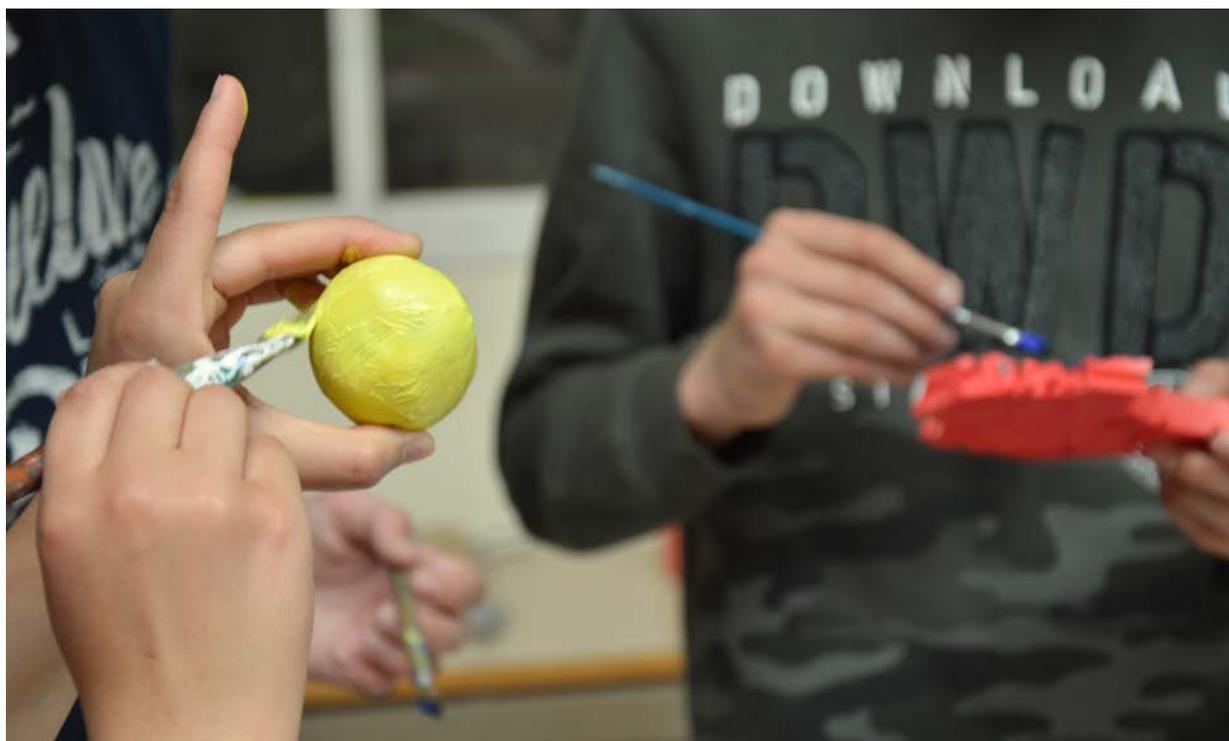
**Créer des espaces de sensibilité, d'intuition, de savoirs complémentaires aux apprentissages scolaires.**

### FRÉQUENTATION SCOLAIRE GÉNÉRALE

4446 personnes, soit 125 groupes de différentes natures, scolaires, étudiant·e·s, enseignant·e·s ou professionnel·les en formation, groupes périscolaires, familles lors des restitutions, enfants en préscolarité (crèche, assistantes maternelles) ont été accompagné·e·s pour cette saison à partir de nos propositions : visites galerie, rencontres artistes, Petits Musées, Ardimoitou, artistes dans les classes...

Ce chiffre se décompose en :

- 85 classes pour 2017 élèves et groupes accueilli·e·s en visites galerie,
- 8 classes en projets soit 280 élèves dans 3 établissements,
- 120 élèves en périscolaire,
- 28 groupes en projet ponctuel soit 980 élèves,
- 8 groupes étudiant·e·s en formation soit 165 personnes,
- et quelques classes en double fréquentation et groupes ALSH.



Une séance réalisée par Simon Poligné avec des élèves de 4<sup>ème</sup> pendant sa résidence au collège des Hautes Ourmes, 2019  
© Justine Saulière



## FORMATION ENSEIGNANTS ET PROFESSIONNELS

Partenariat avec l'ISFEC (Institut Supérieur de Formation de l'Enseignement Catholique) : Accueil de 3 groupes d'étudiant·e·s en master 2 enseignement option médiation, comprenant plusieurs rencontres (visites d'exposition, du lieu, présentation des outils), l'accueil d'un étudiant en stage et l'accompagnement des étudiant·e·s dans la conception de leur projet de stage pratique dans les classes à partir de la collection de multiples du PHAKT avec le prêt d'œuvres mais aussi la mise à disposition d'outils pédagogiques et de pistes de réflexions.

Nous nous inscrivons dans des logiques partenariales avec l'enseignement privé lorsque ces dispositifs sont contractualisés dans le cadre de l'éducation artistique telle qu'elle se met en œuvre entre les ministères de la Culture et de l'Éducation Nationale.

Partenariat avec l'ESPE (Établissement Supérieur du Professorat et de l'Enseignement) : 9 groupes de L'ESPE sont venus découvrir le PHAKT. Rencontre avec les équipes, visite des expositions et prolongement avec la découverte de notre méthode et nos outils de développements pédagogiques pour les pratiques plastiques.

## PETITE ENFANCE

### Avec la Crèche Jean PIAGET

Le partenariat se poursuit avec la venue de nombreux groupes d'enfants accompagné·e·s d'éducatrices à la découverte de nos expositions : première approche du regard et verbalisation pour acquisition de vocabulaire sont mises en œuvre.

2 groupes ont été accueillis cette saison.

### Avec les assistantes maternelles

Un projet avec la compagnie BLABLABLA autour de l'éveil musical.

6 interventions pour 60 enfants ont permis d'installer un atelier dans l'espace commun d'accueil pour permettre aux enfants d'expérimenter et de tester les univers musicaux.

Une programmation de mini-spectacles pour les tout-petits : 3 propositions dans la saison pour 60 enfants



Visite des étudiants en licence Arts Plastiques, université Rennes 2, exposition Herman Byrd (1974 - ), janvier 2019 © Justine Saulière



Réstitution résidence de création Pro/Actif de Thomas Tudoux au collège Les Chalais, mai 2019  
© Julie Salaün

## UN ARTISTE DANS LA CLASSE

Le PHAKT - Centre culturel Colombier encadre la venue d'artistes dans les classes sur le temps scolaire, structure les projets avec les enseignant-e-s et les artistes et met en œuvre ses outils pédagogiques en complément. Ce sont 280 élèves concerné-e-s cette saison par ces parcours de découverte.

### • Dispositif spécifique école ou Ville de Rennes

Dans un contexte de redéfinition en 2017 des aides Ville de Rennes (au profit d'une dotation /élève) aux écoles et d'un nouveau calendrier (dépôts des projets en Mai de l'année en cours), peu de projets ont vu le jour (certains n'ayant pas été validés dans les différentes commissions).

École Maternelle Villeneuve, Rennes  
Artiste : Quentin Montagne  
1 classe - 12 heures d'interventions

### • Résidences d'artistes : DRAC Bretagne - Ville de Rennes – Département Ille et Vilaine

Le service éducatif du PHAKT porte depuis 2015 des projets de résidence d'artistes structurant dans le temps un partenariat fort avec les établissements au profit d'une éducation artistique et culturelle affirmée et d'un accompagnement à la production pour les artistes.

Ce dispositif est proposé chaque année à des structures culturelles en partenariat avec la Ville de Rennes, le Département d'Ille et Vilaine et la DRAC Bretagne pour des territoires prioritaires de la ville.

C'est un temps privilégié pour les élèves leur permettant d'entrer en contact avec des artistes, de suivre l'évolution de leur travail, mais également de pratiquer avec eux-elles, de partager le sens de leur recherche et de fréquenter les lieux culturels.

C'est également un espace d'accompagnement et de production pour l'artiste, tant par le temps de travail éducatif rattaché que par le soutien à la production qui est engagé avec une proposition d'exposition au PHAKT qui s'y rattache.



Une séance réalisée par Thomas Tudoux avec des élèves du collège Les Chalais pendant sa résidence, 2019  
© Justine Saulière

### **COLLÈGE DES CHALAIS - RÉSIDENCE PRO/ACTIF - Thomas TUDOUX**

L'artiste a proposé aux élèves de deux classes, l'une de 6<sup>ème</sup>, l'autre de 4<sup>ème</sup>, de contribuer activement à un processus artistique et de participer conjointement à sa démarche de création dans un souci d'enrichissement réciproque. S'appuyant sur trois notions clefs, (professionnel, activité, rapport au temps), les élèves et l'artiste ont mené des entretiens avec des spécialistes des questions pédagogiques pour réfléchir à une école du futur et ont correspondu avec des adultes extérieurs pour réfléchir avec eux-elles sur nos/les usages des différents temps de la vie dans notre société.

- 2 classes support / 6<sup>ème</sup> et 4<sup>ème</sup>,
- 1 groupe de 8 jeunes de l'IME PREFASS,
- 24 correspondant·e·s extérieur·e·s,
- 10 enseignant·e·s interviewé·e·s,
- 60 heures interventions artiste pour les élèves en projets,
- 2 visites d'expositions au PHAKT pour chacune des classes,

2 expositions au sein de l'établissement :  
- Exposition *RÉCRÉATION*, lancement de résidence / présentation du travail de l'artiste en présence des familles, des élèves et des partenaires.

Cette première exposition a été visitée par les élèves du collège Les Chalais, l'IME PREFASS mais aussi par des groupes d'élèves de l'école Jacques Prévert en accompagnement éducatif ainsi que par des étudiant·e·s de l'ESPE dans le cadre de leur formation.

- Fin de résidence *PRO/ACTIF* en présence de la communauté éducative, des élèves, des partenaires et des personnes extérieures à l'établissement qui ont été associées à la démarche de l'artiste et des élèves :
- Les correspondant·e·s de la classe de 6<sup>ème</sup>,
- Les enseignant·e·s interviewé·e·s par la classe de 4<sup>ème</sup>.

Ce temps de présentation a pris place dans le calendrier spécifique de la semaine des arts des établissements en réseau avec le collège Les Chalais. Outre les élèves du Collège, ce sont ainsi plusieurs écoles du quartier qui ont pu découvrir la démarche

La résidence permet également à l'artiste de développer un projet de création pour une exposition. Les honoraires et frais de production sont pris en charge pour accompagner l'artiste en conséquence au sein de la programmation artistique du PHAKT.

## **COLLÈGE DES HAUTES OURMES - RÉSIDENCE SYSTÈME AZIMUT- Simon POLIGNÉ**

Simon Poligné a installé son atelier au collège de décembre 2018 à juin 2019 pour y développer sa recherche artistique tout en accompagnant une réflexion plastique avec les élèves autour des questions d'espace, de formes suspendues et de couleurs pour l'espace particulier du préau. Avec l'artiste et selon ses règles du jeu, les élèves ont produit collectivement pour le préau une installation en volume donnant à voir une constellation subjective des interactions sociales entre élèves.

- 4 classes supports / 4<sup>ème</sup>,
- 1 groupe de 8 élèves de 4<sup>ème</sup> SEGPA,
- 120 élèves,
- 60 heures interventions artiste pour les élèves en projets,
- 8 semaines de résidence,
- 2 visites d'expositions au PHAKT pour chacune des classes,

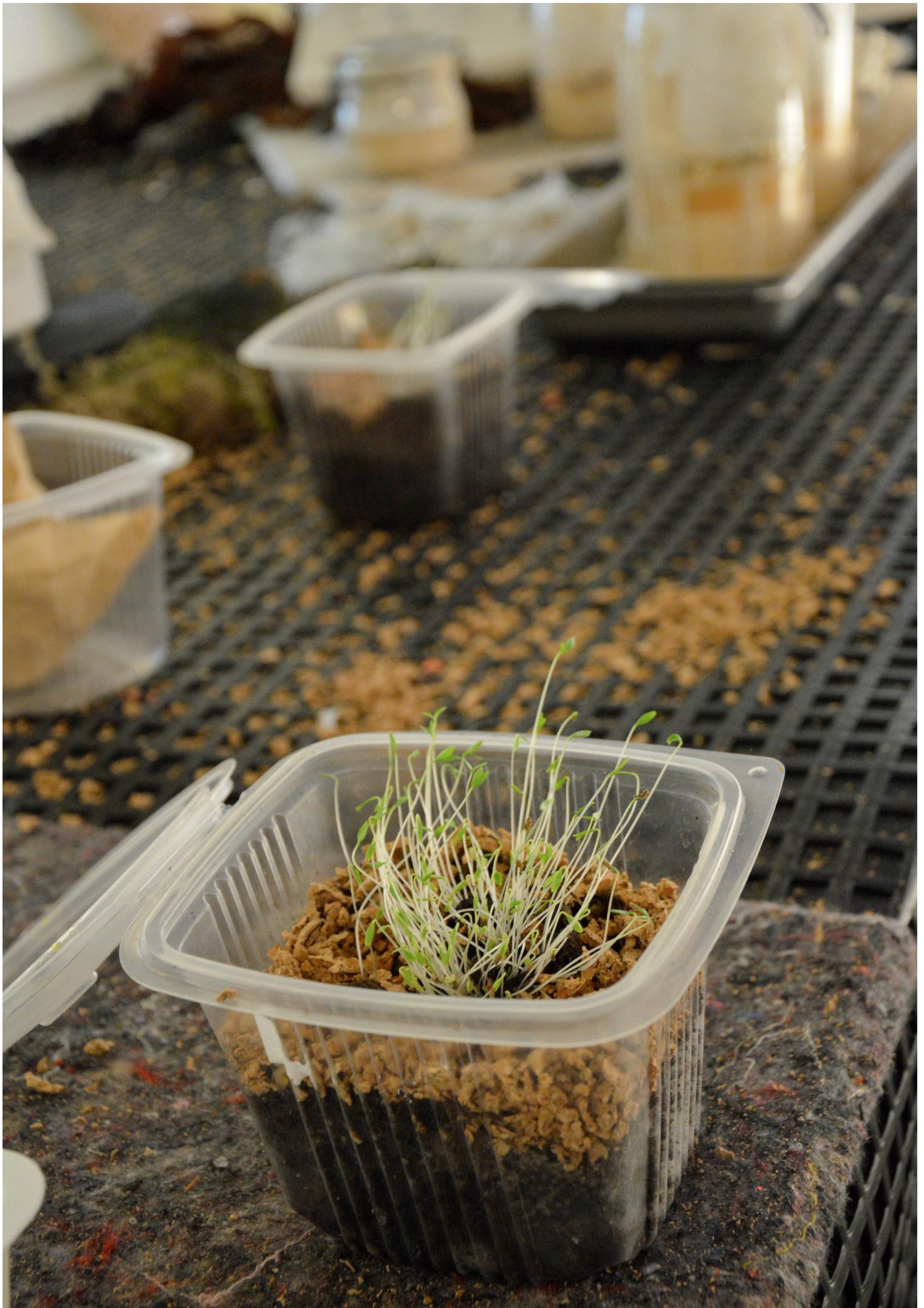
2 expositions dans l'établissement :

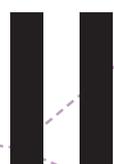
- Exposition lancement de résidence /présentation du travail de l'artiste en présence des familles, des élèves et des partenaires,
- Fin de résidence *SYSTÈME AZIMUT* en présence de la communauté éducative.

La résidence permet également à l'artiste de développer un projet de création pour une exposition. Les honoraires et frais de production sont pris en charge pour accompagner l'artiste en conséquence au sein de la programmation artistique du PHAKT.



Une séance réalisée par Simon Poligné avec des élèves de 4<sup>ème</sup> pendant sa résidence au collège des Hautes Ourmes, 2019  
© Justine Saulière





# **SOUTENIR, ACCOMPAGNER, PRODUIRE** la création contemporaine en lien avec les territoires.

---

Un projet culturel ancré dans le territoire, la scène rennaise et régionale. Un soutien aux artistes et collectifs émergents par une aide à la production. Des projets artistiques qui dialoguent avec le contexte et le territoire pour engager des formes relationnelles avec les populations, les publics.

## **À gauche**

Exposition *Leaves*, Edouard Le Boulc'h, avril 2019  
© Justine Saulière

# A | Les expositions des œuvres produites pour questionner

Exposition *Stream of Stories chapitre 5*, Katia Kameli, septembre 2018  
© Aurélien Mole



EXPOSITION - PRODUCTION - PARTENARIAT LES  
ATELIERS DE RENNES - BIENNALE ART CONTEMPORAIN  
**STREAM OF STORIES chapitre 5**  
Katia KAMELI

Du 29/09/2018 au 01/12/2018

*Stream of Stories* de Katia Kameli est une exploration du parcours des origines orientales des fables de La Fontaine. Celui-ci, commence en Inde, se poursuit en Iran et au Maroc pour finir en France.

Cette exposition, proposée dans le cadre des Ateliers de Rennes – Biennale d’art contemporain, est un projet évolutif développé par l’artiste en plusieurs parties. Pour ce cinquième chapitre produit à Rennes, une nouvelle étape vient s’ajouter avec la voix d’un traducteur breton et l’interprétation de la comédienne Clara Chabalière. Les fables deviennent ainsi des « fablennoù », soulignant la façon dont ces textes continuent à évoluer et à être interprétés au gré des contextes culturels et des langues, même régionales.

Ce 5<sup>ème</sup> chapitre a fait l’objet d’une coproduction PHAKT – Centre Culturel Colombier / Ateliers de Rennes – Biennale d’art contemporain. En partenariat avec les équipes de la biennale, le PHAKT a accueilli une série d’ateliers pilotés par l’artiste avec les enfants de l’école Jean Rostand de Rennes et de l’école de Talensac. À l’occasion du Art week-end organisé par la Biennale, un groupe de commissaires d’exposition internationaux a découvert l’exposition et rencontré Katia Kameli.



EXPOSITION - ÉDITION

**HERMAN BYRD (1974 - )**  
Erwan MAHÉO - Sébastien REUZÉ

Du 11/01/2019 au 08/02/2019

Personnage fictif aux multiples casquettes, Herman Byrd est un label créé par les artistes Erwan Mahéo et Sébastien Reuzé. Volontairement mystérieux sur sa situation professionnelle et son intérêt pour l’art, il permet aux deux artistes d’intervenir hors de leurs pratiques personnelles tout en « évitant autant que possible les intermédiaires entre leur vision de l’art et la production de formes ».

L’exposition *Herman Byrd (1974 - )* organisée par le PHAKT - Centre Culturel Colombier, a présenté l’ensemble des imprimés et des objets édités entre 2012 et 2018. À cette occasion, les artistes ont imaginé une édition biographique pour laquelle les adhérents des ateliers Arts graphiques ont participé en imaginant le portrait-robot d’Herman Byrd.

RÉSIDENCE - EXPOSITION - PRODUCTION - ÉDITION  
**L’IMAGINAIRE BRUYANT**

Simon POLIGNÉ

Du 01/03/2019 au 06/04/2019

*L’Imaginaire Bruyant* est une installation immersive imaginée par Simon Poligné explorant les questions de formes et de couleurs, d’équilibre et de mouvement, d’espace et de scénographie prolongeant son travail de peinture à l’échelle d’un espace d’exposition. L’exposition présentée fait suite à une résidence au Collège des Hautes Durmes à Rennes où Simon Poligné a installé son atelier durant une année scolaire.

*L’Imaginaire Bruyant* est également un poster imaginé par Simon Poligné à l’occasion de son exposition autour de figures végétales abstraites extraites d’une série de gouaches de petits formats. Edité à 500 exemplaires, il est offert aux visiteurs·euses et aux collégiens·nes en projet.

EXPOSITION - PRODUCTION

**LEAVES**

Edouard LE BOULC’H

Du 26/04/2019 au 25/05/2019

Un partenariat Centre d’art Passerelle et Documents D’Artistes en Bretagne,

Un axe Ouest-Est pour accompagner les jeunes artistes.

À partir d’une interrogation sur ce que seront les nourritures du futur, Edouard Le Boulc’h a proposé *Leaves*, une installation visuelle et sonore questionnant la relation que l’humanité entretient avec la nature et la technologie. Au travers d’un ensemble de matériaux et de dispositifs dans un environnement et une scénographie aux accents rétro-futuristes, l’exposition engage un constat sur l’humanisme moderne, nos modes de vie, de production et de consommation.

À gauche, Exposition *L’Imaginaire Bruyant*, Simon Poligné, mars 2019  
© Justine Saulière

## ÉDITION

### LA ROUTE DE LA VOIE DE LA LIBERTÉ

**Bruno ELISABETH**

Octobre 2018

Ce projet photographique documentaire mené par Bruno Elisabeth porte un regard contemporain sur la voie symbolique, à vocation commémorative, qui retrace l'avancée des troupes américaines suite au débarquement du 6 juin 1944. Durant 2013 - 2014, l'artiste a été invité dans le cadre d'une résidence mission soutenue par le département d'Ille et Vilaine conduite en partenariat avec Le Village - Bazouges La Pérouse. La résidence a fait l'objet de 5 expositions dans et hors les murs, d'une série d'interventions en milieu scolaire, de conférence et de projection d'archives. Une série de portraits de témoins a été exposée dans les abribus dans le cadre de l'anniversaire de la libération de la ville de Rennes.

L'ouvrage, publié aux éditions Diaphane, retrace ce travail photographique et a fait l'objet d'une nouvelle rencontre avec le groupe de « témoins contributeurs ».



L'Art du week-end, *Munkeliar*, Edouard Le Boulc'h, Etienne Gaultier et Maxime Perrochaud, mai 2019 © Carole Poly

## PERFORMANCE

### WEEK END DE L'ART CONTEMPORAIN

Dans le cadre de l'Art du week-end, initiative du réseau Art Contemporain en Bretagne, Edouard Le Boulc'h a proposé la performance *Munkeliar*, une activation sonore et gustative de l'installation avec le scénographe / performer Étienne Gaultier et le musicien Maxime Perrochaud.

## RÉSIDENCE

### Vincent MALASSIS

2019 - 2020

Durant l'été 2019, Vincent Malassis s'est installé pendant 4 semaines au PHAKT, transformé pour l'occasion en atelier d'artiste. Première période d'une année de résidence artistique, l'artiste a parcouru le quartier Colombier à la recherche de son histoire. Des archives officielles aux tiroirs des habitant-e-s, il a commencé à récolter des images et documents d'époque, des photos de famille, enregistrer des témoignages, photographier les témoins.

La résidence de Vincent Malassis s'adosse au projet « Une histoire de quartier », collecte et valorisation de l'histoire du Colombier.

Afin d'amorcer la résidence et d'initier ses rencontres avec les habitant-e-s, Vincent Malassis a imaginé une carte postale du Colombier, faussement vieillie, distribuée dans l'ensemble des boîtes aux lettres du quartier.

Ce projet est soutenu par la DG Culture - Ville de Rennes dans le cadre du dispositif « Les rennais prennent l'art » et la Direction de quartier Centre.

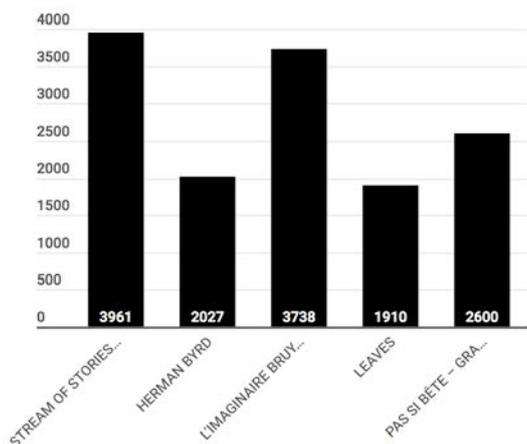


Vincent Malassis au Colombier, juillet 2019 © Justine Saulière

# B | Les publics

## un espace d'accueil et de médiation permanent

Fréquentations des exposition saison 2018-2019



TOTAL : 14 136 visiteurs·euses en 2018-2019

Depuis Septembre 2018, Julie Salaün a intégré l'équipe pour des missions de médiation et d'accueil autour de la Galerie et des expositions.

Un travail en étroit lien avec différents publics a été réalisé :

- Scolaires (service éducatif) Rennes et Région Bretagne
- Adhérent.e.s du PHAKT
- Associations partenaires hébergées par le PHAKT (Ateliers du Regard, CLPS, assistantes maternelles)
- Structures partenaires du quartier Centre (centres de loisirs, crèche Jean Piaget, foyer logement personnes âgées, Ligue de l'Enseignement, Géant des Beaux-Arts, Réso 5, etc.)
- Diverses structures sociales, médicales et artistiques (CHGR, CLPS, Club M'aide, etc.)

Sur la saison 2018-2019 de nombreux groupes et personnes ont été accueilli.e.s en médiation-visitte commentée des expositions et autour d'autres actions culturelles et éducatives (projets écoles et actions culturelles).

Le projet était d'imaginer des formes de visites des expositions adaptées et adaptables à tous les publics, en privilégiant l'échange pour installer des habitudes en fidélisant les différentes personnes.

SOUTENIR, ACCOMPAGNER, PRODUIRE



Visite commentée de l'exposition *Herman Byrd (1974 - )*, janvier 2019 © Justine Saulière

### Les scolaires

Des temps d'accueil spécifiques sont réservés aux groupes scolaires le matin en semaine, ainsi que les temps du midi et début de soirée pour les centres de loisirs.

Par ailleurs, des partenariats mobilisant visites d'exposition, rencontres professionnelles et temps de formation sont établis avec des structures de l'enseignement supérieur.

### Les adhérent·e·s

Des formes d'animation-médiation adaptées sont proposées aux adhérent·e·s le mercredi avec la mise en place de livrets jeux disponibles dans l'espace d'exposition et/ou à l'accueil.

Des visites-médiations sont systématiquement proposées aux adhérent·e·s des ateliers arts plastiques enfants et adultes, mais aussi aux adhérent·e·s d'autres activités en fonction des thématiques abordées dans les expositions (anglais, activités corporelles, théâtre). Ces visites sont proposées sur le temps des activités, en co-construction avec les animateurs.trices.

Par ailleurs, nous proposons des temps de rencontres autour des expositions aux associations hébergées dans les locaux du PHAKT.

### Les structures partenaires sur le quartier

Nous sommes attentifs et attentives aux relations avec les autres structures dans le quartier et travaillons en étroite collaboration avec elles, afin de construire ensemble un accueil correspondant aux besoins spécifiques de chacun.e.

Un partenariat privilégié se structure avec la Direction de quartier Centre. Une visite privilégiée est systématiquement proposée au Conseil de Quartier pour chaque exposition.



Surprise Samedi ! autour de l'exposition de Simon Poligné, mars 2019  
© Julie Salaün

### Surprise Samedi !

Afin de s'ouvrir à un public plus vaste, la galerie du PHAKT est ouverte le samedi de 14h à 18h. Toujours en lien avec les notions développées dans les différentes expositions, l'équipe imagine, et propose des ateliers de pratiques gratuits (Surprise Samedi !) sur ces temps d'accueil.

Ce sont des formes simples qui permettent de revisiter les enjeux de l'exposition et de tisser une convivialité différente dans un temps où les visiteurs sont plus disponibles.

De par sa position centrale et frontale pour toute personne entrant au PHAKT, la galerie est aussi bien un lieu d'apprentissage que de passage, où tous et toutes sont les bienvenues et où l'échange est toujours ouvert.

### QUELQUES PARTENAIRES

Écoles maternelles et primaires - Colombier, Louise Michel, Jacques Prévert, Faux Pont, Marie Pape Carpentier, Oscar Leroux, Vieux cours, Adoration, Saint Jean, Saint Yves, Clémenceau, Villeneuve, Saint Joseph, Marcel Pagnol, Moulin du comte ...

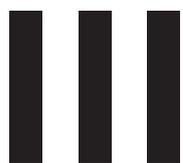
Collèges - Hautes Durmes, Les Chalais, Anne de Bretagne ...

Lycées - Bréquigny, Jean Jaurès, Jean Guéhenno ...

Enseignement Supérieur – EESAB (Ecole Européenne Supérieure d'Art de Bretagne), Université Rennes 2, Université Rennes 1, LISAA, IFFDEC, ISFEC, INSPE.

Autres structures - Maison des Squares, Compagnie Kouliballets, Club m'aide, Cercle Paul Bert, Générateur, Groupe habitant·e·s quartier centre, Ateliers du regard, CLPS, Reso 5 et CTPP Colombes, EHPAD Colombier, ALSH Colombier, ALSH Louise Michel...





# COOPÉRER, COLLABORER, CO-CONSTRUIRE ici et ailleurs.

---

Un soutien local pour dynamiser le territoire et accompagner des initiatives multiples en proximité. Une inscription dans les réseaux culturels et des partenariats au service des artistes, des acteurs-trices culturels-elles, des populations et des publics. Une action culturelle innovante qui décroïsonne les champs professionnels.

## À gauche

L'inauguration de square du Pré-Perché, juillet 2019  
© Justine Saulière

# A | Les associations accueillies

## le PHAKT, une ressource locale

Nous soutenons et accueillons de nombreux groupes, associations et activités par la mise à disposition ou la location de salles, de matériel.

Dans le cadre de locations et de mises à disposition annuelles :

- L'association AREJ, accueil des assistantes maternelles du quartier, mardi et jeudi matin,
- Le CLPS pour des cours de français, quatre jours par semaine,
- Accueil Ville Française, le jeudi,
- Rennes-Chine le lundi soir,
- L'art du Tao le mercredi matin,
- École Taiji Quan le Roseau le week-end,
- Association KRAV-MAGA Rennes
- Les ateliers du regard – Histoire de l'art le lundi soir,
- RDPilates formation le week-end,

Dans le cadre de locations ponctuelles :

- Syndic de copropriété Ariane – réunions de conseil syndical,
- Agence Régionale de Santé pour des sessions de travail,
- ESPACIL pour des réunions de concertation habitants.

Des prêts de salle et de matériel :

- Association La Collective
- Association L'endroit
- UDAF 35, lutte contre l'illettrisme
- Cie Erébé-Kouliballets
- Galerie Capsule
- Association UKLUUK
- Festival OODAAQ
- Accompagnement du dispositif de médiation – voisinage Square du Roi Arthur, en juin et juillet avec mise à disposition de salle – DQ Centre



Le journal de quartier, le Pass' Muraille #16, juin 2019 © Justine Saulière

# B | Instances de concertation quartier et ville de Rennes

## une implication permanente

Le PHAKT - Centre Culturel Colombier participe assidûment aux instances de quartier mises en place par la Ville de Rennes via sa direction de quartier dans le cadre des conseils de quartier et de la Fabrique Citoyenne.

### CONSEIL DE QUARTIER

Une présence régulière pour participer aux réflexions et projets concernant le quartier 1 Centre-Ville. Cette dynamique a été enrichie à travers la Fabrique Citoyenne dans laquelle nous sommes impliqués par différents biais : budget participatif, projets d'habitant·e-s etc.

Le Conseil de Quartier accompagne nos projets ancrés dans le territoire :

- Action culturelle avec CDAS et 15 habitant·e-s du quartier
- Une histoire de quartier : rencontres et site Internet autour de l'histoire du Colombier

### LE VERGER PARTAGÉ

Le « Verger partagé » est sorti de terre au printemps 2019. Ce jardin participatif est dédié à la culture d'arbres fruitiers dans les espaces verts du quartier Colombier. Situé jardin du Papier Timbré, le terrain a été préparé par les services des jardins de la ville qui ont retourné la terre, clôturé le site. La ville a fourni les essences et planté trois petits fruitiers (abricotier, poirier, prunier). Les habitant·e-s se sont occupé·e-s des petits arbustes (framboisiers, muriers, groseilliers et cassissiers).

### SQUARE PRÉ-PERCHÉ

En 2018, le projet du Square du Pré Perché intitulé « une bulle de verdure pour tous les habitants de la ville » figurait parmi les projets retenus dans le cadre de la troisième édition du Budget participatif. Il s'agit d'aménager des espaces jeux avec une offre diversifiée pour les enfants et de créer un terrain multisports. Si le PHAKT a accompagné la communication en proximité du projet, il a également proposé une animation arts plastiques lors de la journée d'inauguration du square.



Framboises du Verger partagé, jardin du Papier Timbré, 2019  
© Justine Saulière

### LE PASS' MURAILLE

Pendant cette saison, le PASS' MURAILLE poursuit son rythme avec 2 numéros aux mois de décembre 2017 et mai 2018

Le PASS' MURAILLE est une initiative basée en partie sur le bénévolat :

- Le comité de rédaction composé d'habitant·e-s du quartier est toujours mobilisé, volontaire et réactif. Une distribution des 2500 exemplaires réalisée par des habitant·e-s.
- Un trait d'union et d'information entre les habitant·e-s sur les ressources et de valorisation du quartier. Il est attendu et réclamé par les habitant·e-s.

Un comité de rédaction constitué d'habitant·e-s et de représentant·e-s des structures est constitué pour le collectage des articles.

# C | Des projets en proximité

## Une action culturelle pour décroisonner territoires et champs professionnels



Visite commentée avec la résidence Le Colombier de l'exposition L'Imaginaire Bruyant de Simon Poligné, avril 2019 © Justine Saulière

### AVEC LES ASSISTANTES MATERNELLES

Aujourd'hui, nous accueillons trois groupes de mardi et jeudi matins. Cette dynamique est en augmentation permanente chaque année. 25 assistantes maternelles pour 62 enfants cette saison.

Dans une collaboration resserrée, les familles des enfants adhèrent au PHAKT - Centre culturel Colombier afin de co-financer les activités, par la création d'un fonds dédié et géré par nous.

Nous avons poursuivi une programmation d'animations et de petites formes de spectacles à destination des groupes. Chaque représentation accueille une soixantaine d'enfants et une vingtaine d'assistantes maternelles.

1 rendez-vous par trimestre est proposé à l'ensemble des enfants : spectacles, musique, mime, animations diverses...

### AVEC LA CRÈCHE JEAN PIAGET

Le partenariat se poursuit avec la venue de groupes d'enfants accompagnés d'éducatrices à la découverte de nos expositions : première approche du regard et verbalisation pour l'acquisition de vocabulaire sont mises en œuvre.

### AVEC L'EHPAD LA RÉSIDENCE LE COLOMBIER

Comme l'année passée, une quinzaine de résident·e·s de la Résidence Autonomie sont venu·e·s visiter une ou plusieurs expositions où ils-elles ont pu passer un moment convivial dans un cadre différent ; un goûter accompagne cette visite.

### ET ENCORE

L'équipe et plusieurs de ses membres participent régulièrement à des instances de concertation mises en place par la Ville de Rennes :

FRIJ : participation aux jurys mis en place avec le CRIJ pour des bourses en soutien à des projets de jeunes rennais·e·s.

GRUPE MÉDIATION : Présence de nos médiateurs·trices dans ces instances pour participer aux débats et partager les expériences du PHAKT.

RÉSEAU URBAIN D'EXPRESSION : Richard GUILBERT participe aux réunions et jurys de ce groupe de travail.

PÔLE RÉGIONAL ÉDUCATION ARTISTIQUE : Morgane LEPINAY participe à cette instance de travail – Partenariat Ministère de la Culture / Ministère de l'éducation.



Visite des Archives Municipales de Rennes, 2019 © Richard Guilbert

### **UNE HISTOIRE DE QUARTIER**

Une Histoire de quartier est une collecte d'archives visant à mettre en valeur, publier et partager l'histoire du quartier. Tel un puzzle, le projet se construit sur la récolte de témoignages et de documents auprès d'habitant·e·s ainsi qu'une exploration de différents services des archives municipales.

Cette histoire est partagée par l'intermédiaire de rencontres publiques, de micro éditions et numéros hors-série du Pass'Muraille et d'un site internet en construction. Une Histoire de quartier propose en proximité des développements culturels avec les écoles, les centres de loisir et les maisons de retraite. Depuis le mois de juillet 2019, l'artiste Vincent Malassis est associé à cette démarche.

Une Histoire de quartier fait l'objet d'un partenariat avec les archives municipales de Rennes et le Musée de Bretagne. Le projet est soutenu par la Ville de Rennes – direction de quartier Centre.



Travail en atelier, projet *Archigraphie*, avril 2019 © Richard Guilbert

## UNE ACTION CULTURELLE INNOVANTE

PROJET CYANOTYPE

### **ARCHIGRAPHIE**

**Loïc CREFF**

CDAS Kléber - PHAKT Centre culturel Colombier – E2R Rennes Pôle association

Un partenariat Rennes Pôle Association, CDAS Kléber et PHAKT – Centre Culturel Colombier soutenu par le Département d’Ille et Vilaine et la Direction Quartier Centre – Ville de Rennes, accompagné par les 3 équipes.

Il s’agit d’un projet d’accès à la culture et aux pratiques culturelles basé sur un apprentissage technique, une rencontre avec un artiste, un projet de création collective et démocratique. Le projet s’articule autour d’échanges avec les participant·e·s qui co-construisent le projet et son évolution.

Pour une troisième année consécutive, le CDAS Kléber, Rennes Pôle Association et le PHAKT - Centre Culturel Colombier se sont associés pour proposer un projet d’action culturelle à destination d’un groupe d’habitant·e·s du quartier Centre. Après avoir découvert les techniques du Sténopé et de la sérigraphie, les partenaires et les participant·e·s se sont retrouvé·e·s cette saison autour d’ateliers de création basés sur le procédé photographique du cyanotype. À partir d’un système de grilles modulables, Archigraphie a proposé une exploration des possibilités graphiques et combinatoires de l’architecture rennaise.

- 1 artiste plasticien : Loïc Creff,
- 18 participant·e·s issu·e·s des quartiers Centre 1 et 2 (Colombier, Kléber et Alphonse Guérin).
- 4 rencontres atelier

1 exposition itinérante entre les 3 lieux partenaires.

# D | Avec les partenaires culturels à Rennes et en Région

## Accueillir et faire circuler

### AVEC LES PARTENAIRES CULTURELS À RENNES ET EN RÉGION

Dans le cadre de soutien à des manifestations et des projets :

- Prêt de matériel son à l'association Vivarium,
- Prêt de matériel son et vidéo à la Cie Indiscipline, Le Village – Bazouges, 40mcube,
- Prêt de salle à des artistes : Cie Louma, Cie Erébé-Kouliballets,
- Prêt de matériel, de salle et partenariat avec la galerie L'Endroit,
- Prêt de matériel Festival Oodaaq,
- Prêt de salle Art Contemporain en Bretagne,
- Prêt de salle association La Collective, L'Endroit Éditions.

### ART CONTEMPORAIN EN BRETAGNE

Jean Jacques LE ROUX, Directeur représentant le PHAKT - Centre culturel Colombier est Président de l'association qui regroupe 50 structures culturelles en Bretagne pour la promotion de l'art contemporain à travers différentes actions.

Le siège social de l'association est implanté au PHAKT.

À ce titre, le PHAKT accompagne les dispositifs à destination du réseau Art Contemporain en Bretagne : réalisation de la comptabilité, accueil de réunions du conseil d'administration...

Ce réseau soutient l'activité des structures :

- Un guide, édité à 18 000 exemplaires et diffusé dans toute la région,
- Un portail Internet est disponible pour le grand public,
- Des journées professionnelles (formation et partage d'expériences),
- Pilotage administratif du Pôle éducation artistique,
- Une concertation régionale (SODAVI) pour une co-construction des politiques culturelles publiques pour les arts visuels) – Partenariat DRAC Bretagne / Région Bretagne.



Guide Art Contemporain en Bretagne n°35 © Justine Saulière

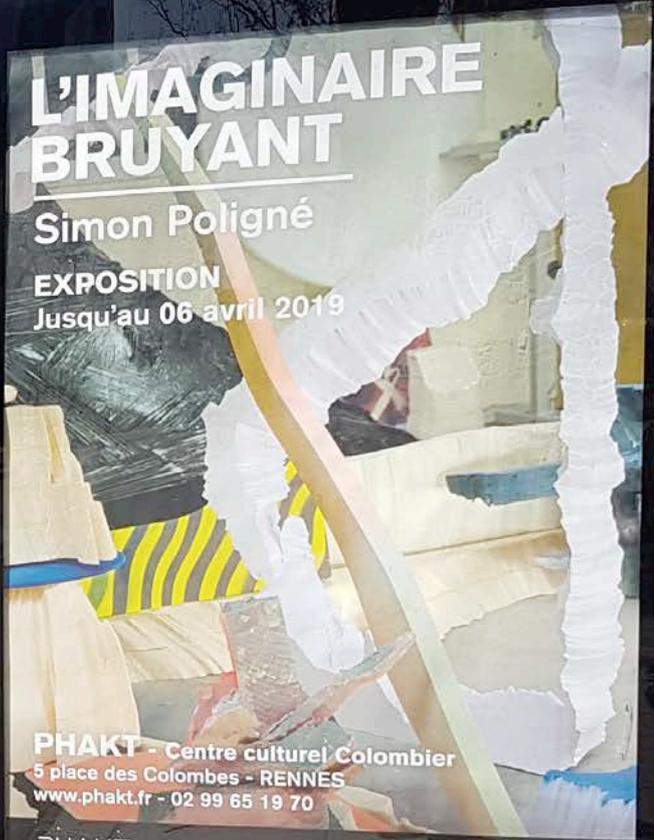


# L'IMAGINAIRE BRUYANT

Simon Poligné

EXPOSITION

Jusqu'au 06 avril 2019



PHAKT - Centre culturel Colombier  
5 place des Colombes - RENNES  
[www.phakt.fr](http://www.phakt.fr) - 02 99 65 19 70

PHAKT



rennes  
VIVRE EN INTELLIGENCE

CLEARCHANNEL



## **FAIRE EXISTER**

# le projet associatif et culturel

---

Une gouvernance multiple entre Conseil d'Administration, collectifs d'usagers·ères, bénévoles et professionnels·lles autour des actions menées. Une gestion au plus juste, en développement malgré un cadre contraint. Une logique d'emploi volontaire mais fragile.

### **À gauche**

Campagne d'affichage de l'exposition  
« L'imaginaire Bruyant » de Simon Poligné, avril 2019  
© Justine Saulière

# A | Le Conseil d'Administration

## une gouvernance mobilisée

Il représente le PHAKT – Centre culturel Colombier dans les diverses instances et événements que nous produisons : expositions, vernissages, événements, etc.

Le Conseil d'Administration composé de 9 membres s'est réuni 9 fois cette saison.

À l'ordre du jour de ces réunions :

- Les orientations de projet,
- le fonctionnement du Centre culturel,
- la vie de quartier,
- les éléments financiers
- les dispositifs de suivi de la convention d'objectifs qui nous lie à la Ville de Rennes.

Différents groupes complémentaires se retrouvent sur des projets :

- Verger partagé
- Pass'Muraille

### CONVENTION

Le Conseil d'Administration et la Fédération Léo Lagrange - Léo Lagrange Ouest réfléchissent à des modalités de conventionnement au-delà de l'affiliation.

Il s'agit de formaliser les liens qui existent depuis de très nombreuses années à travers l'affiliation. Nous partageons avec Léo Lagrange les mêmes valeurs d'éducation populaire et de citoyenneté, mais il nous faut faire converger les flux financiers pour donner la réalité budgétaire de l'association.

Le principe est de pouvoir intégrer dans les comptes et bilans de l'association les montants des mises à disposition de personnel pour pouvoir faire valoir la véritable envergure de l'association.



Assemblée Générale 2019, janvier 2019 © Justine Saulière

## B | Le bâtiment et le développement durable



Dispositif de nettoyage peinture appliqué par les adhérent.e.s, 2019 © Justine Saulière

Dans la continuité et le développement de la convention 2010 – 2016 nous avons décliné le diagnostic réalisé par la mise en place d'un plan d'actions adapté au bâtiment et aux usages de l'association.

Dispositifs activés :

- Tri sélectif des ordures,
- Recyclage produits chimiques des ateliers peinture,
- Recyclage produits chimiques des ateliers photos,
- Recyclage papier mutualisé avec l'immeuble HERMÈS et la Feuille d'Érable,
- Dispositifs d'impression Recto/Verso – Noir et blanc en éco et automatique,
- Abandon des gobelets plastiques pour les vernissages
- Abandon des sodas et autres boissons sucrées et bonbons pour bar à sirops, brioches et chocolat pour les goûters enfants.
- Évolution vers des peintures bio - minérales - écologiques pour les expositions et la maintenance bâtiment.

Une approche au plus juste est tentée avec les services de la ville de Rennes concernant les dispositifs de chauffage.

Sur ces sujets, nous développons une sensibilisation permanente vers notre équipe professionnelle, mais également vers les adhérent.e-s et les associations accueillies.

Enfin, un certain nombre de points sont en dehors de nos compétences, aussi la Ville de Rennes est saisie du diagnostic chauffage pour envisager ensemble une meilleure gestion des dispositifs.

## C | Un contexte local

### la place des Colombes

La place des Colombes est reconnue par la ville de Rennes, et les groupes de concertation comme un point important de passage du quartier Colombier. Elle met en circulation les usagers de la Tour d'Auvergne, de la crèche Jean Piaget, les écoles du Colombier et Louise Michel, puis plus tard, des futures stations de métro.

Le programme de rénovation est achevé concernant les abords de la place des Colombes.

Nous avons été les partenaires d'un projet de fresque murale sur le mur descendant au parking avec le festival TEENAGE KICKS en septembre 2019.

À la suite de cette première phase, la rénovation de la Place des Colombes sera très prochainement engagée, sur la base d'un projet qui s'est réfléchi avec un groupe d'habitant·e·s et qui devrait aboutir au Printemps 2020.

Travaux place des Colombes, juin 2019 © Justine Saulière



## D | Les ressources humaines

### une équipe en action



Visite commentée de l'exposition *Herman Byrd (1974 - )*, janvier 2019 © Justine Saulière

L'équipe permanente est constituée de 6 personnes aux postes de : direction, coordination ateliers/service éducatif, expositions/action culturelle de proximité, secrétariat / accueil et médiation / service des publics / communication ainsi que de 2 personnes à temps partiel : comptabilité et entretien.

Le poste de médiation a été créé en septembre 2018 conformément à la convention avec la Ville de Rennes. Il permet un accueil optimisé de tous les publics autour des activités de programmation artistique, des développements vers les espaces scolaires, et périscolaire. Il permet également de répondre à une attente de la Ville de Rennes par l'ouverture du PHAKT le samedi après-midi et permet de drainer ainsi de nouveaux et nombreux publics.

Nous avons relancé un contrat-aidé sur les missions de communication - Community Management en décembre 2018. Nous espérons pouvoir pérenniser ce poste au moins à temps partiel.

17 animateurs.trices encadrent l'ensemble des ateliers de pratiques à l'année.

Avec l'ensemble des statuts représentés dans les membres de l'équipe, l'association compte actuellement 13,39 Equivalent Temps Plein pour 25 salarié.e-s.

# E | La communication

## proximité et relations publiques

### **RATIONALISATION ET MISE À JOUR DES OUTILS WEB.**

**Le site web : [www.phakt.fr](http://www.phakt.fr)**

Suite à un état des lieux, un travail de mise à jour logiciels et contenus a été effectué, corrigeant les erreurs d'accès au site, problèmes d'affichages, mise à jour des contenus, etc. Ces modifications ont permis un meilleur référencement sur les moteurs de recherche du site et ont amélioré l'expérience visiteur·euse.

Entre novembre 2018 et novembre 2019 le site [www.phakt.fr](http://www.phakt.fr) comptabilise 15 667 visites (+12,33 % par rapport à la même période en 2017/2018), avec une durée moyenne de visite de 1 min 50 s.

Les utilisateurs·trices sont à 36% localisé·e-s à Rennes et 21% à Paris. 10% des utilisateurs·trices sont de langue anglaise.

Les dix pages les plus visitées entre novembre 2018 et novembre 2019, après la page d'accueil, sont dans l'ordre : Ateliers de pratiques, Ateliers de pratiques/musique, Ateliers de pratiques/Arts Plastiques adultes, L'association, Ateliers de pratiques/Arts Plastique enfants, Expositions, Contact, Ateliers de pratiques/Photo et Ateliers de pratiques/Activités corporelles.

### **Google**

Le service *Google My Business*, permet aux institutions d'avoir accès aux informations de leur organisme affiché sur Google Maps. Il existait 2 fiches pour notre établissement, dont une, dont nous n'avions pas l'accès. La fusion des deux fiches, après demande auprès de Google France, nous a permis de maîtriser les informations que nous délivrons au public et d'améliorer le référencement de notre établissement.

### **Les lettres d'informations**

Par soucis de conformité avec le règlement général sur la protection des données (RGPD), nous avons procédé à une évolution de notre logiciel d'envoi de newsletter (lettre d'information). Après comparatif et devis, le PHAKT a choisi le prestataire Mailjet. Cette évolution permet à l'équipe d'optimiser son temps de travail grâce à de nouvelles fonctionnalités comme la planification des envois, la gestion des bases de données et l'accès depuis n'importe quel poste grâce à la connexion en ligne.

La lettre d'information globale compte 5 380 abonné·e·s (novembre 2019). D'autres lettres d'informations concernent exclusivement les adhérent·e·s, les établissements scolaires ou les habitant·e·s du quartier.

### **Instagram**

Une procédure de publication a été mise en place et l'évolution du compte personnel en compte professionnel a permis d'obtenir des statistiques sur l'engagement (mentions « j'aime », commentaires, clics) des visiteurs·euses et leurs profils (heures et jours de présence, sexe, âges).

La réactivation de ce support a permis une augmentation significative du nombre « d'abonné·e·s » au profil Instagram du PHAKT avec + 232,50% entre novembre 2018 et novembre 2019, soit 1 064 abonné·e·s actuellement (novembre 2019).

### **Facebook**

Une procédure de publication a également été mise en place pour le compte Facebook du PHAKT. Le profil Facebook autre fois nommé « PHAKT – Centre culturel Colombier » a été redéfini en « L'équipe du PHAKT ». Ces modifications ont permis de centraliser toute l'actualité du PHAKT et de l'ouvrir à un plus large public.

Enfin pour améliorer la lisibilité des informations, une typologie a été définie en fonction de l'information délivrée (/EXPOSITION/, /RÉSIDENCE/, /STAGES/, /PARTENAIRES/ ...). Le nombre d'abonné·e·s à la page Facebook du PHAKT est de 2 734 (novembre 2019) et a connu une croissance de + 16% entre novembre 2018 et novembre 2019.



## COMMUNICATION ET PROXIMITÉ

### Dans le quartier

Chaque saison, les habitant·e·s du quartier Colombier étendu reçoivent, dans leurs boîtes aux lettres, des informations quartier à 3 reprises :

- Septembre : Distribution brochure ateliers – 1000 exemplaires,
- Hiver : 1er passe Muraille : 2 500 exemplaires,
- Printemps - Été : 2ème Pass’Muraille – journal de quartier – 2 500 exemplaires,

### Partenaires éducatifs, scolaires, ALSH et réseau Léo Lagrange

Une brochure présentant nos propositions éducatives est éditée chaque année et adressée à l’ensemble de nos partenaires potentiels.

### Expositions

Le carton d’invitation est adressé par voie postale à 900 adresses dont :

- Populations, publics, institutions locales, élu·e·s et collectivités
- Institutions nationales (FRAC, Centres d’art, commissaires expositions...).
- Distribution dans les espaces de proximité du quartier : associations, commerces, espaces de vie...

### Partenaires privés

#### Général de Bureautique

La société prestataire en bureautique et reprographie et qui a installé notre serveur, met à disposition gratuitement un copieur-imprimante pour une durée de 5 ans.

#### Le Géant des Beaux-arts

Qui soutient nos activités par des tarifs spécifiques et du mécénat.

Le résultat de l'année close le 31/08/19 présente un solde excédentaire de 5 517 € qui conforte la capacité de l'association à gérer avec rigueur ses flux financiers.

Sur cet exercice on constate que :

- le soutien au fonctionnement est maintenu à moyens constants car les subventions accordées restent stables.
- Les produits d'activité de l'association ont été augmentés de 7 000 € par la refacturation de projets extérieurs.
- La baisse de charges consécutive à la transformation du CICE a permis une diminution des charges d'un montant de 8700 € sur 8 mois
- une prime Macron de 100 € a été versée aux salariés début 2019.

L'association bénéficie d'une aide à l'emploi de 8 000 € qui est maintenue jusqu'en janvier 2021 mais sera à renégocier. Une aide supplémentaire à l'emploi de 10 000 € a également été octroyée sur des missions de médiation culturelle. Elle sera aussi à renégocier en janvier 2021.

À ces financements il faut ajouter le financement de la Ville de Rennes (107 000 €) pour les postes de Direction et de coordination et pour les frais de gestion qui transitent par l'association Léo Lagrange.

Ces données apparaissent désormais dans les comptes en pied de bilan de manière à présenter avec le plus de transparence possible la réalité du fonctionnement de l'association.

Il vous est proposé de voter sur ce compte de résultat et de valider l'affectation du résultat positif constaté au compte de réserve du bilan.

## RAPPORT D'ORIENTATION

Comme vous le savez, il y a deux ans jour pour jour, une nouvelle convention associe le PHAKT et la Ville de Rennes et ce, jusqu'en 2022. Cet engagement mutuel continue donc toujours et encore, et permet au PHAKT de travailler pour le mieux-être des adhérent·e·s et des habitant·e·s comme vous pouvez le constater sur notre rapport d'activité. Tout au long du conventionnement, des rencontres avec la Direction de Quartier Centre, la Direction de la vie associative, la Direction de la vie culturelle et de Rennes Métropole ont eu lieu et se feront afin de faire vivre au mieux ce partenariat. Ce travail commun est un des enjeux du fameux vivre en intelligence portée par la Ville de Rennes depuis les années 90.

Nous, membres du Conseil d'Administration du PHAKT, serons attentifs et attentives à ce qui se déroulera en mars 2020, après les élections municipales. Nous serons attentifs et attentives à ce que les engagements et le dialogue avec la nouvelle municipalité se déroulent dans d'aussi bonnes conditions qu'elles le sont actuellement. N'oublions pas que le PHAKT réunit en son sein tous les éléments d'une démocratie culturelle cohérente et exigeante au services des personnes et de la cité. Cette cohérence et cette exigence sont les fers de lance de nos actions.

Depuis cette année, l'équipe du PHAKT se trouve renforcée dans ses missions par l'arrivée de nouveaux salarié·e·s et nous souhaitons alors à Camille Chaumont intervenante en flûte, Sarah Robert, intervenante en piano, Baptiste Vanoni, intervenant en photo, David Ranft, intervenant en batterie, Benjamin Louise en charge de l'entretien et Léo Bret, service civique, la bienvenue parmi nous.

Poursuivre nos missions encore cette année si vous nous le permettez et répondre au mieux aux attentes des adhérent·e·s et des habitant·e·s, constituent, pour le Conseil d'Administration du PHAKT, un engagement qui ne faillira pas.

David Binard-Martin,  
Président

## **BUDGET PRÉVISIONNEL 2019-2020**

Après une saison 2018 – 2019 de transition et de repositionnement, notamment autour des questions d’emplois et au regard des réponses apportées par notre principal partenaire financier qu’est la ville, les grosses masses notamment salariales sont de nouveau intégrées.

De même, la convention avec la Fédération Léo Lagrange - Léo Lagrange Ouest permet d’intégrer les montants des masses salariales des personnes mises à disposition.

De fait, la réalité du fonctionnement de l’association s’en trouve confortée et fait évoluer les budgets en conséquence.

Nous poursuivons notre présentation assidue de nos projets aux autres partenaires dans l’objectif d’obtenir plus de soutiens financiers.

Nous envisageons également de nouveaux projets permettant de solliciter d’autres lignes de financement.

En conséquence, le budget est présenté à l’équilibre.



## **LES MEMBRES DU CONSEIL D'ADMINISTRATION**

David BINARD – MARTIN Président  
Annie GASPARIINI Trésorière  
Jean-Marie DESPRES Secrétaire  
David CHEVRIER Membre  
Marie-Laure DAVY Membre - Fédération Léo Lagrange  
Milène LEMITRES Membre  
Gisèle PERRICHOT Membre  
Annie RAMADIER Membre  
Nathalie SABATIER Membre  
Alain SIMON Membre

## **L'ÉQUIPE**

### **DIRECTION**

Jean-Jacques Le Roux

### **SECRETARIAT – ACCUEIL**

Stéphanie Charon

### **ADMINISTRATION – COMPTABILITÉ**

Catherine Bigot

### **ENTRETIEN DES LOCAUX**

Yaya Amadou Sow – Benjamin Louise

### **EXPOSITIONS – ACTION CULTURELLE**

Richard Guilbert

### **COORDINATION - SERVICE ÉDUCATIF**

Morgane Lepinay

### **MÉDIATION – SERVICE DES PUBLICS (DEPUIS LE 1 SEPTEMBRE 2018)**

Julie Salaün

### **COMMUNICATION**

Justine Saulière

## **ANIMATEURS TECHNICIENS**

Marcelle Caro	Violoncelle
Teodora Tabacaru - Camille Chaumont	Flûte Traversière
Nathalie De Langlais	Violon et Orchestres
Philippe Douet	Guitare
Céline Géraud	Techniques mixtes – Peinture – Arts plastiques adolescents
Estelle Jégou	Théâtre
Nathalie Kermarec	Anglais
Dominique Krier	Yoga
Jacques Mahé	Arts Plastiques enfants – Bande dessinée
Aurélien Massé	Piano
Arecia Oliveira	Éveil musique petite enfance, éveil guitare, guitare
Christophe Paquereau	Éveil Musical – Saxo – Instrumentarium- Chorale
Caroline Pauvert	Piano
Pierre Lesot – David Ranft	Batterie
Maria Révilla	Dessin – Arts Graphiques - Peinture
Sarah Robert	Piano
Carole Bertaux – Baptiste Vanoni	Photographie

## ÉLECTION DES MEMBRES DU CONSEIL D'ADMINISTRATION

### MEMBRES SORTANTS 2018 / 2019

David BINARD-MARTIN  
Alain SIMON  
Jean Maire DESPRES  
Milène LEMITRES

Rappel des statuts : Les candidat·e·s sortant·e·s peuvent être à nouveau candidat·e·s à l'élection.

Extrait de l'article 8 : L'association est dirigée par un Conseil, composé, au maximum, de 18 membres, élus pour trois ans, renouvelables, par tiers, lors de l'Assemblée Générale.

Est éligible au C.A toute personne âgée de 16 ans au moins, membre de l'association depuis plus de 6 mois et à jour de sa cotisation.

Toutefois, la moitié, au moins, des sièges du C.A devra être occupée par des membres ayant atteint la majorité légale et jouissant de leurs droits civiques.  
Tout·e nouveau·elle candidat·e·s à l'élection devra être présent·e lors de l'Assemblée Générale.

© PHAKT - Centre culturel Colombier 2019

PHAKT - Centre culturel Colombier  
5 place des Colombes - 35000 - Rennes  
[www.phakt.fr](http://www.phakt.fr)  
Coordination éditoriale : Jean-Jacques Le Roux  
Création graphique : Justine Saulière  
Impression : PHAKT - Centre culturel Colombier  
5 place des Colombes - 35000 - Rennes



CENTRE CULTUREL COLOMBIER