

Prendre Part

cours
d'histoire de
l'art participatifs
pour tout public
2020-2021
PHAKT
Rennes

les ateliers
du regard



Les ateliers du regard, cours d'histoire de l'art participatifs pour tout public, proposent des rencontres avec l'art contemporain et ses enjeux.

À partir de cycles thématiques, des séances avec diaporamas alternent avec une médiation face aux œuvres (visites d'exposition, commande publique, ateliers d'artistes).

Les ateliers du regard déambulent du contemporain vers l'histoire des arts et privilégient une approche sensible.

Claudio Parmigiani, une fontaine 1992 / Ateliers du Regard jan 2019



Ces ateliers tout public invitent à la construction et la mise en commun d'expressions critiques et sensibles.

Les cours conjuguent expérience esthétique et analyse théorique des œuvres et s'accompagnent de tables rondes sur l'actualité artistique.

Pour participer, seuls votre curiosité et votre appétit de découvrir sont nécessaires. L'envie de partager vos découvertes artistiques et vos questions est bienvenue.

cours d'histoire de l'art participatifs

Une des remises en question fondamentales de l'art contemporain, et ce dès la fin des années 50, est la position de l'artiste démiurge, créateur unique et tout puissant de l'œuvre d'art.

Dans « le champ élargi de l'art », l'œuvre n'est plus un résultat systématiquement déterminé, elle est action, évolution, elle s'active ou se réactive ; elle se conjugue au singulier-pluriel.

L'artiste partage l'apparition de la forme avec d'autres : la matière, le vivant, d'autres artistes, parfois les publics, et même le « déjà-là ».

« Le seul acte plastique véritable, consiste dans le développement de la conscience humaine. »

Joseph Beuys

Prendre Part

Véronique Boucheron propose cette année un cycle thématique sur le partage du sensible, un art de l'hybridation des intentionalités.

Nous regarderons des œuvres qui révèlent ou activent les liens, le commun et le singulier. L'art, facteur d'émancipation et de réinvention sociale et spirituelle prend part à la vie ; il agit autant qu'il est agi et pour autant il se contemple, il se médite.

La sculpture sociale, chère à Joseph Beuys, guidera nos pas et le spectre balayé sera volontairement large : sur les différents continents, et même à la recherche des origines de l'art paléolithique.

Où ?

Phakt, centre culturel

Colombier, 5 place des

Colombes - Rennes

Quand ?

Lundi et mardi

de 18h30 à 20h

du 5 octobre 2020

au 8 juin 2021

(hors vacances scolaires)

Combien ?

24 séances - 240€

(payable en 3 ou 4 fois)

Carte Sortir

Les Comités d'Entreprises, les

COS peuvent prendre en charge

une partie du coût de l'activité

Contact

Véronique Boucheron :

boucheron.veronique@free.fr

06 86 90 51 09

PHAKT

le panneau des lions de la grotte Chauvet

