

art contemporain en bretagne

n°37

octobre 20 mars 21

ÉDITO

Accueillir et inventer

Voici – enfin – venu le nouveau numéro de notre agenda de l'art contemporain en Bretagne après une dernière édition avortée en raison de la crise sanitaire que nous traversons.

Cette pandémie, qui nous a mis à distance, nous fait prendre conscience de l'importance de l'art et la culture dans nos vies et nos quotidiens.

Ce sont, dit-on, dans les crises, malgré toutes les difficultés et les épreuves que naissent des espaces d'inventivité et de créativité.

Aujourd'hui l'ensemble des lieux d'art membres d'a.c.b a pu et a su s'adapter pour offrir aux publics des conditions d'accueil et de découverte des œuvres, dans le respect des normes sanitaires. La spécificité des arts visuels réside dans le fait que les œuvres sont présentées dans la temporalité étendue qui est celle de l'exposition, permettant ainsi dans ce contexte particulier, un accueil échelonné des publics et donc une rencontre certes, un peu bouleversée, mais renouvelée et possible, avec les œuvres.

Vous accueillir, maintenir le fil entre l'art, les artistes et les publics ; faire en sorte, malgré les contraintes, de continuer à accompagner la création plastique contemporaine constituent le leitmotiv des membres d'a.c.b.

Le réseau est heureux d'accueillir en 2020 cinq nouvelles structures, et compte désormais 53 adhérents. Dans le Finistère: Les Abords, rattachés à l'UBO – Université de Bretagne Occidentale à Brest, l'association Finis terrae sur l'île d'Ouessant et la galerie Méandres à Huelgoat. Dans le Morbihan: Le Festival Photo La Gacilly et Minoterie21 basée à Peillac.

Cet agenda est une invitation à découvrir les expositions et propositions artistiques de nos adhérents, organisées dans un cadre qui permet d'assurer la sécurité de toutes et tous.

Bonnes visites !

Les informations contenues dans cet agenda sont susceptibles d'être modifiées en fonction de l'évolution de la crise sanitaire.

Créé en 2002, a.c.b – art contemporain en Bretagne regroupe 53 structures de production, diffusion, formation, recherche et ressource consacrées aux arts plastiques à l'échelle de la région Bretagne.

a.c.b favorise l'interconnaissance, la structuration du secteur et donne à voir la vitalité de l'art contemporain sur le territoire régional.

● a.c.b

www.artcontemporainbretagne.org

CÔTES-D'ARMOR (22)

BÉGARD

P.30 La Tannerie

GUINGAMP

P.31 Centre d'art GwinZegal

LANCIEUX

P.32 La Galerie des petits carreaux

LANNION

P.33 L'Imagerie

ROSTRENEN

P.34 La Fourmi-e

SAINT-BRIEUC

P.35 Galerie Raymond Hains

P.36 Villa Rohannec'h

SAINT-JACUT-DE-LA-MER

P.37 Les Ateliers du Plessix-Madeuc

FINISTÈRE (29)

BREST

P.40 Artothèque du Musée
des beaux-arts

P.41 Documents d'Artistes Bretagne

P.42 EESAB-site de Brest

P.43 Les Abords – UBO

P.44 Passerelle Centre d'art contemporain

HUELGOAT

P.45 méandres

ÎLE D'OUESSANT

P.46 Finis terrae

LOCQUIREC

P.47 Galerie Réjane Louin

MORLAIX

P.48 Les Moyens du Bord

P.49 QUIMPER
EESAB-site de Quimper

P.50 QUIMPERLÉ
Chapelle des Ursulines & Maison
des Archers

ILLE-ET-VILAINE (35)

P.52 BAZOUGES-LA-PÉROUSE
Le Village, site d'expérimentation
artistique

P.53 BRÉAL-SOUS-MONTFORT
Étangs d'art

P.54 CESSON-SÉVIGNÉ
Galerie Pictura – Pont des Arts

P.55 CHÂTEAUGIRON
Centre d'art Les 3 CHA

P.56 FOUGÈRES
Galerie Albert Bourgeois

P.57 IFFENDIC
L'aparté, lieu d'art contemporain

P.58 RENNES
40mcube

P.59 Archives de la critique d'art

P.60 Art Norac

P.61 Cabinet du livre d'artiste/
Éditions Incertain Sens

P.62 EESAB-site de Rennes

P.63 Frac Bretagne

P.64 Galerie Art & Essai

P.65 Galerie Oniris – Florent Paumelle

P.66 L'Œil d'Oodaaq

P.67 La Criée centre d'art contemporain

P.68 Le Bon Accueil

P.69 Lendroit éditions

P.70 Musée des beaux-arts de Rennes

P.71 PHAKT – Centre Culturel Colombier

P.72 Vivarium – Atelier Artistique
Mutualisé

P.73 SAINT-MALO
Académie Malouine d'Arts Plastiques

P.74 VERN-SUR-SEICHE
Le Volume

P.75 VITRÉ
Artothèque de Vitré Communauté

MORBIHAN (56)

P.78 BIGNAN
Domaine de Kerguéhennec

P.79 HENNEBONT
Artothèque – Galerie Pierre Tal-Coat

P.80 LA GACILLY
Festival Photo La Gacilly

P.81 LORIENT
EESAB-site de Lorient

P.82 Galerie du Faouëdic

P.83 Galerie Le Lieu

P.84 PAYS DE PONTIVY
L'art dans les chapelles

P.85 PEILLAC
Minoterie21

P.86 PONT-SCORFF
Atelier d'Estienne

& AUSSI...

P.88 Nouveaux commanditaires

VERNISSAGES

P.89 Calendrier des vernissages

INFORMATIONS PROFESSIONNELLES DU RÉSEAU A.C.B

Vers une évolution du réseau

Dans le cadre de la concertation régionale du secteur
des arts visuels – Bretagne • Sodavi 2019-2020

a.c.b poursuit aussi la démarche de concertation régionale des arts plastiques et visuels sur le territoire régional. Après avoir partagé au printemps un premier plan d'actions avec les partenaires publics, le réseau ouvre a.c.b ouvre un grand chantier autour de son évolution générale.

Cette mutation portera sur ses périmètres d'adhésion, sa gouvernance ainsi que ses missions et actions. Une restitution en plénière de l'ensemble de cette démarche, initialement prévue en cette rentrée, sera organisée début 2021.

Suivez la démarche et retrouvez les documents ressources sur notre site internet www.artcontemporainbretagne.org :

- Enquête sur l'activité des artistes plasticien-ne-s en Bretagne
- Enquête sur l'activité des structures d'art contemporain en Bretagne
- Les fiches de synthèse des 12 ateliers thématiques issus des rencontres avec les acteurs du secteur sur le territoire

PREAC – Pôle de ressources pour l'éducation artistique et culturelle en art contemporain

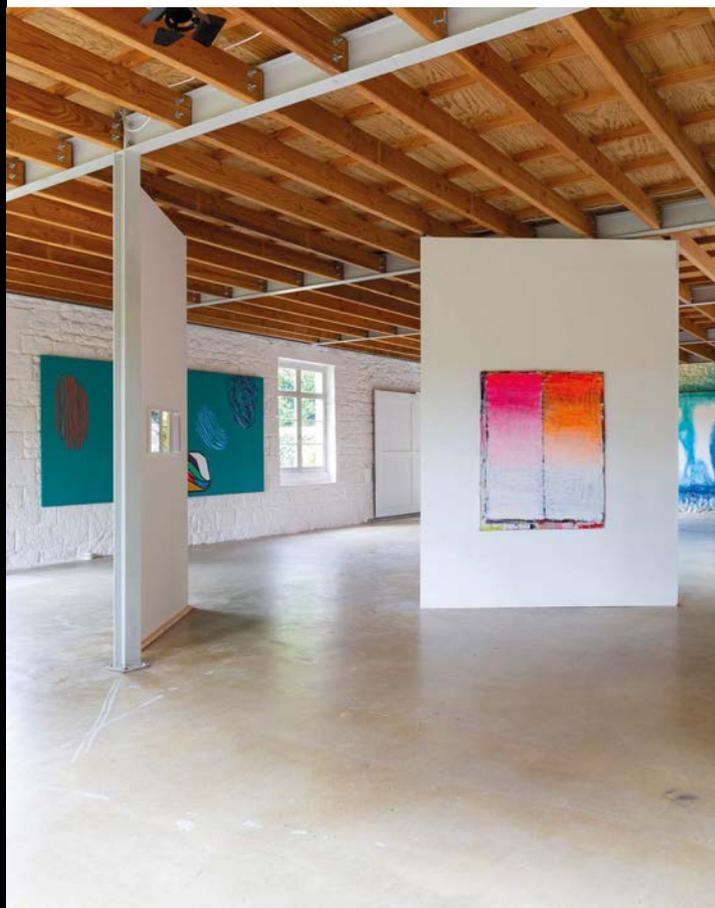
Vous êtes enseignant-e ou professionnel-le de la médiation ?

Vous portez ou souhaitez porter un projet d'éducation artistique et culturelle dans le champ des arts plastiques ?

Retrouvez sur le site internet dédié au PREAC art contemporain des ressources, de la documentation (interviews vidéo, podcasts, bibliographies, dossiers thématiques, projets d'éducation artistique et culturelle...) et des outils pour nourrir et mener à bien vos projets.

→ Rendez-vous sur www.preac-artcontemporain.fr

Retrouvez toutes les informations sur a.c.b, la programmation des structures et des infos ressources sur notre site www.artcontemporainbretagne.org



Exposition «Sous couleurs», été 2020. Photo © Nicolas Bouriette.
LA TANNERIE (P.30)

Madeleine de Sinéty, Poilley. © Madeleine de Sinéty.
GWINZEGAL (P.31)





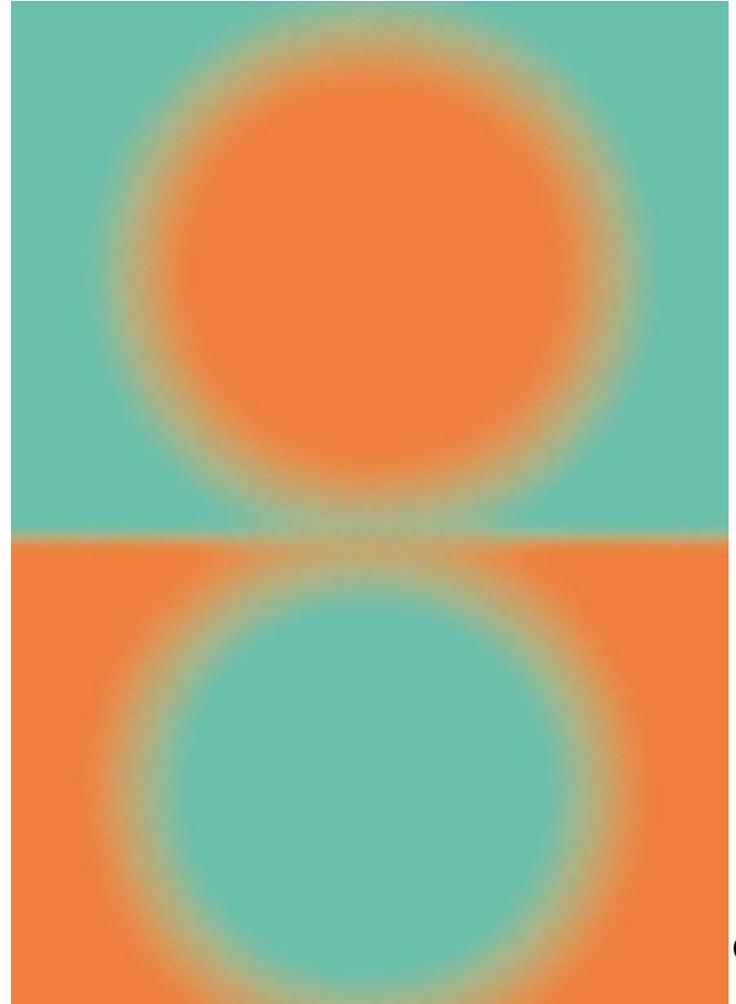
Julie Chafford, résidence Champ d'expression en cours. Photo © Julie Chafford.
LA FOURMI-E (P.34)



villa Rohannec'h, 2020. © villa Rohannec'h.
VILLA ROHANNEC'H (P.36)



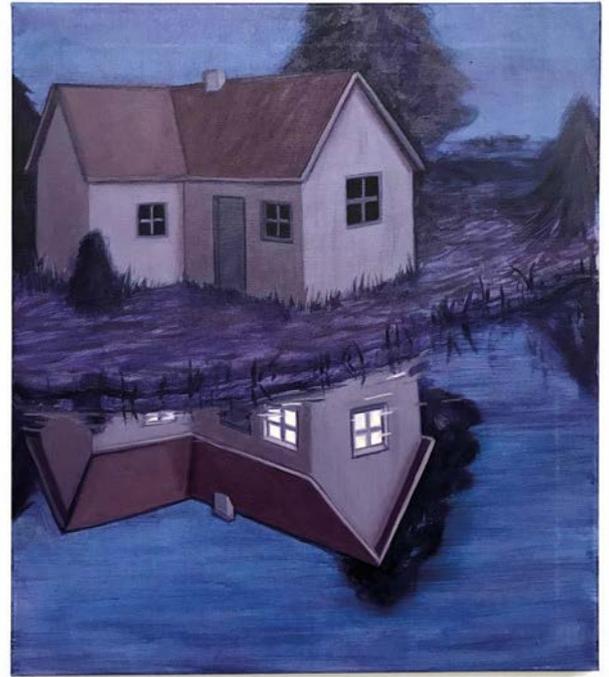
Juliette Agnel, *L'Invisible*, 2019. Courtesy Galerie Françoise Paviot.
L'IMAGERIE (P.33)



Exposition «L'eau et les rêves», design graphique Nicolas Peuch.
GALERIE RAYMOND HAINS, (P.35)



Vue de l'exposition « Du bleu azur au vert émeraude », printemps 2019, Musée National de la Marine de Brest. *Querelle* de Quentin Hidrio. © EESAB-site de Brest. EESAB-SITE DE BREST (P.42)



Lise Stoufflet, *An other side*, 2020. Huile sur toile, 65 x 55 cm. © Lise Stoufflet. LES ATELIERS DU PLESSIX-MADEUC (P.37)

Mathias Schweizer, *Ultra Lands*, décembre 2019. Impression numérique, collection de l'artiste. ARTOTHEQUE DU MUSÉE DES BEAUX-ARTS (P.40)



Elsa Tomkowiak, *Sans-titre / Prisme*, 2014. Bâches plastiques, peinture acrylique, 7 x 6 x 26 m. Vues de l'Installation à L'abbatiale du Ronceray, Exposition « Iles urbaines », Angers. Photos: Céline Petot. DOCUMENTS D'ARTISTES BRETAGNE, DDAB.ORG (P.41)





Photo @ Guillaume Pelay.
LES ABORDS (P.43)



Exposition « les inattendus », été 2019. Photo @ Julie Aybes.
MÉANDRES (P.45)



Apostolos Georgiou, *Sans titre*, 2018. Acrylique sur toile, 130 x 110 cm.
Courtesy gb agency, Paris.
PASSERELLE CENTRE D'ART CONTEMPORAIN (P.44)

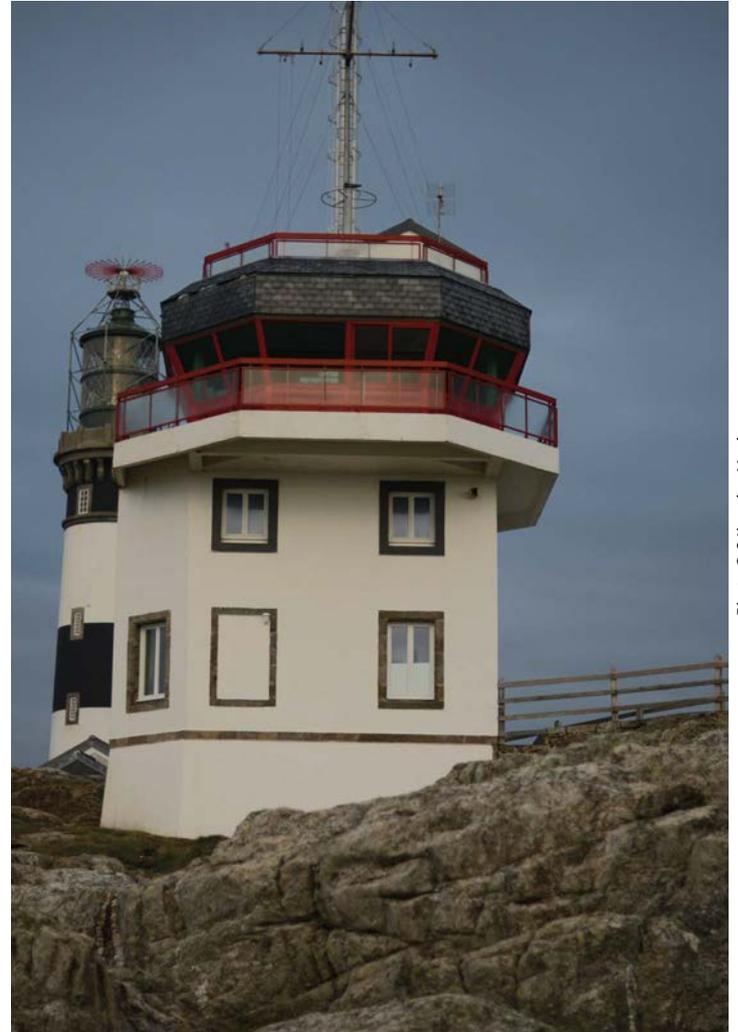
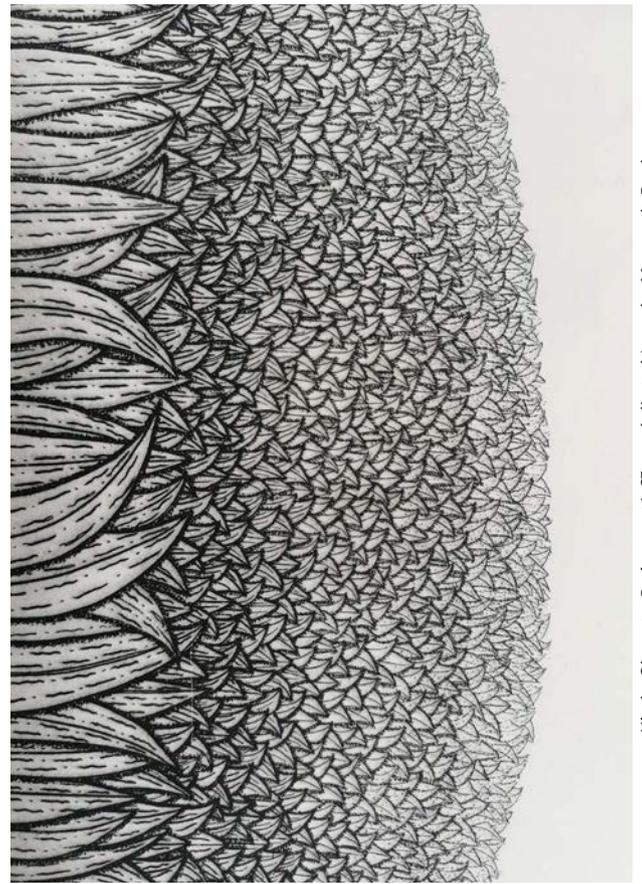


Photo @ Sébastien Vonier.
FINIS TERRAE (P.46)



Exposition des diplômé-e-s DNSEP 2019, commissariat : Bruno Peinado,
EESAB-site de Quimper. Œuvres de Réda Bousella et Adeline Têtue.
EESAB-SITE DE QUIMPER (P.49)

Natalia Jaime-Cortez, *Burinage 1/20.1*, 2019.
Encre sur papier découpé, 35 x 10 x 5 cm. © Natalia Jaime-Cortez.
GALERIE RÉJANE LOUIN (P.47)



Hiroko Okamoto, *Bruissement 1*, Œuvre de l'artothèque des Moyens du Bord.
LES MOYENS DU BORD (P.48)

Jean-Guy Coulange, *Bruissons 1*, 2020. Photographie, dimension variable. © JGC.
LE VILLAGE, SITE D'EXPÉRIMENTATION ARTISTIQUE (P.52)





Angela Kornie, *De deux choses lune l'autre c'est le soleil*,
Étangs d'art 2020. © Pascal Glais.
ÉTANGS D'ART (P.53)



(1) Nelissa, ..., Nelissa
GALERIE PICTURA - PONT DES ARTS (P.54)

Philippe Desloubières, sculpture en feuilles d'acier.
© Philippe Desloubières.
CENTRE D'ART LES 3 CHA (P.55)



L'âtre et le néon. © Mael Le Golvan.
GALERIE ALBERT BOURGEOIS (P.56)

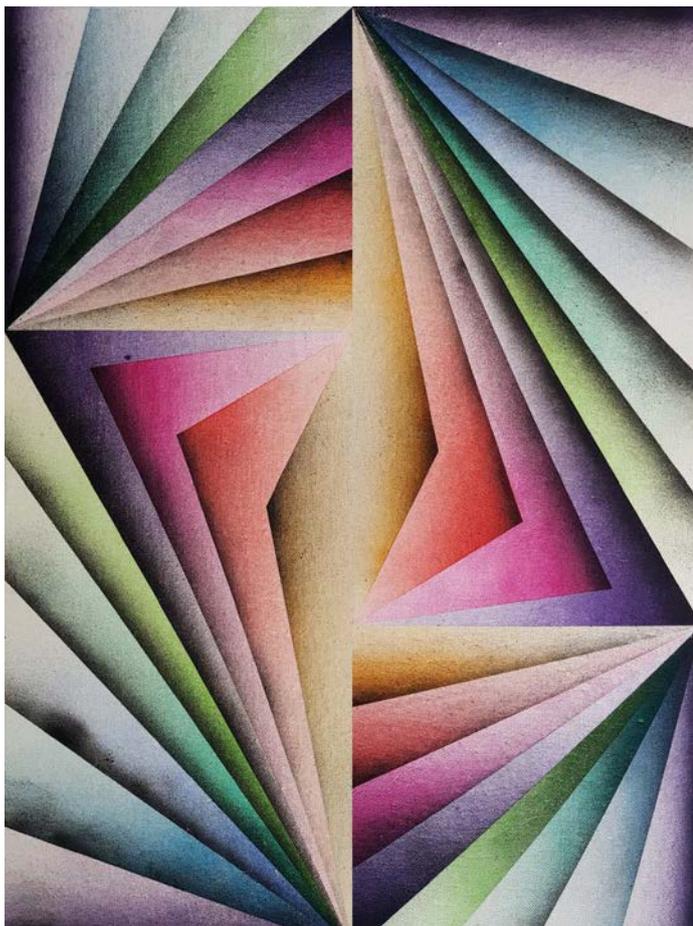


Raphaëlle Peria, *Spelunca est templum*, 2019.
Dessin à l'encre, pigment, dorure et grattage sur photographie, 60 x 45 cm.
Photo © Clara Benoît-Jacoby.
L'APARTÉ, LIEU D'ART CONTEMPORAIN (P.57)



Revue Critique d'art © ACA, 2020.
ARCHIVES DE LA CRITIQUE D'ART (P.59)

Florian & Michael Quistrebart, *Champagne Supernova*, 2020.
Acrylique sur toile de jute, 150 x 200 cm. Production : 40 mcube.
Courtesy Crèvecœur (Paris). 40MCUBE (P.58)



«Kentia de Belmore. Howea Belmoreana Becc. /
Famille des Palmiers», in Désiré Bois, *Atlas des plantes de jardins et d'appartements
exotiques et européennes*, Paris, 1896, planche 296.
CABINET DU LIVRE D'ARTISTE, EDITIONS INCERTAIN SENS (P.61)

Martin Parr, *The Queen visiting the Draper's Livery Hall. The Drapers Livery's 650th
Anniversary, City of London, England, 2014*. Photo © Martin Parr / Magnum Photos.
FRAC BRETAGNE (P.63)



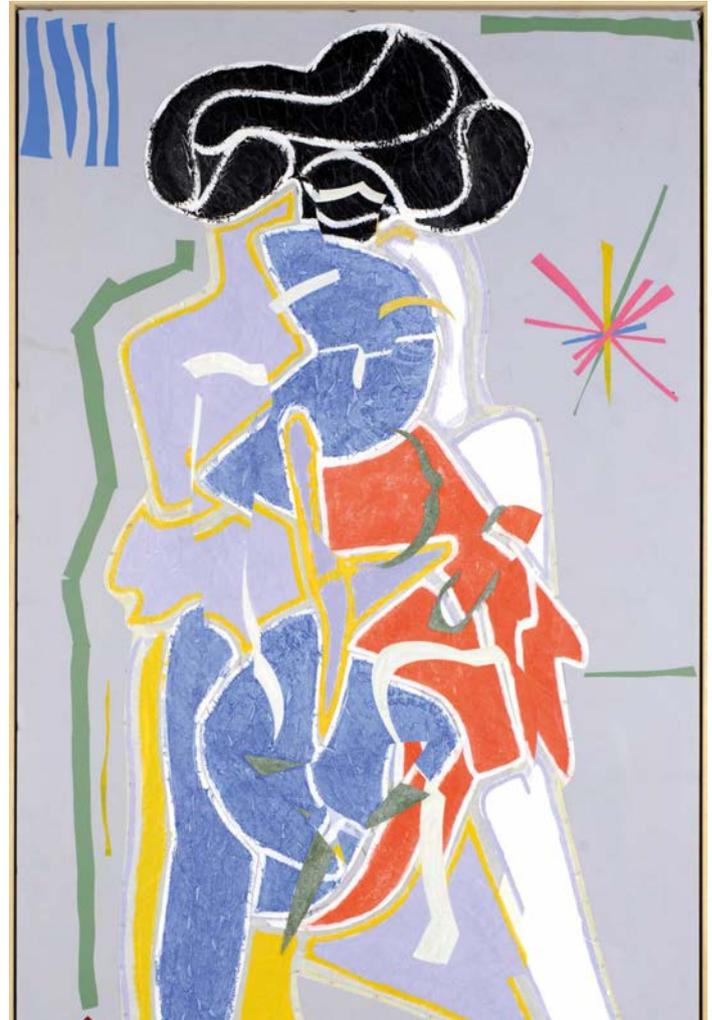


Julie Meyer, *Icarus*, 2014. Photo © Julie Meyer.
GALERIE ART & ESSAI (P.64)



Pierre Villemin, *Chronophobie*, 2018. Vidéo. © Pierre Villemin.
L'ŒIL D'ODDAAQ (P.66)

Journée portes ouvertes 2020.
Démonstration à l'atelier estampes de l'EESAB-site de Rennes.
© Karine Albert pour l'EESAB.
EESAB-SITE DE RENNES (P.62)



Christian Bonnefoi, *La visite 8*, 2017.
Crayon, peinture, collage sur papier de soie, 29 x 129 cm. Photo © Camille Bonnefoi.
GALERIE ONIRIS - FLORENT PAUMELLE (P.65)

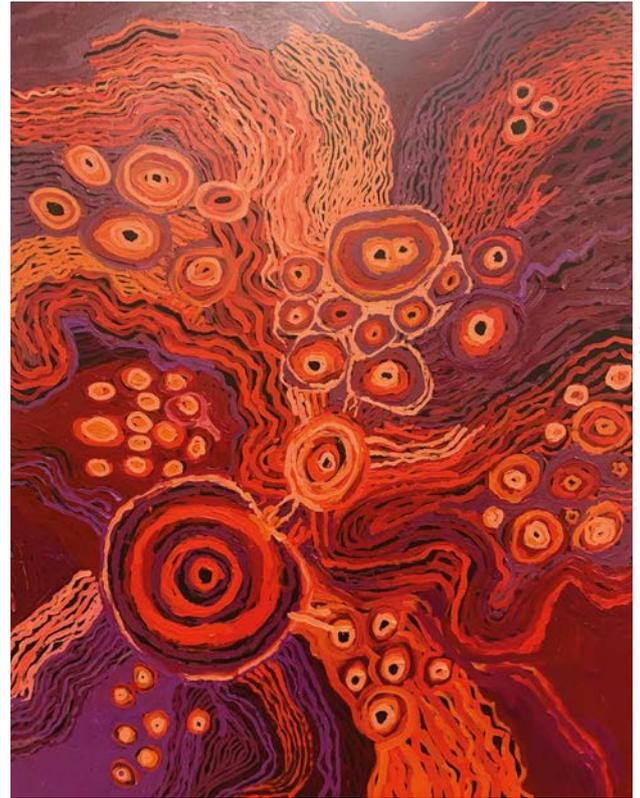
Mathis Collins, *Deux critiques sur le boulevard du crime*,
 2019. Bois de tilleul, teinté, verni, 150 x 110 cm.
 courtesy de l'artiste et galerie Crèveœur, Paris. Photo © Aurélien Mole.
 LA CRIÉE CENTRE D'ART CONTEMPORAIN (P.67)



Stéphane Vigny, *120 cymbales en désordre*.
 LE BON ACCUEIL (P.68)



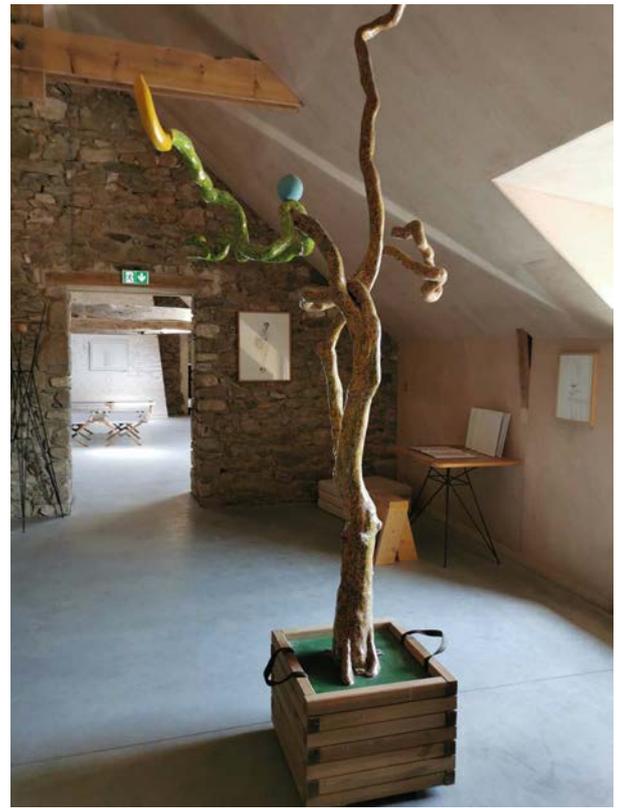
Vue du mur de présentation de Lendroit éditions. Photo © Marie Prodhomme.
 LENDROIT ÉDITIONS (P.69)



Josephine Mick (DR).
 MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE RENNES (P.70)



Ophélie Demurger, *Céline et moi sur fond vert*. 2016-2018. Photo © Ayka Lux.
VIVARIUM – ATELIER ARTISTIQUE MUTUALISÉ (P.72)



Vue des espaces d'exposition. Au premier plan *Le paradis perdu* de Jean-Yves Bréjivet (2012). Photo © Galerie des petits carreaux.
LA GALERIE DES PETITS CARREAUX (P.32)



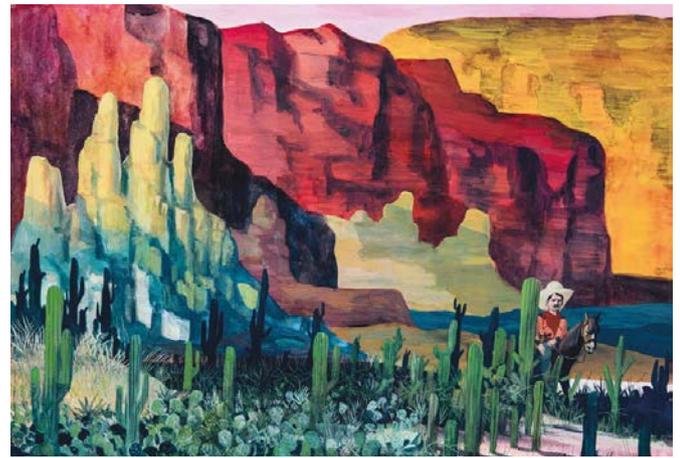
Macula Nigra.
PHAKT – CENTRE CULTUREL COLOMBIER (P.71)



Hôtel de ville, 1871, 2020. 350 cm x 700 cm. Poudre d'acier aimantée, dessin mural.
Vue de l'exposition «L'Huile et l'Eau», Palais de Tokyo 2020, Photo © Marc Damage.
LE VOLUME (P.74)



Tina Merandon, *Résidence Mères-Filles*, 2020. Photo © Tina Merandon.
ARTOTHÈQUE DE VITRÉ (P.75)



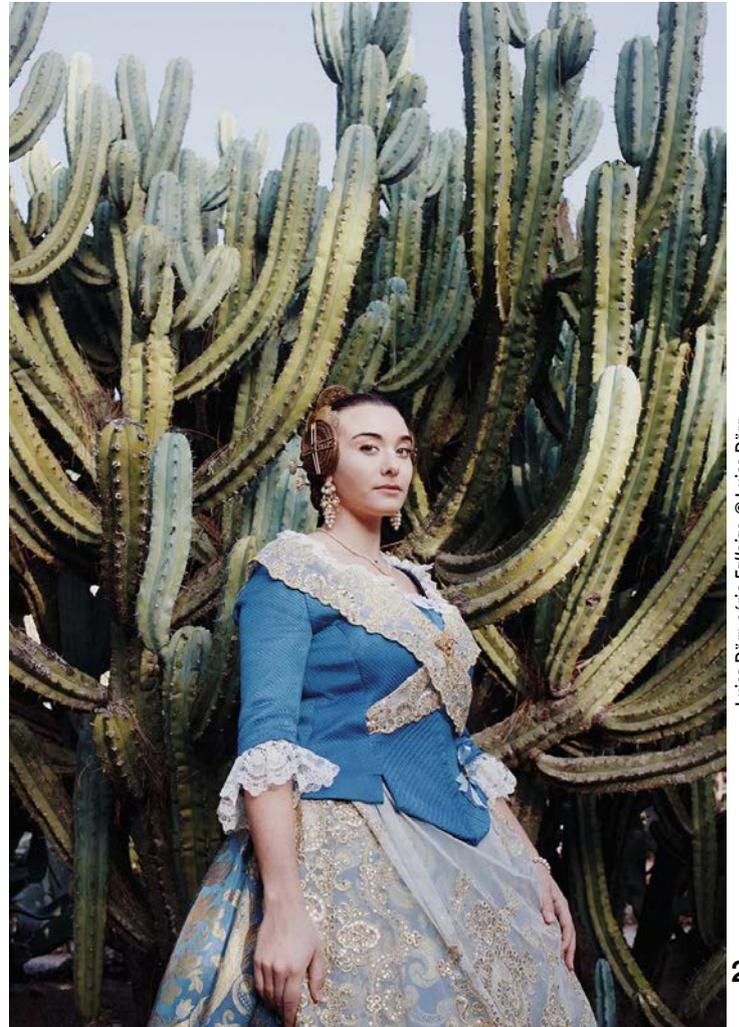
Hugues Micol, *Série Whisky*. Gouache et aquarelle. © Hugues Micol.
ARTOTHÈQUE – GALERIE PIERRE TAL-COAT (P.79)



Arnaud Rochard, *Le loup*, 2015. Mdf gravé et encre, 150 x 200 cm. Photo © Arnaud Rochard.
ACADÉMIE MALOUINE D'ARTS PLASTIQUES (P.73)

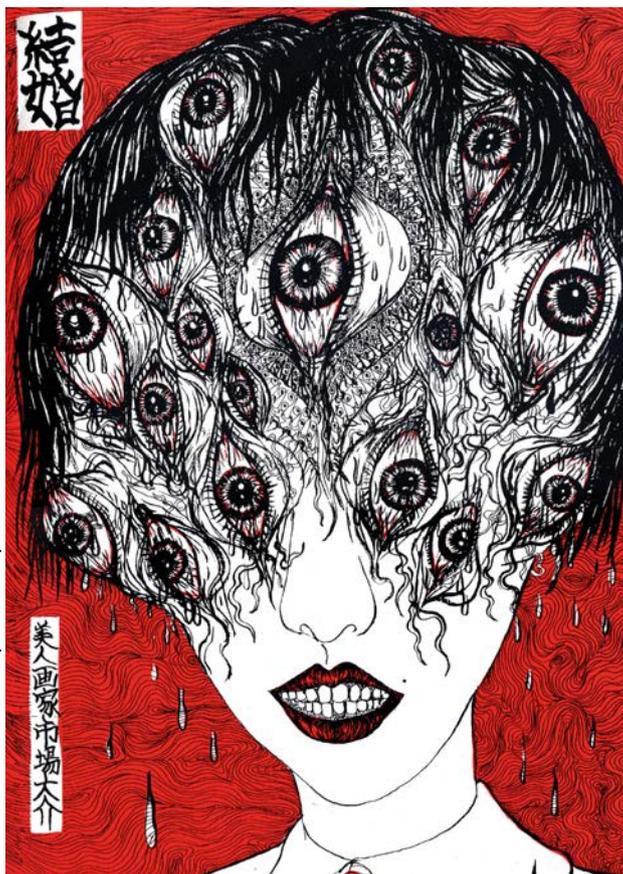


Thomas Schmahl, *Still*, 2020. Extrait du film *Les montagnes amoureuses*, 22'. © T.Schmahl.
DOMAINE DE KERGUÉHENNEC (P.78)



Luisa Dórr, *série Folle/ias*. © Luisa Dórr.
FESTIVAL PHOTO LA GACILLY (P.80)

Daisuke Ichiba, *Marriage*, couverture sérigraphiée du livre éponyme publié par Le Dernier Cri en 2007.
 Courtesy : arts factory et Le Dernier Cri. EESAB-SITE DE LORIENT (P.81)



Simon Roussin, *Prisonnier des glaces*, 2016. Illustration numérique.
 Impression en digigraphie sur toile, 60 x 90 cm. Courtesy Arts Factory.
 GALERIE DU FAOUËDIC (P.82)



Christopher Taylor,
 issue de la série *Steinholt Foxhunter*, *Vátrhöll*, *Hólsfjöll* (2015).
 GALERIE LE LIEU (P.83)



Jason Glasser, *La Transition*, 2020.
 Minoterie21, Moulin de Guévenoux. Peillac © Minoterie21.
 MINOTERIE21 (P.85)

Monkeybird, *Le pecheur*, 2018.
Pochoir sur bois ancien et feuille d'or, 120 x 92,7 cm
ATELIER D'ESTIENNE (P.86)



Tadashi Kawamata, *Mémoire en demeure*, Saint-Thélo (22), 2003 - 2006.
Dans le cadre de l'action Nouveaux commanditaires. Photo © Junko Hikita.
NOUVEAUX COMMANDITAIRES (P.88)



(22)

Bégard (22140)

LA TANNERIE

Construite en 1927, La Tannerie est un bâtiment conçu pour être traversé par l'air et la lumière. Réhabilitée, la galerie est ouverte au public depuis 2012. L'association ADER gère la programmation des expositions et propose un regard transversal entre les pratiques : Art contemporain, Design, et Espace. Elle multiplie les projets et partenariats.

200 m² d'espace d'exposition et 200 m² d'atelier forment l'équivalent de ce lieu rural où les projets se dessinent, se construisent et s'exposent. Depuis son ouverture, La Tannerie a accueilli plus de 50 artistes et auteurs, organisé une douzaine de résidences et coproduit une quinzaine d'œuvres et installations *in situ*.

Attachée à partager les œuvres, La Tannerie réalise une scénographie et un livret pour chaque exposition. Elle développe des médiations pour tous les publics et les groupes scolaires.

Créée par des artistes et pour les artistes, La Tannerie les accompagne dans leurs parcours et facilite leur rencontre avec les collectionneurs et amateurs. Elle conseille aussi des collectivités (1% artistique) ou des entreprises dans leurs projets culturels. La Tannerie s'est ainsi associée à l'agence d'architecture Atelier Rubin et à l'agence de paysage Jardin Public, pour la requalification du village de St Antoine à Lanrivain (22). Le chantier sera livré au printemps.

Après la résidence de création de Flora Moscovici et l'exposition « Sous couleur » avec Marie-Cécile Aptel et Soo-Kyoung Lee, La Tannerie retourne à ses « menus travaux », malheureusement interrompus au printemps dernier.

Enfin, pour préparer sa 10^e saison, son projet associatif évolue, pour accueillir les prochains projets (expositions et résidences). En 2021, La Tannerie sera en mouvement et fera une belle place à de jeunes artistes.

Informations pratiques

29 Rue du Roudour, 22140 Bégard

T. +33 (0)2 96 13 12 45 – Mail : ader.latannerie@gmail.com

www.latannerie.org – @latannerie22 sur Instagram

Horaires en période d'exposition : du Mer. au Dim. 14h-19h ; Consulter notre agenda internet pour la programmation des expositions ; accueil de groupes et médiations dédiées sur RDV.

Tarif(s) : entrée libre

Guingamp (22200)

CENTRE D'ART GWINZEGAL

Les activités du Centre d'art GwinZegal se déclinent autour de la photographie et de ses multiples facettes. Implanté à Guingamp et ancré dans un territoire à dominante rurale, il rayonne au niveau national et international. La création artistique, la rencontre et la pédagogie sont au cœur de son activité, qui se déploie entre résidences d'artistes, expositions, édition et actions vers les publics.

18.09.20 → 17.01.21 / EXPOSITION

● Madeleine de Sinéty, « Un village »

Poilly, 500 habitants, s'organise autour de son clocher de granit, de ses maisons de pierre.

Dans les années 70, Madeleine de Sinéty se lie d'amitié avec plusieurs familles, qu'elle photographie inlassablement au travail et dans leur vie quotidienne. Fruit d'un travail d'observation intense et d'une relation intime avec le sujet, l'archive photographique qu'elle a constituée de ce lieu, de ce temps, est unique. Elle nous montre les couleurs d'une France rurale disparue, un village, une communauté soudée, avec ses rituels et ses moments forts.

En partenariat avec le Musée Nicéphore Niépce, Chalons-sur Saône et le Musée de Bretagne, Rennes.

05.03.21 → 12.06.21 / EXPOSITION

● Hannah Darabi, « Soleil of Persian Square »

« Soleil of Persian Square » est une recherche sur l'identité visuelle du style de vie de la diaspora iranienne, visant à donner un visage à Tehrangeles cette ville fictionnelle que l'artiste a connue à travers les images des clips de la musique populaire dans ses années d'adolescence. Elle tisse des liens entre des représentations photographiques contemporaines des quartiers iraniens de Los Angeles et d'Orange County, des portraits de ses habitants, des images issues de clips musicaux des années 80 et 90, ainsi que des paroles qui les accompagnent, et une archive de cette musique d'exil. Tehrangeles ne désigne en effet pas seulement un espace, mais aussi un mode de vie et une manière de penser sa culture – effet de la distance au pays d'origine –, qui sont sans cesse reproduits et même renforcés par les générations suivantes.

Informations pratiques

4 rue Auguste Pavie, 22200 Guingamp

T. +33 (0)2 96 44 27 78 – Mail : info@gwinzegal.com

www.gwinzegal.com

Horaires : du Mer. au Dim. 14h-18h30 ;

Tarif(s) : entrée libre

Lancieux (22770)

LA GALERIE DES PETITS CARREAUX

La Galerie des petits carreaux s'est installée dans la Ferme du Golf à Lancieux. Dans cette ferme restaurée de 300 m², des espaces d'exposition vastes et lumineux offrent de nouvelles possibilités d'exposition.

Le projet artistique de la galerie s'élargit à de nouvelles pratiques, liées à la terre, à l'habitat mobile, à un mode de fonctionnement participatif.

15.08.20 → 30.03.21 / EXPOSITION

● « Exposition des artistes de la collection Benadretti »

Dessins, sculptures, peintures, cette exposition propose de découvrir une cinquantaine d'œuvres acquises par la galerie des petits carreaux tant auprès de ses artistes français qu'auprès d'artistes chiliens.

23.10.20 → 25.10.20 / SALON

● Salon Galeristes

La Galerie participe au Salon Galeristes. Elle y propose une anthologie de l'œuvre de Marinette Cueco, artiste qui scrute la nature pour mieux la mettre en forme, la transformer: elle noue, tresse, lie, entrelace et festonne. En conjuguant la texture, le rythme et la couleur, elle fait de la nature le lieu et le matériau de ses interventions. Sous ses gestes simples surgissent des concrétions minérales et formes végétales.

Carreau du Temple, 2 Rue Perrée, 75003 Paris

Informations pratiques

La Ferme du Golf, 22770 Lancieux

T. + 33 (0)6 13 20 61 90

Mail: galeriepetitscarreaux@gmail.com

www.galeriesdespetitscarreaux.com

Horaires: sur rdv

Tarif(s): entrée libre

Lannion (22300)

L'IMAGERIE

Ouverte en 1984 au centre-ville de Lannion, la galerie L'Imagerie est un lieu de partage autour de l'image photographique et des arts visuels. Elle organise, dans ses 500m² répartis en 3 salles, environ cinq expositions par an, individuelles ou collectives. Elle développe également des activités pédagogiques et des actions de médiations, et soutient la création contemporaine au travers des résidences d'artistes.

10.10.20 → 31.12.20 / EXPOSITION

● Juliette Agnel, « La Mémoire des roches »

Cette exposition présente en salles 1 et 2 les œuvres récentes de Juliette Agnel, en lien avec ses recherches sur l'atemporalité et la matière du paysage: les séries *Les Portes de glace* (2018, Groenland) et *Taharqa et la nuit* (2019, Soudan), ainsi que *L'Invisible*, ensemble de photographies et vidéo réalisés dans les Monts d'Arrée l'été 2019.

Née en 1973, Juliette Agnel est représentée par la galerie Françoise Paviot.

23.10.20 → 28.11.20 / EXPOSITION

● Frédérique Aguilon, « Histoire de familles »

Engagée dans une réflexion sur le lien entre hospitalisation et intimité familiale, Frédérique Aguilon présente, en salle 3, « Histoire de familles », un travail photographique réalisé dans le cadre d'une résidence menée entre décembre 2019 et février 2020 au Centre de Rééducation et de Réadaptation Fonctionnelles de Lannion-Trestel dans le cadre du dispositif Culture Santé porté par la DRAC Bretagne et l'ARS.

16.01.21 → 27.03.21 / EXPOSITION

● André Kertész, « Marcher dans l'image »

Cette exposition nous permet de voir à l'œuvre André Kertész (1894-1985) grâce à ses planches-contacts, montrées pour la première fois. Exposition produite par la Maison de la Photographie Robert Doisneau et la Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine, en collaboration avec Stimlantia (Strasbourg) et le Musée de la photographie (Charleroi).

Commissariat: Cédric de Veigy

Informations pratiques

19 rue Jean Savidan, 22300 Lannion

T. +33 (0)2 96 46 57 25 – Mail: contact.imagerie@orange.fr

www.galerie-imagerie.fr

Horaires: du Mar. au Sam. 15h-18h30,

le Jeu. 10h30-12h30 & 15h-18h30; Fermée les jours fériés.

Tarif(s): entrée libre

LA FOURMI-E

La Fourmi-e développe des projets d'arts visuels et plastiques associant la médiation à la production et à la diffusion d'œuvres contemporaines. Fabrique artistique nomade du centre Bretagne évoluant sur un territoire rural, vaste et morcelé, elle organise deux événements annuels :

« Champ d'expression », parcours d'art dans les fermes
« In Cité », festival d'art urbain dans des villes de campagne

27.09.20 → 25.10.20 / EXPOSITION

● **« Champ d'Expression »**

Entre les Gorges du Corong et le pays des ardoisières, de Saint-Nicodème à Maël Carhaix, en passant par Locarn, cinq artistes sont invités à vivre en résidence durant trois semaines dans des fermes du centre Bretagne. Ils seront accueillis dans un ranch, chez un apiculteur, des éleveurs de vaches laitières et de poulettes futures pondeuses, des maraîchers en permaculture.

À partir du 27 septembre, vous pourrez découvrir le travail de Julie Chaffort, Félicité Landrison, Alexis Debeuf, Pierre-Yves Racine et Leï Saito (dans le cadre de Territoires EXTRA en partenariat avec les centres d'art La Criée et Passerelle).

Cette promenade vous est proposée par Erwann Babin, artiste en résidence de commissariat pour la saison 2020.

VERNISSAGE – Gratuit

Dimanche 27 septembre

- de 14h30 à 18h30 : Visites en présence des artistes, des agriculteurs et des Fourmi-es.
- 18h30 : Pot du vernissage
à Ld La Forêt, 22340 Maël-Carhaix

TEMPS FORTS : Prix libre – Gratuit pour les - de 12 ans

Dimanche 04 octobre – 14h30

- Sophie Hoarau, lecture en milieu naturel.
À la Ferme « Les yeux dans les herbes »
Convenant an Toussec, 22160 S^t Nicodème

Dimanche 11 octobre – 14h30

- Erwann Babin, projection du film *Parcelle 808*, un film poétique et champêtre (77 minutes, 2018).
À la Ferme « Les légumes de la forêt »,
à Ld La Forêt, 22340 Maël-Carhaix

Samedi 24 octobre – 19h

- Les Scotcheuses, projection de film 16mm, suivi d'une soupe-discussion.
Au lieu-dit Le Grand Faut, 22160 S^t Nicodème

Informations pratiques

1 rue Marcel Sanguy, 22110 Rostrenen
T. +33 (0)6 03 42 05 17 – Mail: lafourmie.direction@gmail.com
www.assolafourmie.wordpress.com
Facebook: La Fourmi-e – Instagram: @ la.fourmi.e
Horaires: du Lun. au Ven. 9h-17h00.
Tarif(s) : entrée libre

GALERIE RAYMOND HAINS

Fondée en 2015 par la ville de Saint-Brieuc, la Galerie Raymond Hains accompagne les expériences d'artistes actifs sur le plan national ou international, tout comme l'émergence et la recherche. Implantée au sein de l'école des beaux-arts de Saint-Brieuc, elle porte une programmation continue d'expositions, de performances et de rencontres, ouverte à la création contemporaine sous toutes ses formes.

19.09.20 → 18.12.20 / EXPOSITION

● **« L'eau et les rêves »**

« C'est près de l'eau que j'ai le mieux compris que la rêverie est un univers en émanation, un souffle odorant qui sort des choses par l'intermédiaire d'un rêveur. »

Gaston Bachelard,
L'eau et les rêves – essai sur l'imagination
de la matière, 1942

Anthony McCall, figure majeure du cinéma expérimental des années 70, est avant tout connu pour ses « solid lights » sculptant dans l'espace des volumes mouvants et changeant au grès des mouvements des visiteurs. *Line describing a Cone* est l'œuvre la plus emblématique des ses recherches. Oscillant entre sculpture, dessin et vidéo, son travail offre au spectateur une expérience tant physique que visuelle.

En dialogue avec cette installation immersive sont présentées deux vidéos extraites de la série « D'après Caspar David Friedrich » de Sarkis approchant elles aussi, à travers une pratique inédite de l'aquarelle, le moment éphémère de la création.

Exposition produite en partenariat
avec le Frac Bretagne (voir aussi P.63).

VOIR LE SITE INTERNET POUR LES DATES / EXPOSITION

● **Clémence Estève**

Exposition personnelle de Clémence Estève.

Informations pratiques

École des beaux-arts de Saint-Brieuc,
9 esplanade Georges Pompidou, 22000 Saint-Brieuc
T. +33 (0)2 96 01 26 56 – Mail: raymondhains@saint-brieuc.fr
www.saint-brieuc.fr
Horaires: du Mer. au Dim. 15h-18h;
accueil de groupes sur rdv via raymondhains@saint-brieuc.fr
Tarif(s) : entrée libre

Saint-Brieuc (22000)

VILLA ROHANNEC'H

La Villa Rohannec'h est un espace d'expérimentation, de création et de rencontres, en chantier ouvert. Lieu de vie atypique soucieux d'échanges et de proximité, la villa adopte une organisation collaborative et contributive. Les actions menées (workshops, résidences artistiques...) favorisent le croisement des disciplines (arts visuels, patrimoine, architecture, paysage, sciences humaines).

01.09.20 → 01.09.21 / RÉSIDENCE

● Résidence Artiste associé

Paul Wenninger, chorégraphe et réalisateur, poursuivra son propre travail de création et accompagnera la vie et le développement du lieu.

28.09.20 → 02.10.20 / WORKSHOP

● Design culinaire – ESAD Reims

Atelier pour des étudiants de l'ESAD de Reims mené par Germain Bourré, designer fondateur de Germ Studio, spécialisé en design culinaire.

12.10.20 → 14.10.20 / WORKSHOP

● Lumières – Design LAAB Rennes

Des étudiants (Master design) du lycée Bréquigny et leur professeur Erwan Le Bourdonnec s'emparent de la villa la nuit...

16.11.20 → 19.11.20 / WORKSHOP

● Workshop recherche en médiation culturelle (Master MEM Arras)

Des étudiants et leur professeur muséologue Serge Chaumier, questionneront les modèles de médiation de la transition écologique.

01.01.21 → 30.06.21 / RÉSIDENCE

● Résidence de recherche hors-les-murs – lycée Félix le Dantec, Lannion

Yuri Cardinal questionnera la plasticité et l'économie de l'image numérique (via les réseaux sociaux) dans le contexte de l'écologie.

Un projet d'éducation artistique et culturelle.

Informations pratiques

9 rue de Rohannec'h, 22000 Saint-Brieuc
T. +33 (0)2 96 77 32 96 – Mail: villa.rohannech@cotesdarmor.fr
Facebook: villarohannech – Twitter: @rohannech
Instagram @villa_rohannech
Horaires: ouverture ponctuelle selon événements
Tarif(s): entrée libre

Saint-Jacut-de-la-Mer (22750)

LES ATELIERS DU PLESSIX-MADEUC

L'association Les Ateliers du Plessix-Madeuc met en œuvre des programmes de résidence d'artiste et de diffusion des œuvres depuis 2010 en Bretagne nord.

En 2020, l'association évolue et installe les activités à Saint-Jacut-de-la-Mer (22). Des rendez-vous sont organisés toute l'année: conférences, portes-ouvertes, expositions, rencontres autour de la démarche créative et de la pratique artistique, etc.

14.09.20 → 21.12.20 / RÉSIDENCE D'ARTISTES

● Clémentine Chalançon et Lise Stoufflet

Les artistes installent leurs ateliers et leur lieu de vie dans la commune de Saint-Jacut-de-la-Mer pour une résidence de trois mois. Elles poursuivent leurs recherches artistiques et rencontrent le public à travers différents événements (expositions, portes ouvertes, ateliers de pratiques artistiques).

07.11.20 / PORTES OUVERTES

● Portes Ouvertes et inauguration

Clémentine Chalançon et Lise Stoufflet, artistes en résidence ouvrent les portes de leurs ateliers, afin de présenter leurs recherches et les œuvres en cours de production.

À 18h, inauguration des nouveaux espaces d'ateliers de l'association et son installation à Saint-Jacut-de-la-Mer.

11.12.20 → 20.12.20 / EXPOSITION HORS-LES-MURS

● Exposition de fin de résidence

Clémentine Chalançon et Lise Stoufflet, artistes en résidence présentent les œuvres produites.

Au Centre Culturel

5 rue de l'Abbaye, 22750 Saint-Jacut-de-la-Mer

06.01.21 → 31.03.21 / RÉSIDENCE D'ARTISTES

● Artistes en résidence

Nouvelle session d'artistes accueillis en résidence (en cours de sélection).

Informations pratiques

Ateliers et bureau - Résidence Les Dunes,
1 rue de Dinan, 22750 Saint-Jacut-de-la-Mer
www.ateliersduplessixmadeuc.com
Mail: contact@ateliersduplessixmadeuc.com
Horaires: exposition et portes ouvertes, 14h-18h30;
Tarif(s): entrée libre

(29)

Brest (29200)

ARTOTHÈQUE DU MUSÉE DES BEAUX-ARTS

Créée à l'initiative de la ville de Brest et du ministère de la Culture, l'artothèque a ouvert ses portes en 1983. Située en plein centre-ville de Brest au musée des beaux-arts, elle participe depuis plus de trente cinq ans à la vie artistique locale.

Elle a pour mission principale la constitution d'une collection d'art contemporain et sa diffusion auprès de tous les habitants du territoire grâce au prêt d'œuvres.

02.10.20 → 06.12.20 / EXPOSITION

● « Ultra solaire »

La collection de l'artothèque se dévoile grâce à une carte blanche confiée à Ultra éditions.

Ultra est une maison d'édition associative qui réalise des publications et crée des événements en rapport avec l'art contemporain, le design et l'architecture. L'équipe a accepté le défi de se confronter aux œuvres de la collection et de créer une exposition inédite. Mathias Schweizer, artiste invité par Ultra réalisera à cette occasion une sérigraphie qui sera dévoilée au sein de l'exposition. Né en Suisse en 1974, Mathias Schweizer est considéré comme l'un des artistes les plus irrévérrencieux du monde du graphisme.

15.12.20 → 28.03.21 / EXPOSITION

● « Le noir est une couleur. Amitiés croisées. »

Le noir est une couleur, emprunte son titre à une exposition réalisée en 1981 à Paris par Mogens Andersen où était présentées vingt peintures de l'artiste. Souvent considéré comme la couleur des ténèbres et de la mort, le noir est pourtant pour certains artistes un moyen d'explorer par contraste les nuances, la texture dans un dialogue fait d'ombres et de lumière.

L'exposition propose de croiser les regards sur les estampes de quatre grands peintres abstraits de la seconde moitié du XX^e siècle. Tous ont en commun d'appartenir à une génération qui après-guerre revendique le geste et le signe et dont le travail est lié à une recherche sur la lumière et la matière.

Informations pratiques

24 rue Traverse, 29200 Brest

T. +33 (0)2 98 00 87 84 – Mail: artotheque@brest-metropole.fr
www.musee.brest.fr

Horaires : du Mar. au Sam. 10h-12h & 14h-18h; Dim. 14h-18h.

Prêts : pour les particuliers, du Mer. au Sam. 10h-11h30 & 14h-17h30; pour les professionnels, sur rdv uniquement.

Tarif(s) : entrée libre pour la galerie de l'artothèque.

Tarifs des abonnements sur musee.brest.fr

Brest (29200)

DOCUMENTS D'ARTISTES BRETAGNE, DDAB.ORG

Documents d'Artistes Bretagne documente et diffuse des artistes visuels vivant en Bretagne. Les dossiers, réalisés avec les artistes, sont édités en ligne sur le site ddab.org

Chaque dossier présente une biobibliographie exhaustive, des textes et de nombreux documents visuels et sonores. Les photographies d'œuvres s'accompagnent de vues d'exposition et de notices.

● BASE

L'École Européenne Supérieure d'Art de Bretagne et DD'AB sont associés pour mettre en lumière les travaux de récents diplômés de l'école via la création du module documentaire BASE qui diffuse les productions de ces jeunes artistes.

www.base.ddab.org

● Les Chantiers-Résidence

Programme destiné aux artistes émergents en Bretagne, mené avec Passerelle Centre d'art contemporain, Brest (P.44).

Elen Hallégouët, exposition personnelle à partir du 16 octobre 2020.

Reda Boussella, en résidence de novembre 2020

à janvier 2021

Un site internet dédié rend compte des étapes de conception et de réalisation des projets des artistes.

www.leschantiers-residence.com

● Réseau documents d'artistes

La plateforme web du Réseau dda rassemble les dossiers des artistes présents dans les différents fonds. Elle est le lieu d'une réflexion critique qui éclaire le travail des artistes en s'appuyant sur différents formats de publications éditoriales (focus, carnets de résidence...).

www.reseau-dda.org

Informations pratiques

41 rue Charles Berthelot, 29200 Brest

T. +33 (0)2 98 80 33 27 – Mail: info@ddab.org

Horaires : accueil sur rdv; DD'AB est situé

à Passerelle Centre d'art contemporain.

Brest (29200)

EESAB-SITE DE BREST

L'EESAB – site de Brest propose à ses 200 étudiant·e·s des formations en art et en design.

L'enseignement se répartit en 3 modules : culture générale, pratiques plastiques et apprentissage des techniques et technologies. Les cours sont assurés par des enseignants (artistes, designers et théoriciens), professionnels du monde de l'art et de la création.

05.10.20 → 22.10.20 / EXPOSITION HORS-LES-MURS

● « Partir un jour »

Exposition des diplômé·e·s DNSEP option Design de l'EESAB, sites de Brest et de Rennes, présentant ainsi la diversité des pratiques.

Aux Abords, faculté Victor Ségalen (voir P.43)

14.11.20 → 03.01.21 / EXPOSITION HORS-LES-MURS

● « Plein soleil »

Les étudiant·e·s de l'EESAB-site de Brest sont invité·e·s à mener 2 projets autour des collections et du château.

Au Musée National de la marine, Brest

Informations pratiques

18 rue du Château, 29200 Brest

T. +33 (0)2 98 00 87 20 – Mail : contact.brest@eesab.fr

www.eesab.fr/brest

Horaires : du Lun. au Ven. 9h-17h,
sauf durant les vacances scolaires.

Tarif(s) : entrée libre

Brest (29200)

LES ABORDS – UBO

Les Abords – espace d'exposition tourné vers l'art contemporain, situé à l'UFR Lettres et Sciences humaines de l'UBO (Université Bretagne Occidentale).

05.10.20 → 20.10.20 / EXPOSITION

● « Partir un jour »

Exposition des diplômé·e·s DNSEP (diplôme national supérieur d'expression plastique) de l'option design de l'EESAB (sites de Brest et Rennes).

Voir aussi EESAB-site de Brest (P.42)

Voir aussi EESAB-site de Rennes (P.62)

10.11.20 → 11.12.20 / EXPOSITION

● Ivan de la Rionda, «De nobis ipsis silemus» (Sur nous-même, nous gardons le silence)

En partenariat avec le département d'espagnol de l'UFR Lettres et Sciences Humaines de l'UBO. Le projet artistique (peintures, vidéo) d'Ivan de la Rionda tente de montrer comment le voyage des arts plastiques vers la littérature est fructueux.

14.01.21 → 12.02.21 / EXPOSITION COLLECTIVE

● « Pierre Percus – exposition avec des cailloux et un bord de mer »

Avec Sarah Blumenfeld, Titouan Bordeau, Mélanie Colicci, Juliette Ledez et Cécile Tonizzo.

Pour l'occasion, cinq amis de Pierre se réunissent autour d'une installation mêlant objets, casques, sculptures, coquillages et vidéos. À l'image de Percus, la lumière sera celle du dehors, la salle sera soumise aux conditions météorologiques, les crustacés seront sucrés et le tout commencera seulement après.

16.03.21 → 16.04.21 / EXPOSITION

● Katrin Gattinger

Artiste plasticienne et maître de conférences en Arts / Sciences de l'art à l'université de Strasbourg. La pratique artistique de Katrin Gattinger élabore maintes stratégies pour déjouer non sans humour les autorités, injonctions, rigidités aussi bien matérielles que conceptuelles.

Exposition dans le cadre de sa résidence à l'UBO

« Pister les stratagèmes du vivant »

Informations pratiques

Rez-de-chaussée de la Faculté Segalen /

20 rue Duquesne, 29 200 Brest

T. +33 (0)2 98 01 63 67 – Mail : service.culturel@univ-brest.fr

www.univ-brest.fr/service-culturel

Horaires : du Lun. au Jeu. 12h30-14h & 16h-18h30 ;

le Ven. 12h30-14h

Tarif(s) : entrée libre

Brest (29200)

PASSERELLE CENTRE D'ART CONTEMPORAIN

Passerelle est un lieu d'exposition, de production, de diffusion, de médiation et d'expérimentation en art contemporain depuis 1988, installé dans un ancien site industriel datant de la Reconstruction brestoise en plein cœur de la ville. Chaque année, une dizaine d'invitations à des artistes français et internationaux sont proposées sous la forme d'expositions monographiques ou collectives.

16.10.20 → 16.01.20 / EXPOSITION

● Caroline Mesquita

16.10.20 → 16.01.20 / EXPOSITION

● Apostolos Georgiou

16.10.20 → 16.01.20 / EXPOSITION

● Elen Hallégouët

Dans le cadre des Chantiers-résidence en partenariat avec Documents d'Artistes Bretagne
Voir aussi P.41

12.11.2020 → 16.01.2021 / EXPOSITION

● Kourtney Roy

Dans le cadre du 35^e festival européen du film court de Brest

19.02.21 → 15.05.21 / EXPOSITION

● Hilary Galbreath

19.02.21 → 15.05.21 / EXPOSITION

● Achraf Touloub

19.02.21 → 15.05.21 / EXPOSITION

● Reda Boussella

Dans le cadre des Chantiers-Résidence en partenariat avec Documents d'Artistes Bretagne
Voir aussi P.41

Informations pratiques

41 rue Charles-Berthelot, 29200 Brest
T. +33 (0)2 98 43 34 95 – Mail: contact@cac-passerelle.com
www.cac-passerelle.com
Horaires: le Mar. 14h-20h; du Mer. au Sam. 14h-18h30.
Tarif(s): 3 €; gratuit le 1^{er} mardi de chaque mois;
gratuit pour les adhérents, les étudiants et les demandeurs d'emploi

Huelgoat (29690)

MÉANDRES

méandres est un lieu indépendant d'exposition, d'édition et de réflexion, dédié aux arts visuels et à la littérature.

Autour de questionnements contemporains, méandres invite chaque année plusieurs artistes, expérimente, explore des démarches et médias artistiques divers, crée des scénographies, accompagne les expositions de soirées afin de provoquer des conversations sensibles. méandres cherche à mettre en éveil les sens, les perceptions, y compris l'intuition, l'imaginaire, la mémoire, les rêves; tente de faire humanité, à la recherche de récits communs possibles; confronte ainsi des enjeux artistiques et des enjeux sociaux, environnementaux, politiques.

Exigeant tant au niveau esthétique qu'humain, méandres a le souci du meilleur accueil des artistes, des visiteurs, des passants, des voisins... Il attache une grande importance à son implication dans le territoire, développe des échanges et travaille en réseaux.

Lieu d'artistes, il abrite des ateliers.

Membre de la Fraap, méandres est aussi un lieu d'informations professionnelles pour les artistes-auteurs.

En 2018, l'exposition «rien d'inquiétant» présentait le travail du collectif *et meutes* – dans un monde qui cherche à consoler, à rassurer, l'inquiétude serait la capacité à rester attentif.

En 2019, l'exposition «Quand on parle du loup» présentait le travail de Alexandra Duprez, Julie Fischer, Juliette Fontaine, Myriam Martinez, Sophie Mei Dalby et Isabelle Richard – «Un animal: la surprise infinie qu'il y ait là un être, une présence qui se déploie comme un infini ouvert de plis et de battements. Quelque chose veille toujours, qu'on saisit en passant: l'existence de l'altérité comme telle.» (Jean-Christophe Bailly)

Informations pratiques

27 rue du Pouly, 29690 Huelgoat
T. +33 (0)9 84 46 88 89 – Mail: contact@meandres.art
www.meandres.art
Horaires: méandres ouvre ses portes d'avril à septembre;
pour plus d'informations, nous vous invitons à consulter le site de la galerie.
Tarif(s): entrée libre

FINIS TERRAE

Finis terrae propose à des auteurs français ou étrangers une résidence d'un mois visant à accompagner une réflexion ou une production. Les artistes résident au sémaphore du Créac'h (bourse 2000 € / production 1000 €). L'association réalise des expositions, rencontres, éditions, en collaboration avec des centres d'art et des établissements scolaires. Finis terrae est aussi membre d'Arts en résidence – Réseau national.

01.11.20 → 30.11.20 / RÉSIDENCE

● Résidence d'Élie Godard

Élie Godard est né en 1979 à Rennes. Après des études à la Villa Arson à Nice puis à l'École des Beaux Arts de Paris, il se tourne principalement vers la sculpture et l'installation tout en développant une réflexion autour du dessin et de la peinture.

Au cours des différentes expositions et résidences en France et à l'international, Élie cherche à confronter différents paradigmes en s'intéressant de près à l'astronomie, à la physique ou l'architecture. Les sculptures d'Élie Godard ont souvent un caractère bricolé qui leur confère un potentiel de transformation et de narration. Il joue à circuler à travers les catégories et les genres qu'on assigne aux objets et contextes en questionnant la multiplicité des statuts de l'œuvre.

Informations pratiques

Sémaphore du Créac'h - Propriété du Conseil
Départemental du Finistère, 29242 Île d'Ouessant
www.finis-terrae.fr
Tarif(s) : entrée libre

GALERIE RÉJANE LOUIN

Créée en 2008 dans la station balnéaire de Locquirec, la Galerie Réjane Louin s'attache à promouvoir la création contemporaine en présentant 4 expositions temporaires par an dans son établissement et par sa participation à des événements hors de ses murs et salons internationaux.

26.09.20 → 21.11.20 / EXPOSITION

● Natalia Jaime-Cortez, « Butinage »

Pour cette première exposition personnelle de Natalia Jaime-Cortez à la galerie, l'artiste, plasticienne et performeuse, présentera ses travaux sur papier sur les plus récents, développés lors d'une résidence au Prieuré Saint-Cosme de Tours en 2019, ainsi que quelques dessins plus anciens.

Un butinage temporel, formel, coloré et spatial.

28.11.20 → 02.01.21 / EXPOSITION

● « Le soleil brille mais la lune ne le voit pas. »

Un exposition collective qui brille !

Des lumières et des étoiles plein les yeux.

Informations pratiques

19 rue de l'église, 29241 Locquirec
T. +33 (0)2 98 79 36 57 & +33 (0)6 60 17 54 53
Mail : rejane.louin@gmail.com
www.galerierejanelouin.fr
Horaires : Voir sur le site de la galerie
Tarif(s) : entrée libre

LES MOYENS DU BORD

Depuis 1998, l'association Les Moyens du Bord anime un projet lié aux arts visuels sur le Pays de Morlaix. À travers une programmation artistique (expositions, résidences, événements autour de la petite édition, actions de médiation, artothèque...), elle s'attache à défendre le statut des artistes plasticiens et l'accès à l'art pour tous.

03.10.20 → 14.11.20 / EXPOSITION

● **« Binômes », Hommage à Hiroko Okamoto**

« Binômes » est une exposition réunissant une vingtaine d'artistes graveurs autour de l'œuvre de la talentueuse artiste japonaise, Hiroko Okamoto.

Chacun d'eux a créé, spécialement pour cette exposition, une estampe rendant hommage à l'artiste japonaise (1957-2007) dont l'œuvre minutieuse a marqué les esprits.

Visites commentées les jeudis à 17h30 (sur réservation).

31.10.20 → 01.11.20 / SALON D'ÉDITION

● **Multiples #15**

Depuis maintenant 15 ans, l'association Les Moyens du Bord organise un rendez-vous autour de la petite édition d'artiste.

Au delà d'un simple salon réunissant jusqu'à 55 exposants venus de toute la France, Multiples donne l'occasion de découvrir le multiple sous toutes ses formes (gravures, estampes, sérigraphie...)

09.12.20 → 23.12.20 / VENTE DE NOËL

● **Noël à la boutique**

Dans le cadre des fêtes de fin d'année, les Moyens du Bord vous invitent à découvrir sa boutique solidaire. Il y en a pour tous les goûts : gravures, sérigraphies, lithographies, livres d'artistes, et objets d'art en tout genre ! L'occasion de glisser des œuvres d'art originales sous le sapin.

01.03.21 → 31.03.21 / RESTITUTION DE RÉSIDENCE

● **Yuna Amand, « Dasson »**

Découvrez les œuvres de l'artothèque des Moyens du Bord sous un autre angle. L'artiste Yuna Amand et les élèves de l'école Poan Ben vous invitent à découvrir leur création lors de cette restitution de projet d'éducation artistique et culturelle en milieu scolaire.

Informations pratiques

Manufacture des Tabacs, Cour des artistes,

41 quai du Léon, 29600 Morlaix

T. +33(0)298 88 25 62 – Mail : lesmoyensdubord.mdb@gmail.com

www.lesmoyensdubord.wordpress.com

Horaires : en période d'exposition, Mer., Ven. & Sam. 13h30-18h ;

Jeu. 13h30-19h30 ; hors période d'exposition : sur rdv.

Tarif(s) : entrée libre ; accessible aux PMR.

EESAB-SITE DE QUIMPER

L'école européenne supérieure d'art de Bretagne – site de Quimper dispense dans son option Art un enseignement diversifié, ouvert à la création contemporaine, dans une approche qui favorise la réflexion théorique, l'interdisciplinarité, les partenariats extérieurs et les échanges avec l'étranger. L'école organise aussi des rencontres, projections et débats avec des artistes et conférenciers.

19.10.20 → 31.10.20 / EXPOSITION

● **Exposition des diplômé·e·s DNSEP 2020**

Exposition des étudiant·e·s de l'EESAB ayant obtenu en juin 2020 le Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique (grade Master).

16.12.20 → 23.12.20 / EXPOSITION

● **Exposition des diplômé·e·s DNA 2020.**

Exposition des étudiant·e·s de l'EESAB ayant obtenu en juin 2020 le Diplôme National d'Art (grade Licence).

Informations pratiques

8 esplanade François Mitterrand, 29000 Quimper

T. +33 (0)2 98 55 61 57 – Mail : contact.quimper@eesab.fr

www.eesab.fr

Horaires : du Lun. au Ven. 9h-12h & 14h-17h.

Horaires expositions : du Lun. au Ven. 9h-12h & 14h-17h ;

le Sam. et Dim. 15h-18h.

Tarif(s) : entrée libre

Quimperlé (29300)

CHAPELLE DES URSULINES & MAISON DES ARCHERS

La Chapelle des Ursulines est située dans un ancien ensemble monastique fondé par une communauté d'Ursulines. Aujourd'hui, cet ensemble monastique est devenu le collège Jules Ferry et la chapelle est dévolue, depuis 1996, aux expositions d'art contemporain.

La Maison des Archers à pans de bois est une demeure de notable du XVI^e siècle, un témoin important de l'habitat urbain.

● Report à l'été 2021 de l'exposition «Xavier Krebs – Cheminements»

L'exposition «Xavier Krebs – Cheminements» devait initialement se tenir du 6 juin au 4 octobre 2020 à la Chapelle des Ursulines, la Maison des Archers et à la médiathèque.

En raison de la crise sanitaire que nous traversons et de ses conséquences sur la tenue de cet événement, les élus de la Ville de Quimperlé et le commissaire de l'exposition ont décidé de la reporter à l'été 2021.

Informations pratiques

Chapelle des Ursulines, av. Jules Ferry, 29300 Quimperlé
Maison des Archers, 7 rue Dom Morice, 29300 Quimperlé
T. +33 (0)2 98 96 37 47 – Mail : culture@ville-quimperle.fr
www.quimperle.fr

Horaires : Du 6 juin au 4 octobre 2020, tous les jours
sauf le Mar. 10h-12h30 & 14h-18h.

Tarif plein : 5 € ; gratuit le Ven.

(35)

Bazouges-la-Pérouse (35560)

LE VILLAGE, SITE D'EXPÉRIMENTATION ARTISTIQUE

Le Village, site d'expérimentation artistique est une association loi 1901 doté de trois espaces dédiés à la création contemporaine.

Il soutient la création par l'aide à la production d'œuvres et par la programmation d'expositions monographiques ou collectives. Il organise la rencontre du public avec les artistes et les œuvres dans le cadre d'un programme annuel d'actions éducatives dans et hors-les-murs.

18.10.20 → 13.12.20 / EXPOSITION

● « Arrière-saison »

À la galerie Laizé, Jean-Guy Coulangue présente « Bruissons », restitution d'une résidence débutée en 2019 et réalisée à partir de ses rencontres avec les habitants du territoire.

Les galeries Thébault et Rapinel présentent une partie de la collection du Fonds d'Art Contemporain municipal de la Ville de Rennes.

18.10.20 / SPECTACLE

● « Ainsi passe le temps »

Dans le cadre de sa résidence mission soutenue par Couesnon Marches de Bretagne, le chorégraphe Alain Michard présente « Ainsi passe le temps », une pièce réalisée à partir d'un texte de Robert Filliou.

18.10.20 → 13.12.20 / EXPOSITION

● « À ciel ouvert »

L'œuvre *Peinture sous serre* de l'artiste Gilbert Dupuis rejoint les 23 œuvres du parcours « À ciel ouvert ».

Informations pratiques

10 rue de l'église, 35560 Bazouges-la-Pérouse

T. +33 (0)2 99 97 43 60

Mail: contact@association-levillage.org

www.association-levillage.org

Horaires : Printemps et automne, les week-end, 15h-17h30 ;

L'été, du Mer. au Dim. 15h à 18h.

Tarif(s) : entrée libre

Bréal-sous-Montfort (35310)

ÉTANGS D'ART

Après un changement de nom et de statuts en 2019 et gérée en association loi 1901, d'intérêt général à but non lucratif, Étangs d'art est composé de bénévoles qui œuvrent pour la promotion d'un art environnemental sur l'eau principalement et pour la création et la diffusion à l'échelle territoriale et régionale. Étangs d'art mène des actions d'éducation artistique et culturelle et propose désormais des résidences de création tout au long de l'année.

Expositions à venir sur différents lieux du département d'Ille-et-Vilaine et sur Ploermel à partir de mai 2021 ;

Trois résidences d'artistes en établissements scolaires : Pascale Planche, Fred Martin et Xavier Rèche dans les écoles de Muel, S' M'Hervon et Dourdain.

Informations pratiques

26 place St Malo, 35310 Bréal-sous-Montfort

Mail: contact@etangsdart.fr

www.etangsdart.fr

Tarif(s) : entrée libre

Cesson-Sévigné (35510)

GALERIE PICTURA – PONT DES ARTS

Lieu de formation, de diffusion et de médiation, le Pont des Arts est doté d'une galerie d'art contemporain : la galerie Pictura.

Sa programmation s'articule autour de 4 expositions annuelles accompagnées par de nombreuses actions culturelles (rencontres, conférences, visites commentées, ateliers auprès de groupes scolaires).

01.10.20 → 04.11.20 / EXPOSITION

● « Electro Garden »

En résonance avec les spectacles du Collectif 8, et la dynamique historique de Cesson-Sévigné, la galerie Pictura est l'un des espaces d'accueil repéré de la 20^e édition du festival Maintenant, festival d'arts, de musiques et de nouvelles technologies porté par l'association Electroni[k] (du 2 au 11 octobre).

14.11.20 → 13.02.21 / EXPOSITION

● « Shifumi, paysages de la collection du Frac Bretagne »

Shifumi, c'est ce jeu de mains connu de tous, pratiqué dans les cours d'écoles, pour les longs trajets en voiture ou tout simplement quand on en a envie !

Shifumi c'est « pierre-feuille-ciseaux », et par association d'idées, la pierre du jardin minéral, la feuille des végétaux et les ciseaux des amateurs d'Ikebana.

22.02.21 → 29.03.21 / EXPOSITION

● Claire Lucas et Gilbert Mao, « État des choses provisoires »

Les deux artistes Claire Lucas et Gilbert Mao travaillent ensemble depuis 1978 mais en développant chacun une recherche distincte. Leur collaboration se situe entre une assistance technique et un dialogue critique et bienveillant.

Informations pratiques

Parc de Bourgchevreuil, 35510 Cesson-Sévigné

T. +33 (0)2 99 83 52 20

Mail: pont-des-arts@ville-cesson-sevigne.fr

www.pont-des-arts.ville-cesson-sevigne.fr

Horaires : Mar. 14h-19h ; Mer. 10h-12h & 14h-19h ;

Ven. 16h-19h ; Sam. 10h-12h & 14h-17h

Tarif(s) : entrée libre

Châteaugiron (35410)

CENTRE D'ART LES 3 CHA

Ancienne chapelle castrale, le centre d'art s'est engagé à favoriser l'innovation artistique tout en promouvant la qualité du discours pour le public. Une démarche active de valorisation et de soutien à la création contemporaine *in situ* qui intègre le patrimoine au cœur de ses préoccupations. Au centre d'art, l'art « met en vie » l'écrin patrimonial et permet au public, à chaque exposition, de le redécouvrir.

19.09.20 → 28.11.20 / EXPOSITION

● Philippe Desloubières, « Inverse »

Philippe Desloubières travaille avec des feuilles d'acier. Ce matériau lisse et résistant lui arrive souvent comme contraignant : il engage un affrontement avec la matière qui doit se plier à ses souhaits. Au centre d'art, il s'agit de repenser la sculpture en partant, non pas du sol, mais des cieux. Un dialogue monumental et coloré entre l'endroit de certaines sculptures et l'envers d'une création.

Informations pratiques

Le Château - Boulevard Julien et Pierre Gourdel,

35410 Châteaugiron

T. +33 (0)2 99 37 08 24

Mail : contact.les3cha@ville-chateaugiron.fr

www.les3cha.fr

Horaires : le Mer. et Ven. 14h-17h ; le Jeu. 11h-13h ;

le Sam. 11h-13h & 14h-18h ; Premier Dim. du mois, 10h-13h ; fermé les jours fériés.

Tarif(s) : entrée libre

Fougères (35300)

GALERIE ALBERT BOURGEOIS

Ouverte depuis 2012, la Galerie d'art Albert Bourgeois propose une programmation annuelle de trois expositions en lien avec l'École d'arts plastiques.

La galerie encourage les résidences d'artistes, les accompagne dans leurs créations, propose un espace d'exposition et sensibilise tous les publics de Fougères Agglomération. Un fonds d'œuvres est alimenté chaque année et a vocation d'être diffusé sur le territoire.

25.09.20 → 05.12.20 / EXPOSITION

● Chantal Lorient-Mélia, « Double face »

Toute représentation est ambiguë car elle réserve autant qu'elle propose; ainsi « Double face » trouve son fil conducteur aussi bien dans ces images à voir en deux temps (allumées-éteintes) que dans ces portraits présents mais indicibles, ces poteries cassées qui rétablissent l'objet dans sa totalité mais aussi dans ces petites mécaniques dont la matérialité n'a rien à voir avec l'image produite. Utilisant la lumière comme révélateur, ces œuvres/installations mêlent poésie et magie et nous amènent à poser notre regard en deux temps, au sens propre et au sens figuré.

14.01.21 → 13.03.21 / EXPOSITION COLLECTIVE

● « L'âtre et le néon »

Avec Estelle Chaigne, Coline Charcosset, Vincent Escalé, Thierry Gilotte, Diane Grenier, Mael Le Golvan, Natacha Lesueur, Rémi Mort, Vincent Roussel.

Cette exposition présente des artistes dont les pratiques explorent les creux des objets techniques. Penser la place des machines dans l'art, ce n'est pas s'intégrer à leur pseudo-dimension de progrès, mais plutôt les contraindre pour qu'en retour elles nous permettent de les voir avec distance.

Considérée comme un résidu avec lequel on joue pour contrarier nos propres tendances mécanistes, les technologies nous fascinent parce qu'elles sont élaborées pour stimuler nos insatiables besoins d'informations.

Nous tenterons de tracer un chemin de traverse le long duquel les engins nous aident à repenser le temps, en contemplant, en ralentissant, en fantasmant l'histoire.

Informations pratiques

Les Urbanistes, 25 rue de la caserne, 35300 Fougères
T. +33 (0)2 23 51 35 37 – Mail : galerie@fougeres-agglo.bzh
www.fougeres-agglo.bzh

Horaires : en période d'exposition, du Mer. au Ven. 14h-18h ;
Le Sam. 10h-13h ; fermée les jours fériés.

Tarif(s) : entrée libre

Iffendic (35750)

L'APARTÉ, LIEU D'ART CONTEMPORAIN

L'aparté (service de Montfort Communauté) est un lieu de résidence qui accueille chaque année 5 à 6 artistes. Une exposition personnelle clôture ce temps d'expérimentation.

Le service des publics propose toute l'année des temps de médiation et accompagne la mise en place de projets pédagogiques, dans ou hors-les-murs.

16.10.20 → 11.12.20 / EXPOSITION

● Quentin Montagne, « Il est, au pays d'Hémonie, une région boisée... »

Par les procédés du collage et de la transposition, Quentin Montagne sélectionne dans les champs de l'Histoire de l'art, de l'architecture, des sciences naturelles et de la culture de masse des éléments liés au Merveilleux. Bien qu'il utilise essentiellement la peinture, le dessin et le collage, Quentin Montagne ne cherche à privilégier aucun médium, sinon l'exposition comme mise en œuvre d'articulations possibles entre ses travaux.

Après s'être concentré pendant cinq ans sur l'imaginaire sous-marin, ses recherches le portent aujourd'hui vers les représentations de la nature et, plus largement, à questionner les rapports de l'homme entretient avec le monde sauvage.

29.01.21 → 02.04.21 / EXPOSITION

● Raphaëlle Peria

À travers des photographies qu'elle prend lors de ses voyages, Raphaëlle Peria fait du souvenir l'une de ses inspirations premières. D'un moment vécu, d'un sentiment ressenti, d'une rencontre inattendue, elle livre au spectateur un instantané déjà loin. Plus loin encore, car l'artiste se laisse le droit de les oublier avant de commencer à les travailler. En attaquant la matérialité de la photographie, Raphaëlle Peria efface, préserve et révèle ce qui lui semble important. Elle tente de figer par la déformation de ses souvenirs personnels, un instant de notre mémoire collective, un fragment de notre Histoire qui sans cesse se réécrit.

Informations pratiques

Lac de Trémelin, 35750 Iffendic

T. +33 (0)2 99 09 77 29

Mail : culture@montfortcommunaute.bzh

www.laparte-lac.com

Horaires : en septembre et mars, du Lun. au Ven. 14h-18h ;

d'octobre à février, du Lun. au Ven. 13h30-17h30 ;

Fermé les jours fériés.

Tarif(s) : entrée libre

Rennes (35000)

40MCUBE

Le centre d'art contemporain 40mcube est un espace d'exposition, un atelier de production d'œuvres, un lieu de résidence d'artistes et un bureau d'organisation de projets d'art contemporain. 40mcube produit des œuvres, les diffuse à l'échelle nationale et internationale (expositions, interventions dans l'espace public, etc.), et accompagne les citoyens dans la commande d'œuvres.

À Liffré, 40mcube a créé le HubHug qui accueille le HubHug Sculpture Project, des expositions et des résidences d'artistes.

25.09.20 → 19.12.20 / EXPOSITION

● « Water Color Music » Florian & Michael Quistrebart

Ouverture exceptionnelle le dimanche 11.10.20 de 14h à 19h dans le cadre des Ateliers portes ouvertes.

26.09.20 → 27.09.20 / RESTITUTION DE RÉSIDENCE

● « Bellevue » – Thomas God, Guillaume Le Clouërec, Boris Régnier

HubHug, 150 rue de Rennes, 35340 Liffré
Ouvert les samedis et dimanches de 14h à 19h

10.10.20 → 18.10.20 / EXPOSITION

● « Que du plaisir »

Exposition des diplômé·e·s en art des 4 sites de l'EESAB – École européenne supérieure d'art de Bretagne.

Commissariat: Clara Agnus, Alice Quentel,
Léonard Rachex, Emma Seferian.

HubHug, 150 rue de Rennes, 35340 Liffré
Ouvert les samedis et dimanches de 14h à 19h

10.10.20 → 14h-17h / SIGNATURE

● Pascal Rivet

Signature par Pascal Rivet de son nouveau multiple produit par 40mcube.

30.01.21 → 07.05.21 / EXPOSITION

● Ariane Loze

FORMATION

● Formation professionnelle pour artistes

Répondre à un appel à projet: la commande dans l'espace public (06.10.20). Retrouvez toutes nos formations sur 40mcube.org

Informations pratiques

48 avenue Sergent Maginot, 35000 Rennes
T. +33 (0)2 90 09 64 11 – Mail: contact@40mcube.org
www.40mcube.org
Horaires: du Mer. au Sam. 14h-19h
Tarif(s): entrée libre

Rennes (35000)

ARCHIVES DE LA CRITIQUE D'ART

Un lieu dédié à la critique d'art, une bibliothèque de référence, un espace de recherche et de débats sur l'art contemporain.

30.09.20 → 13h / CONFERENCE-RENCONTRE

● Critique sur le pouce (9^e édition)

Le rendez-vous de la revue CRITIQUE D'ART autour de l'actualité éditoriale.

BU centrale Rennes 2 – Salle des rencontres
1^{er} étage, 13h

30.10.20 → 09h / RENCONTRE

● Quand les formes deviennent attitude = When Forms Become Attitude

Dans le cadre des journées «Le Discours critique en Art et Design: pratiques et enjeux contemporains»,
À l'ESADSE, Cité du design, Saint-Etienne

06.11.20 → 13h30 / RENCONTRE

● Quelle institution pour la critique ? / La critique conservée: entre événementiel et le temps long

Dans le cadre des journées «Le Discours critique en Art et Design: pratiques et enjeux contemporains»,
À l'ESADSE, Cité du design, Saint-Etienne

30.11.20 / ÉDITION

● N°55 – « Critique d'art: actualité internationale de la littérature critique sur l'art contemporain »

Nouvelle parution. Automne/hiver 2020, 240 pages, 16 €

CONFÉRENCES EN LIGNE

● « Constellations critiques » en streaming

Écoutez l'enregistrement public des « Constellations critiques » sur www.archivesdelacritiquedart.org dans le cadre des 30 ans des ACA.

Informations pratiques

4 allée Marie Berhaut - Bât. B, 35000 Rennes
T. +33 (0)2 23 22 58 03 – Mail: aca-collections@univ-rennes2.fr
www.archivesdelacritiquedart.org
Horaires: du Lun. au Jeu. 09h-17h30.
Tarif(s): entrée libre sur rdv. Voir le site pour les modalités de consultation.

Rennes (35000)
ART NORAC

Art Norac est une association créée en 2006 par Bruno Caron, Président et Fondateur du groupe Norac.

Elle a pour missions de :

- Développer les actions de mécénat du groupe agroalimentaire Norac.
- Promouvoir et aider au développement de la création contemporaine.
- Rendre accessible au plus large public les développements récents de l'art contemporain.
- Mettre en lumière les relations multiples entre l'art contemporain et les entreprises (l'économie).
- Organiser des expositions, notamment « Les Ateliers de Rennes – biennale d'art contemporain ».

Informations pratiques

Art Norac, 2 & 3 place Hoche, 35000 Rennes
Mail : contact@artnorac.fr
www.lesateliersderennes.fr

Rennes (35000)
**CABINET DU LIVRE D'ARTISTE/
ÉDITIONS INCERTAIN SENS**

Fondées en 2000, les Éditions Incertain Sens sont un programme de publications et de recherche autour du livre d'artiste. Depuis 2006, elles ont initié le Cabinet du livre d'artiste : dispositif de lecture, bibliothèque spécialisée (+ de 4000 titres) et lieu d'exposition consacré à l'imprimé. S'y associent plusieurs activités de recherche dont la publication de la collection Grise et du journal *Sans niveau ni mètre*.

En 2020, le CLA est lauréat de l'appel à projets Collex-Persée

08.10.20 → 26.11.20 / EXPOSITION

● Ludovic Chemarin © « Kentia : une plante sans qualité ? »

En 2005, Ludovic Chemarin décide de mettre fin à sa carrière d'artiste. En 2011, Damien Beguet et P. Nicolas Ledoux se proposent de la réactiver en lui rachetant son nom et ses droits sur l'intégralité de son œuvre. Dès lors, ils se mettent à produire des pièces sous le nom de Ludovic Chemarin © au sein desquelles la figure du kentia apparaît depuis quelques années, comme une affiliation directe avec deux artistes références du projet copyright : Marcel Broodthaers et Philippe Thomas.

03.12.20 → 04.02.21 / EXPOSITION COLLECTIVE

● Raffaella della Olga, Camila Oliveira Fairclough & Elsa Werth « Forsythia, Lilac and Geranium »

Le CLA est heureux de réunir, pour la première fois, trois artistes de la scène éditoriale contemporaine. Outre la présentation de leur production imprimée respective, elles ont choisi de convoquer la figure de Mary Ellen Solt (1920-2007), artiste américaine dont les travaux de poésie concrète entrent en résonance graphique et conceptuelle avec leurs propres publications et dont l'incontestable actualité contribue à maintenir le lien entre des générations d'artistes.

11.02.21 → 15.04.21 / EXPOSITION COLLECTIVE

● « Fins programmées »

Déchirer, effeuiller, jeter, brûler ou simplement oublier, cette exposition réunit une sélection d'œuvres imprimées invitant de manière explicite ou implicite le lecteur à intervenir sur le support lui-même, entraînant une transformation irréversible de celui-ci, voire une destruction, partielle ou totale.

Commissariat : Marie Boivent

Informations pratiques

Université Rennes 2 – Campus Villejean,
Place du recteur Henri Le Moal, 35043 Rennes cedex
T. +33(0)660487696 – Mail : cabinetdulivredartiste@gmail.com
www.incertain-sens.org
Horaires : du Lun. au Jeu. 11h-17h, hors vacances univ.
Tarif(s) : entrée libre

Rennes (35000)

EESAB-SITE DE RENNES

L'EESAB – site de Rennes est un établissement d'enseignement et d'apprentissage pour ses 300 étudiant·e·s inscrit·e·s en art, en design et en design graphique.

L'école se place comme un lieu de création, de recherche, d'expositions et d'éditions ouvert à tous les publics. Exceptionnellement, l'EESAB-site de Rennes ne proposera pas de programme de conférences ce semestre. Retrouvez les conférences passées sur Vimeo.

05.10.20 → 22.10.20 / EXPOSITION HORS-LES-MURS

● « Partir un jour »

Exposition des diplômé·e·s DNSEP option Design de l'EESAB, sites de Brest et de Rennes, présentant ainsi la diversité des pratiques.

Aux Abords, faculté Victor Ségalen, Brest (voir P.43)

13.02.21 → 13.02.21 / JOURNÉE PORTES OUVERTES

● Journée portes ouvertes 2021

Vous avez toujours souhaité découvrir une école d'art et de design de l'intérieur ? Vous rêvez d'entrer dans nos nombreux ateliers techniques ? Vous avez pour souhait d'intégrer une école de la création ? Venez rencontrer les étudiant·e·s et les enseignant·e·s de l'EESAB à l'occasion de nos journées portes ouvertes !

Au programme de cette journée d'effervescence :

- Assistez à la présentation de l'école et du site de Rennes par sa directrice Odile Le Borgne
- Participez aux présentations des différentes options (Art, Design et Design graphique) de l'école
- Visitez le site de Rennes, situé au 34 rue Hoche, avec un·e étudiant·e et/ou librement
- Découvrez les ateliers des étudiant·e·s
- Assistez aux démonstrations dans les ateliers techniques de l'école : Labfab, ateliers bois, métal, terre, résine, céramique, gravure, lithographie, sérigraphie, vidéo, les laboratoires « argentique » et « numérique »
- Rencontrez les étudiant·e·s
- Discutez avec les enseignant·e·s, tou·te·s professionnel·le·s du monde de l'art et du design, afin d'en savoir plus sur les attentes de l'équipe pédagogique
- Profitez de la séance photo au studio photo de l'école

Nous avons hâte de vous rencontrer !

Informations pratiques

34 rue Hoche, 35000 Rennes

T. +33 (0)2 23 62 22 60 – Mail : contact.rennes@eesab.fr

www.eesab.fr

Horaires expositions : 8h45-19h ; Horaires accueil : 8h45-12h & 14h-17h15 ; Fermé le Ven. après-midi

Tarif(s) : entrée libre

Rennes (35000)

FRAC BRETAGNE

Dans ses murs et en région, le Frac Bretagne propose un programme d'expositions temporaires et de rendez-vous : rencontres avec les artistes, conférences, événements...

13.06.20 → 24.01.21 / EXPOSITION

● « Parrathon, une rétrospective de Martin Parr »

Cette rétrospective retrace la carrière de l'icône photographique anglais du milieu des années 1970 à aujourd'hui.

19.09.20 → 05.11.20 / EXPOSITION

● Mur du Fonds : « EX.PDF : Exposer les écritures exposées »

Une exposition de papiers ? Une exposition qui se détruit ?

« EX.PDF » est une exposition qui se transforme à chaque présentation, interrogeant de manière inédite l'apparition et la disparition d'œuvres légères, documents de papier où s'imaginent de multiples formes d'écritures.

10.11.20 → 05.12.20 / EXPOSITION

● « [Re]SOURCES, œuvres du Frac Bretagne »

Projet entre Le Belvédère à Guer et les communes de Missiriac, Réminiac et Saint-Malo de Beignon qui accueillent des œuvres du Frac Bretagne.

14.11.20 → 13.02.21 / EXPOSITION

● « Shifumi, paysages de la collection du Frac Bretagne »

À la Galerie Pictura, Cesson-Sévigné (voir P.54)

12.02.21 → 23.05.21 / EXPOSITIONS

● Expositions de printemps

● « Prix du Frac Bretagne – Art Norac »

Exposition des 6 artistes nommé·e·s. C'est lors de ce moment que sera annoncé·e le·la lauréat·e parmi les artistes présélectionné·e·s.

● Francesco Finizio

● Pauline Boudry & Renate Lorenz

Informations pratiques

19 avenue André Mussat, CS 81123, 35011 Rennes
T. +33 (0)2 99 37 37 93 – Mail : accueil@fracbretagne.fr
www.fracbretagne.fr

Horaires : du Mar. au Dim. 12h-19h ; Documentation ouverte du Mar. au Ven. 14h-18h et sur rdv le matin.

Tarif(s) : 3 € ; réduit 2 € ; gratuit 1^{er} Dim. de chaque mois ; entrée libre pour la documentation.

Rennes (35000)

GALERIE ART & ESSAI

Située sur le campus Villejean, la Galerie Art & Essai de l'Université Rennes 2, est un lieu d'exposition, de formation et de recherche consacré aux expressions plastiques contemporaines. Elle accueille jusqu'à six expositions par an, de septembre à juin, et mettra ces prochaines années la question de l'image et du documentaire au cœur de projets monographiques et thématiques confiés à différents commissaires.

24.09.20 → 23.10.20 / EXPOSITION

● Julie Meyer, « De sable et de verre brisé »

Ancrées au cœur de la géographie des États-Unis, les œuvres photographiques ici réunies donnent à voir des espaces urbains, routiers et naturels en questionnant les possibilités d'enracinement dans un territoire où les représentations paysagères précèdent parfois les manières d'y habiter.

12.11.20 → 18.12.20 / EXPOSITION

● Wang Bing, « Wang Bing à la trace »

À travers installations vidéo et photographies du cinéaste chinois cette exposition témoigne, tantôt dans une veine historique, tantôt dans une veine anthropologique, des conditions de vie et de travail de toute une frange délaissée de la population chinoise d'hier comme d'aujourd'hui.

15.01.21 → 26.02.21 / EXPOSITION

● Cédric Martigny, « L'ombre d'un geste »

Cette rétrospective réunit une sélection photographique issue de 10 années de productions relatives au monde du travail contemporain. Elles s'attachent aux gestes d'attention, aux rythmes séquentiels et répétitifs... avec pour fil directeur l'expression gestuelle et la centralité du corps dans le travail.

19.03.21 → 30.04.21 / EXPOSITION

● Lynne Cohen

Une exposition du master 2 Métiers et arts de l'exposition.

Le travail de Lynne Cohen, formée à la sculpture et aux arts graphiques dans les années 1960, marqué par la notion de ready-made tout en étant extrêmement composé, peut évoquer l'art conceptuel et minimaliste autant que le style photographique documentaire, de Walker Evans aux Becher.

Informations pratiques

Université Rennes 2 – Campus Villejean,
Place du Recteur Henri Le Moal, 35000 Rennes
T. +33 (0)2 99 14 11 42 – Mail: espaceartetessai@gmail.com
www.espaceartetessai.com
Horaires: du Lun. au Ven. 13h-18h; accueil des groupes sur rendez-vous; fermeture annuelle, juillet, août et vacances scolaires.
Tarif(s): entrée libre

Rennes (35000)

GALERIE ONIRIS – FLORENT PAUMELLE

Ouverte depuis 1986 avec une exposition de François Morellet, la galerie Oniris est devenue avec le temps, un des lieux incontournables de l'art contemporain en Bretagne.

Depuis trois décennies, son histoire révèle l'attention particulière accordée à l'étude de l'art contemporain dans le domaine de l'abstraction – par la peinture, le dessin et la sculpture – avec une philosophie de base: exposer régulièrement les travaux récents d'un groupe d'une trentaine d'artistes.

La galerie représente des artistes reconnus nationalement et internationalement comme Aurélie Nemours, Véra Molnar, Norman Dilworth, François Morellet, Geneviève Asse, Christian Bonnefoi, Alain Clément, Jean-Pierre Pincemin, Claude Viallat, Philippe Cognée ou Jean-Michel Albérola et d'autres à re/découvrir.

Depuis 2012, Florent Paumelle dirige la galerie avec le souci de respecter la relation entre le travail des artistes établis avec celui d'une jeune génération d'artistes émergents qui partagent un langage conceptuel commun.

25.09.20 → 07.11.20 / EXPOSITION

● Cognée – Pincemin, « Correspondance »

Œuvres sur papier

01.10.20 → 21.11.20 / EXPOSITION

● Gerhard Doehler

Cercles et Chromophores

13.11.20 → 06.12.20 / EXPOSITION

● Christian Bonnefoi, « La Visite, Hommage à Matisse »

Tableaux et Ludos récents

11.12.20 → 16.01.21 / EXPOSITION

● « Petits Formats et Œuvres sur papier »

Tableaux et œuvres sur papier des artistes de la galerie

22.01.21 → 06.03.21 / EXPOSITION

● Norman Dilworth, « XC »

Sculptures et œuvres sur papier récentes

Informations pratiques

38 rue d'Antrain, 35000 Rennes; Contact: Florent Paumelle
T. +33 (0)2 99 36 46 06 – Mail: galerie@oniris.art
www.oniris.art
Horaires: du Mar. au Sam. 14h-19h;
Tarif(s): entrée libre

Rennes (35000)

L'ŒIL D'OODAAQ

L'Œil d'Oodaaq est une association rennaise qui mène une réflexion sur l'art vidéo ainsi que sur les différentes formes d'apparition des images dans l'art contemporain : photographie, installation, performance, dessin, peinture, nouveaux médias. Elle prend le parti de défendre les images nomades et poétiques, de favoriser les croisements entre les publics, les œuvres et les artistes.

03.10.20 → 14h / INSTALLATION IMMERSIVE

● « Bathyscaphe »

L'Œil d'Oodaaq vous propose de plonger au cœur d'une installation d'art vidéo immersive. Chaque heure, une œuvre différente sera installée sur grand écran, vous invitant à un voyage au cœur d'images contemplatives et hypnotiques. Une exploration de mondes innommables où l'image grouille d'images.

Avec les œuvres Carla Chan Ho-Choi (CHN), Thomas Daveluy (FR), Ailbhe Ni Bhriain (IR), Jacques Perconte (FR), Pierre Villemin (FR).

Chapelle du conservatoire de Rennes -
de 14 à 00h00 - une œuvre vidéo par heure.

20.11.20 → 29.11.20 / PROGRAMMATIONS VIDÉOS

● « VidéoBars 2020 » à Nantes

Partenaire du festival Culture Bar bars depuis 2017, VidéoBars propose un parcours vidéo à découvrir entre 3 bars nantais, avec un temps fort d'évènements (concerts, performances) le week-end du 20, 21 et 22 novembre. Un nouveau temps dédié aux images nomades et poétiques, dans des espaces ouverts à la rencontre et à la convivialité.

Informations pratiques

6 cours des Alliés, 35000 Rennes

T. +33 (0)6 13 03 28 98 – Mail : contact@loeildoodaaq.fr

www.loeildoodaaq.fr

Horaires : L'Œil d'Oodaaq est une structure nomade qui n'a pas de local ouvert au public.

Tarif(s) : prix libre

Rennes (35000)

LA CRIÉE CENTRE D'ART CONTEMPORAIN

Implantée depuis 1986 en centre-ville de Rennes, dans l'ancien marché aux poissons, La Crieée centre d'art contemporain est un lieu d'exposition et de rencontres. Espace laboratoire, elle soutient la recherche, la production et la diffusion des artistes et de leurs œuvres. Elle conçoit ses actions de médiation dans une dynamique de partage et d'expérimentation, au plus proche des artistes et de tous les publics.

2019 → 2022 / CYCLE ARTISTIQUE

● « Lili, la rozell et le marimba »

La Crieée centre d'art contemporain poursuit le cycle d'expositions, d'évènements, de recherches et de rencontres qui interroge les relations entre productions, savoirs locaux et création contemporaine.

15.07.20 → 01.11.20 / EXPOSITION HORS-LES-MURS

● Gabrielle Manglou, « Amarrer à l'ombre »

Cette exposition est le fruit d'une résidence de transmission et création à la citadelle de Port-Louis. Gabrielle Manglou s'inspire du passé commun de Port-Louis et de l'île de La Réunion, dont elle est originaire, et propose une installation spécialement imaginée pour l'espace de la poudrière.

Musée national de la Marine, citadelle de Port-Louis, dans le cadre de Territoires EXTRA

26.09.20 → 30.12.20 / EXPOSITION

● Mathis Collins, « Mime »

Mathis Collins présente une nouvelle série de bas-relief en bois peuplée de voix dissonantes et de figures comiques et solitaires, *alter ego* entre l'artiste-éducateur et l'artiste-flic, archétypes nés dans les carnivals, la *commedia dell'arte*, les bistrotts et la nuit d'aujourd'hui.

Commissariat : Émilie Renard

06.02.21 → 09.05.21 / EXPOSITION

● Jockum Nordström

Qu'il s'agisse de collages, de peintures, de sculptures ou d'illustrations, Jockum Nordström nourrit ses œuvres de références empruntées autant à l'art populaire, à l'art brut, au jazz, au surréalisme, à l'architecture qu'au folklore maritime ou encore à l'art contemporain.

Informations pratiques

Place Honoré Commeurec, 35000 Rennes

T. +33 (0)2 23 62 25 10 – Mail : la-criee@ville-rennes.fr

www.la-criee.org

Horaires : du Mar. au Ven. 12h-19h ; Sam. & Dim. & jours fériés (sauf 1^{er} janvier, 1^{er} mai et 25 décembre), 14h-19h.

Tarif(s) : entrée libre

Rennes (35700)

LE BON ACCUEIL

Après 20 années d'occupation de l'ancien café-restaurant Le Bon Accueil sis au 74 Canal Saint-Martin à Rennes, l'association déménage dans des bureaux temporaires avec la perspective d'un nouveau lieu d'exposition *circa* 2021. Dans ce laps de temps, l'association continuera d'élaborer une programmation itinérante et de développer des projets de résidence en milieu scolaire.

19.09.20 → 18.10.20 / EXPOSITION HORS-LES-MURS

● Flavien Théry, « Sound Reveries of Trips We Won't Go On »

Sol aride du Far West martien, mélancoliques trous noirs, constellations inconnues, l'exposition explore l'âge d'or de la science-fiction.

À la Quinconce Galerie, 35188 Montfort-sur-Meu

14.10.20 → 31.10.20 / EXPOSITION HORS-LES-MURS

● Quentin Montagne, « Et il y avait des géants sur la Terre en ces temps-là... »

Quentin Montagne présente de nouveaux dessins, collages et sculptures autour de l'iconographie paléolithique et de ses visions fantasmées.

À la Maison du Tertre, 35120 Mont-Dol

19.10.20 → 24.10.20 / ATELIER-INSTALLATION

● Tapetronic, Sonic Billes

Alexis Malbert réalisera un circuit de billes sonores avec un groupe d'enfants à partir de jouets et objets électroniques détournés!

À la Maison Bleue, 35000 Rennes

06.11.20 → 19.12.20 / EXPOSITION HORS-LES-MURS

● « Le voile du palais », exposition collective

L'exposition explore la voix comme technologie du corps et l'enregistrement comme technologie de la voix.

06.11.20 → 19.12.20; Au Phakt, Centre culturel Colombier, Rennes (voir P.71)

17.11.20 → 17.12.20; À l'Opéra de Rennes

19.11.20 → 13.12.20 / EXPOSITION HORS-LES-MURS

● « Batterie étendue », exposition collective

Sculptures et installations où toms, pédales, baguettes et cymbales s'amoncellent pour créer une méta-batterie dans l'espace d'exposition.

Aux Ateliers du vent, 35000 Rennes

Informations pratiques

a/s Maison Bleue, 123 Bd de Verdun, 35000 Rennes

T. +33 (0)2 23 25 54 33 – Mail : contact@bon-accueil.org

www.bon-accueil.org

Tarif(s) : entrée libre

Rennes (35000)

LENDROIT ÉDITIONS

Lendroit éditions édite, expose et diffuse l'art imprimé contemporain depuis 2003.

Nous privilégions une approche singulière de l'édition d'artiste en privilégiant les expérimentations, les rencontres et une meilleure connaissance de ce médium.

Basé à Rennes, nos activités d'édition, d'exposition et de vente, font découvrir au public une grande variété d'œuvres d'artistes locaux et internationaux.

07.01.20 → 31.12.20 / EXPOSITION

● « I ♥ PRINT »

À l'occasion des 17 ans de Lendroit, nous vous invitons à (re) découvrir nos publications à travers 22 micro-expositions.

29.09.20 → 04.01.21 / EXPOSITION À CIEL OUVERT

● Projet 4 × 3 – Michel Le Belhomme

Michel Le Belhomme, photographe rennais, exposera ses œuvres sur les panneaux du 4 × 3, 75 avenue Aristide Briand à Rennes. L'exposition est accessible 24h/24 et 7j/7.

07.01.21 → 27.03.21 / EXPOSITION

● Pascal Jounier Trémelo

Artiste sculpteur qui travaille à partir de matériaux de construction, Pascal Jounier Trémelo exposera ses œuvres à Lendroit éditions.

07.01.21 → 31.03.21 / EXPOSITION À CIEL OUVERT

● Projet 4 × 3 – Jean Marc Ballée

Jean Marc Ballée, graphiste, exposera ses œuvres sur les panneaux du 4 × 3, 75 avenue Aristide Briand à Rennes. L'exposition est accessible 24h/24 et 7j/7.

Informations pratiques

24 bis place du Colombier, 35000 Rennes

T. +33 (0)2 99 01 08 79 – Mail : info@lendroit.org

www.lendroit.org

Horaires : du Mar. au Ven. 11h-13h30 & 14h30-18h; le Sam. 12h-18h; sauf jours fériés.

Tarif(s) : entrée libre

Rennes (35000)

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE RENNES

Le Musée des beaux-arts de Rennes propose aux visiteurs un panorama de l'histoire de l'art depuis l'Antiquité jusqu'à nos jours. Ses collections sont structurées autour de trois axes forts : un cabinet de curiosité du XVIII^e siècle, enrichi au fil du temps par diverses ambitions de construire un musée-monde ; un fonds de peintures anciennes, notamment très riche pour le XVII^e siècle français ; un ensemble d'art moderne et contemporain, constitué dès le milieu du XX^e siècle. Ses expositions temporaires cherchent à valoriser ces trois axes qui offrent la possibilité de confronter art ancien, art contemporain et des objets de collection venus d'horizons divers.

17.10.20 → 03.01.21 / EXPOSITION

● « Kulata Tjuta »

Pour la première fois de son histoire, le Musée des beaux-arts de Rennes va accueillir une importante exposition consacrée à l'art du peuple Pitjantjatjara d'Australie intitulée « Kulata Tjuta ». Cette manifestation sera en relation avec plusieurs autres événements en Bretagne : Brest, Saint-Brieuc et Pont-Aven à l'automne 2020. Ces magnifiques œuvres contemporaines, de très grandes tailles, vont à rebours de la perception occidentale qui les range au sein de l'abstraction la plus lyrique.

11.02.21 → 23.05.21 / EXPOSITION

● « Stanley William Hayter.

L'atelier du monde, entre surréalisme et abstraction »

L'exposition rend compte de la pratique exceptionnelle de cet atelier, dit « Atelier 17 », créé à Paris en 1927 par Stanley William Hayter.

Installé dans le quartier Montparnasse, le premier atelier devient, dans les années 1930, un véritable laboratoire de création, accueillant les artistes des avant-gardes cubistes, surréalistes, expressionnistes et abstraites. Les estampes et peintures exposées démontrent combien l'Atelier 17 avec Hayter devint en France puis à New York en temps de guerre, puis à Paris de nouveau, le point convergent de la création artistique par le biais de la nouvelle gravure.

Informations pratiques

20 quai Emile Zola, 35000 Rennes

T. +33 (0)2 23 62 17 45 – Mail: museebeauxarts@ville-rennes.fr
mba.rennes.fr

Horaires : du Mar. au Ven. 10h-17h ;

le Sam. & Dim. 10h-18h ;

Tarif(s) : 6 € ; réduit 4 € ; gratuit pour les moins de 18 ans ;

gratuit les 1^{ers} Dim. du mois.

Rennes (35000)

PHAKT – CENTRE CULTUREL COLOMBIER

Le PHAKT – Centre Culturel Colombier est un équipement culturel associatif conventionné avec la ville de Rennes autour de missions d'intérêt général à caractère artistique, culturel et éducatif au service des populations et des publics dans le champ des arts plastiques, visuels et contemporains.

06.11.20 → 19.12.20 / EXPOSITION

● « Le Voile du Palais »

Ce projet, dédié à la voix prend comme point de départ le chant lyrique. Au travers de l'instrumentation scientifique, ou des technologies de l'enregistrement, l'exposition explore la notion d'artificialité liée à la voix, posant le chant comme technologie du corps et l'enregistrement comme technologie de la voix.

En partenariat avec le Bon Accueil (voir P.68)

08.01.21 → 20.02.21 / EXPOSITION

● Macula Nigra, « Playground »

Macula Nigra développe une pratique de l'image imprimée et de l'édition, créant des univers utopiques (ou dystopiques) via un travail de collage et d'associations d'images. Depuis 2016, il développe le projet Archigraphie, qui s'intéresse au potentiel graphique et utopique de l'architecture et de l'urbanisme.

12.03.21 → 24.04.21 / EXPOSITION

● Corentine Le Pivert & Nicolas Gérot, « Home Movie »

Une installation vidéo entre espace domestique à vivre et projection privée.

Du lieutenant Columbo, ou Colomba, héroïne de Prosper Mérimée, en passant par la navette Columbia, sans oublier les frères Gallagher... Corentine Le Pivert & Nicolas Gérot nous font découvrir une fiction aux allures d'étrange promenade urbaine.

VOIR LE SITE INTERNET POUR LES DATES / MUSIQUE

● Lancement du vinyle *Colombier, Colombia*

Colombier, Colombia retrace une exploration sonore du quartier Colombier à Rennes. De cette utopie architecturale et urbaine des « Trente glorieuses », le projet de Vincent Malassis se réapproprie le nom pour en faire son nouveau pseudonyme et concevoir une bande originale instrumentale aux accents rétro futuriste.

Informations pratiques

5 place des Colombes, 35000 Rennes

T. +33 (0)2 99 65 19 70 – Mail: contact@phakt.fr
www.phakt.fr

Horaires : du Lun. au Ven. 13h-19h ; le Sam. 14h-18h.

Tarif(s) : entrée libre ; accessibilité aux personnes à mobilité réduite.

Rennes (35000)

VIVARIUM – ATELIER ARTISTIQUE MUTUALISÉ

Le VIVARIUM atelier artistique mutualisé se comprend comme une plateforme de recherche, d'expérimentation et de production.

01.09.20 → 15.09.20 / RÉSIDENCE D'ARTISTE

● Résidence d'artiste À VIF: Tatiana Karl Pez

Tatiana Karl Pez et Johanna Rocard partagent cette croyance en la nécessité d'embrasser les imaginaires, entre réalité et fiction. La première rencontre s'est faite sous la lune, Tatiana, flingue à la main et feu au cul, la seconde autour d'un feu grasseyé, la troisième aura lieu au Vivarium lors du dispositif À VIF où Johanna Rocard invite Tatiana Karl Pez pour une résidence de recherche et de création de deux semaines. Ambiance métal hurlant et roses des vents assurée.

26.10.20 → 08.11.20 / PERFORMANCE

● Résidence d'artiste À VIF: Ophélie Demurger

«Il y a Céline Dion dans mon salon, elle twerk comme Nicki, elle est fan d'autres artistes et leur écrit des lettres d'amour. Voilà ce que je fantasme de la venue d'Ophélie Demurger au Vivarium en octobre 2020. Plus ou moins loin de mes chimères, cette résidence sera avant tout abordée comme une scène à investir, une foule dans laquelle se jeter, où un personnage pétri de gloire viendra dévoiler ses mystères.»

Ophélie Demurger travaille les questions d'incarnation et de rapport à l'autre. Se jouant de son statut d'artiste, tantôt fan, tantôt star, elle mène une enquête sur le rapport de fascination entre les célébrités et leur public.

Informations pratiques

29 rue du Manoir de Servigné,
ZI Route de Lorient – Arrière cour Kawasaki, 35000 Rennes
T. +33(0)9 50 61 66 76 – Mail: atelier.vivarium@gmail.com
www.vivarium-online.com
www.facebook.com/vivarium.page
Tarif(s) : entrée libre

Saint-Malo (35400)

ACADÉMIE MALOUINE D'ARTS PLASTIQUES – AMAP

En 2020/21, l'AMAP poursuit sa politique d'accueil d'expositions d'artistes contemporains en invitant de jeunes plasticiens dont la majorité d'entre eux est répertoriée dans le réseau Documents d'Artistes Bretagne (voir P. 41).

09.09.20 → 16.10.20 / EXPOSITION

● Denise Masson

L'artiste a commencé la peinture aux Beaux Arts de Rennes avec Mathurin Méheut et Jean Couy puis aux Beaux Arts de Paris avec Jean Souverbie.

04.11.20 → 18.12.20 / EXPOSITION

● Gisèle Bonin

06.01.21 → 19.02.21 / EXPOSITION

● Klervi Bourseul

10.03.21 → 23.04.21 / EXPOSITION

● Arnaud Rochard

Arnaud Rochard, diplômé de l'EESAB-site de Quimper en 2010 vit et travaille à Bruxelles. Son travail oscille entre bois gravés, estampes et peintures à l'huile

Informations pratiques

7 rue de Bonneville, 35400 Saint-Malo
T. +33(0)2 99 56 22 30 – Mail: amap.saint-malo@wanadoo.fr
www.ecole-artsplastiques-stmalo.com
Horaires: du Lun. au Ven. 10h-18h; le Sam. 10h-12h
Tarif(s) : entrée libre

LE VOLUME

Sans volonté de spécialisation de support, les expositions présentées au sein de la galerie du centre culturel concernent la présentation d'œuvres en volume, ainsi que des travaux autour de la couleur, et de l'abstraction.

Le Volume accueille des artistes en résidence de création, organise la biennale « Vern Volume » et mène un travail de sensibilisation pour l'accès de tous à l'art contemporain.

06.11.20 → 23.12.20 / EXPOSITION

● Nicolas Daubanes, « À domicile comme à l'extérieur »

« J'investis des questions essentielles : la vie, la mort, la condition humaine et les formes sociales qui les façonnent. Dans mes derniers travaux, la vitesse, la fragilité, la porosité, l'aspect fantomatique des images et des matières transmettent la pression du passé au croisement de ce qui va advenir. Mon travail s'inscrit dans la durée, il dessine un chemin, une trajectoire qui tend vers la recherche de la liberté, du dégagement de la contrainte. Je tâche d'expérimenter l'intensité et la rigueur, je joue avec le danger, mental, visuel, physique, pour renforcer l'énergie créatrice et en transmettre la force. Je suis conduit par mon histoire, mes propres questions existentielles et par le choix d'une adéquation permanente et subtile entre forme et contenu. »

Nicolas Daubanes

Informations pratiques

3 rue François Rabelais, 35770 Vern-sur-Seiche

T. +33(0)2 99 62 96 36

Mail : accueil.volume@vernsurseiche.fr

www.levolume.fr

Horaires : le Mar. 15h-18h30 ;

le Mer. 10h30-12h30 & 13h30-18h30 ; le Ven. 15h-18h30 ;

le Sam. 10h30-12h30 & 14h-16h.

Tarif(s) : entrée libre

ARTOTHÈQUE DE VITRÉ COMMUNAUTÉ

L'artothèque de Vitré Communauté est un lieu de sensibilisation à l'art contemporain. Née en 1983 sous l'impulsion du ministère de la Culture, elle soutient la diffusion de l'art contemporain par la mise en place d'expositions, de résidences de création, d'aides à la production d'œuvres et de livres mais également par le prêt de sa collection constituée de plus de 1300 œuvres uniques ou multiples.

15.09.20 → 15.06.21 / EXPOSITION

● Elsa Tomkowiak, « IN / glow gleam glint – lueur lueur lueur »

Elsa Tomkowiak est invitée par l'artothèque à produire une œuvre dans l'atrium du théâtre de Vitré. Cette artiste plasticienne, réalise à travers le monde des installations à grande échelle sur différents sites (château, musée, théâtre, parc...). Elle donne aux espaces qu'elle investit une perception nouvelle par l'utilisation d'une palette chromatique vive et lumineuse. Dans son installation, où les visiteurs sont invités à circuler, un dialogue se crée entre l'œuvre et l'architecture, c'est-à-dire, entre les volumes, les espaces, les couleurs et la lumière.

Plus d'informations sur l'agenda en ligne d'art contemporain en Bretagne.

À l'atrium du théâtre du centre culturel

de Vitré Communauté, 2 Rue de Strasbourg, 35500 Vitré

15.09.20 → 15.05.21 / RÉSIDENCE

● Tina Merandon

Tina Merandon mène depuis plusieurs années une recherche personnelle sur la relation à l'autre en mettant au centre de son œuvre les échanges comme sujet. En relation étroite avec ses modèles et en perpétuelle recherche picturale, elle travaille la couleur et le langage corporel vers des formes de plus en plus abstraites ou graphiques. Tout est lié au corps, à la peau, à la gestuelle qu'elle soit animale ou humaine.

Pour le projet qu'elle mène avec l'artothèque, elle explore la question du rapport mère(s)-fille(s) et recherche des modèles sur Vitré Communauté.

Informations pratiques

6 rue de Verdun (bureaux), 35500 Vitré

T. +33 (0)2 99 75 07 60 – Mail : artotheque@vitrecommunaute.org

www.lesartotheques.com/les-artotheques/vitre/

Horaires : du Ven. au Dim. 14h-18h ;

du Mar. au Ven. sur rdv pour les groupes.

Tarif(s) : entrée libre

(56)

Bignan (56500)

DOMAINE DE KERGUÉHENNEC

Le Domaine de Kerguéhennec, acquis en 1972 par le Département du Morbihan, est un espace naturel, un parc historique, un lieu de dialogue du patrimoine et de la création contemporaine. Sa programmation artistique, construite autour du triptyque arts, architecture et paysage, multiplie les rendez-vous pluridisciplinaires faisant du domaine un lieu de découvertes et de rencontres.

28.06.20 → 11.10.20 / EXPOSITIONS

● « Un été à Kerguéhennec »

4 expositions personnelles (Cathryn Boch, Julie Bonnaud/Fabien Lepplae, Anne-Lise Broyer, Erik Samakh) et 3 créations pour le parc (Barreau&Charbonnet, Marc Didou, Edouard Sautai)

15.09.20 → 15.12.20 / RÉSIDENCE

● Thomas Schmahl

Diplômé de l'ESAD de Reims en 2018, Thomas Schmahl est plasticien, vidéaste, performeur et musicien. Les recherches entreprises durant sa résidence à Kerguéhennec mêleront ses réflexions sur l'usage du temps, par le développement de formes plastiques, la création d'univers sonores, musicaux et chorégraphiques.

11.12.20 → 28.03.21 / EXPOSITION

● Thomas Schmahl

Les allers-retours entre les médiums (image, son, texte), qui constituent la pratique de Thomas Schmahl se traduiront par la création d'une nouvelle pièce filmique. Au terme de la résidence, le film sera présenté dans le petit salon du château.

Informations pratiques

Domaine de Kerguéhennec, 56500 Bignan
T. +33(0)2 97 60 31 84 – Mail: kerguehennec@morbihan.fr
Facebook/Instagram: domainedekerguehennec
www.kerguehennec.fr
Horaires d'ouverture: www.kerguehennec.fr
Tarif(s) : entrée libre

Hennebont (56700)

ARTOTHÈQUE – GALERIE PIERRE TAL-COAT

L'artothèque-galerie Pierre Tal-Coat est un lieu ouvert à tous, pour découvrir l'art contemporain, chacun à sa manière. L'artothèque permet d'emprunter des œuvres parmi une collection de 900 pièces et d'en profiter au quotidien, chez vous ou dans tout autre lieu de vie (école, restaurant, bureau...). La galerie présente chaque année des expositions d'artistes contemporains reflétant la diversité de la création d'aujourd'hui.

09.10.20 → 12.12.20 / EXPOSITION

● Itinéraires Graphiques du Pays de Lorient #6 – Hugues Micol, « Whisky »

Pour cette 6^e édition des Itinéraires Graphiques, Hugues Micol est invité avec sa série *Whisky*, dans laquelle il livre sa vision du Far West. Mélangeant avec subtilité la gouache et l'aquarelle, il fait naître en improvisant à partir d'une simple forme, une vallée, un cactus ou une silhouette.

Programmation du week-end inaugural et des rencontres avec les artistes sur www.itinerairesgraphiques.com.

Direction artistique: Effi Mild & Laurent Zorzin,
galerie Arts Factory.

16.01.21 → 20.03.21 / EXPOSITION

● Christophe Desforges et Guy Prevost, « Fausse piste »

L'un et l'autre pratiquent le dessin. Ils partagent l'intérêt pour les images, celles qui proviennent de mondes enchevêtrés appartenant à la littérature, au cinéma, à la peinture, des histoires lointaines et proches. Le paysage serait éventuellement un thème sur lequel ils se retrouveraient. Pourtant beaucoup de choses les opposent formellement, l'un choisira l'opacité de la pierre noire, l'autre la transparence de la couleur et la cire.

30.03.21 → 03.04.21 / EXPOSITION

● Compagnie Areski, Millefeuilles, déambulation poétique de papier

Plongez dans l'obscurité, équipé d'une lampe de poche et pénétrez dans un monde en papier fragile et délicat. Des installations faites de pop'up, de kiragami et d'ombres. Cinq formes animées émergent du décor. Histoires décalées et tragi-comiques évoquent la solitude et les moyens imaginaires pour en échapper... Représentation tout public le 31.03.2021 à 11h et 15h.

Informations pratiques

15 rue Gabriel Péri, 56700 Hennebont
T. +33 (0)2 97 36 48 74 – Mail: artotheque@mairie-hennebont.fr
www.bm-hennebont.fr – Facebook : @hbt.artogalerie
Horaires: Mar. 14h-18h; Mer. 10h-12h & 14h-18h;
Ven. 14h-18h30; Sam. 10h-12h & 14h-17h.
Tarif(s) : entrée libre

La Gacilly (56200)

FESTIVAL PHOTO LA GACILLY

Créé en 2004, le Festival Photo La Gacilly propose une expérience photographique immersive et déambulatoire au cœur d'une vingtaine de galeries à ciel ouvert, présentant le meilleur de la création photo contemporaine qui interroge notre relation au monde et à la nature.

Chaque été, l'espace public devient un espace scénique, partagé et accessible à tous, gratuitement.

01.07.20 → 31.10.20 / EXPOSITIONS

● « Viva Latina ! », 17^e édition du festival

Le festival a souhaité mettre en lumière des artistes venus d'Amérique latine. Focus sur ces talents venus du Brésil, du Mexique, du Pérou ou du Chili, encore trop méconnus du public français. Engagé depuis son origine sur les questions environnementales, la biodiversité sera également mise à l'honneur pendant 4 mois.

30.10.20 → 19h30 / PROJECTION & RENCONTRE

● Rencontre avec la photographie humaniste

Soirée de projection et de rencontre avec la photographie humaniste en partenariat avec la SCAM et Arte. Découvrez le travail de Willy Ronis, Sandra Reinflet, Nicolas Boyer et Tomas van Houtryve.

Entrée libre dans la limite des places disponibles (réservation conseillée sur notre site internet).

Plus d'informations sur le site internet du Festival

Salle Artemisia, 5 avenue des archers, 56200 La Gacilly

Informations pratiques

Place de la Ferronnerie, 56200 La Gacilly

T. +33 (0)2 99 08 68 00 – www.festivalphoto-lagacilly.com

Mail : contact@festivalphoto-lagacilly.com

Horaires : en accès libre dans l'espace public

Tarif(s) : entrée libre

Lorient (56100)

EESAB-SITE DE LORIENT

L'EESAB – site de Lorient est un établissement d'enseignement supérieur artistique qui forme près de 180 étudiant-e-s chaque année. Les enfants, jeunes et adultes sont également accueillis pour des cours hebdomadaires de pratique artistique, d'histoire de l'art et des stages. L'école organise régulièrement des expositions (dans ou hors-les-murs), des conférences ou projections ouvertes au grand public.

10.10.20 → 12.12.20 / EXPOSITION

● Itinéraires Graphiques du Pays de Lorient #6 – « Undergraphisme »

10 ans après leur première direction artistique, Effi Mild et Laurent Zorzin de la galerie Arts Factory reprennent la programmation des Itinéraires Graphiques.

La majeure partie des artistes présentés dans le cadre des Itinéraires Graphiques #6 ont débuté, ou entretiennent des liens très étroits avec le graphisme et l'auto-édition.

L'exposition « Undergraphisme » propose, dans la galerie de l'EESAB, un panorama historique (1975-2020) de la scène française et de ses ramifications avec l'underground japonais et américain.

De Bazooka à Blanquet via Charles Burns, Le Dernier Cri, Blexbolex ou Icinori, cette chronologie sélective illustre le dynamisme et l'inventivité d'une production dont les racines sont profondément ancrées dans les réseaux alternatifs et indépendants.

Principaux artistes ou maisons d'éditions présentés :

Bazooka Production, Elles sont de sortie, Placid et Muzo, CBO, Le Dernier Cri, Les 4 Mers, Blanquet, Charles Burns, Pierre La Police, Mark Beyer, Sophie Dutertre, Caroline Sury, Pakito Bolino, Blex Bolex, Daisuke Ichiba, Keichi Ota, Tom de Pekin, Amandine Urruty, Moolinex, Icinori, Lagon...

Programmation du week-end inaugural et des rencontres avec les artistes sur www.itinerairesgraphiques.com.

Direction artistique : Effi Mild & Laurent Zorzin, galerie Arts Factory.

Informations pratiques

1 avenue de Kergroise, 56100 Lorient

T. +33 (0)2 97 35 31 70 – Mail : contact.lorient@eesab.fr
www.eesab.fr/lorient

Horaires école : du Lun. au Ven. 09h-19h (hors vacances solaires) ; fermeture les week-ends et jours fériés.

Horaires expo : du Lun. au Ven. 12h-20h ; le Sam. 14h-18h (hors vacances scolaires).

Tarif(s) : entrée libre

Lorient (56100)

GALERIE DU FAOUËDIC

La galerie du Faouëdic est un espace ouvert à toutes les formes d'expression contemporaine.

Chaque exposition est conçue comme un projet global s'articulant autour de l'œuvre des artistes. L'éducation artistique fait partie intégrante du projet du lieu qui accueille régulièrement des groupes issus d'établissements scolaires et structures diverses de Lorient et des communes voisines.

10.10.20 → 13.12.20 / EXPOSITION

● Itinéraires Graphiques du Pays de Lorient #6 – Simon Roussin

À l'occasion de cette biennale intercommunale, la galerie du Faouëdic mettra à l'honneur le travail de Simon Roussin.

Auteur de bande dessinée et de livres jeunesse, affichiste, peintre, cet artiste est sans nul doute l'un des illustrateurs les plus inventifs de sa génération. L'exposition « Ciné*Aventures » aborde toutes les facettes de son récent, mais déjà riche parcours. Cinéphile érudit, Simon Roussin invite à découvrir son panthéon cinématographique personnel. De l'âge d'or de Hollywood aux figures mythiques du cinéma populaire français, une centaine de classiques sont ainsi convoqués.

Programmation du week-end inaugural et des rencontres avec les artistes sur www.itinerairesgraphiques.com.

Direction artistique: Effi Mild & Laurent Zorzin,
galerie Arts Factory.

06.02.21 → 11.04.21 / EXPOSITION

● Catherine Fontaine

Le travail de Catherine Fontaine a toujours eu quelque chose à voir avec le besoin d'incarner les mots, d'opposer ou de rendre au langage une matérialité.

Elle a commencé par le travail du tissu, explorant ses possibilités de mise en relief à partir de techniques anciennes. Ce rapport au tissu reste le fondement de toute sa démarche, il l'a amenée à travailler le papier et aujourd'hui, la terre.

«Le trait de Catherine Fontaine est fait de patience, de force et d'équilibre incertain. Il dit l'amour de la matière et la confiance dans ce qu'elle donne. « Dans la boucle de l'hirondelle un orage s'informe, un jardin se construit », écrivait René Char. »

Jean-Louis Masseboeuf

Informations pratiques

Mairie de Lorient – boulevard du général Leclerc,
56100 Lorient

T. +33 (0)2 97 02 22 57 – +33 (0)2 97 02 23 53

Mail: ambressollier@mairie-lorient.fr

www.lorient.bhz/galeriedufaouedic

Horaires: du Mer. au Dim. 14h-19h.

Tarif(s): entrée libre

Lorient (56100)

GALERIE LE LIEU

Le Lieu, c'est d'abord une galerie d'exposition. L'entrée est libre. Nous accueillons, guidons et conseillons les visiteurs. Le Lieu produit des expositions originales, diffuse hors de ses murs des expositions en location, gère sa collection photographique, développe et prête sa documentation artistique (livres, catalogues...). Tous les deux ans (les années impaires), nous organisons les Rencontres Photographiques du Pays de Lorient.

10.10.20 → 13.12.20 / EXPOSITION

● Itinéraires Graphiques du Pays de Lorient #6 – Jean Lecointre

Pour cette sixième édition des Itinéraires Graphiques, Jean Lecointre sera exposé sur les murs de la Galerie Le Lieu.

Artiste atypique de la scène graphique contemporaine, Jean Lecointre est un véritable chirurgien du collage numérique. Elève de Roman Cieslewicz, il puise son inspiration en disséquant toutes sortes de vieux papiers – magazines de mode, journaux, romans photos – pour livrer des ambiances étranges, évoquant tout à la fois l'univers de David Lynch période « Eraserhead » ou les associations déstabilisantes de Luis Buñuel.

Programmation du week-end inaugural et des rencontres avec les artistes sur www.itinerairesgraphiques.com.

Direction artistique: Effi Mild & Laurent Zorzin,
galerie Arts Factory.

15.01.21 → 14.03.21 / EXPOSITION

● Christopher Taylor, « Steinholt »

La dernière série de photographies de Christopher Taylor tire son titre, « Steinholt », du nom de la maison que les grands-parents de son épouse ont construite dans un petit village de nord de l'Islande, au bord de la mer.

Christopher et son épouse Alfheieur ont par hasard, pu acheter cette maison en 2010.

Ce projet photographique a vu le jour d'une façon imprévue. Ce n'est plus un invité de passage, il vit avec les villageois de Porshöfn. Il rend éloquent le temps qu'il y passe en interprétant les paysages et en observant les traces laissées par ceux qui y sont morts ou en sont partis, et qui relèvent de la mémoire collective.

Informations pratiques

Hôtel Gabriel, Enclos du Port, 56100 Lorient

T. +33 (0)2 97 21 18 02 – Mail: contact@galerielelieu.com

www.galerielelieu.com

Horaires: du Mar. au Ven. 14h-18h; le Sam. & Dim. 15h-18h;
fermeture les jours fériés.

Tarif(s): entrée libre

Pays de Pontivy (56300)

L'ART DANS LES CHAPELLES

Chaque été depuis 28 ans, L'art dans les chapelles invite des artistes contemporains de renommée nationale et internationale, à investir des chapelles, pour la plupart des 15^e et 16^e siècles, dans la région de Pontivy en centre Bretagne.

Chaque artiste intervient dans une chapelle afin de réaliser une œuvre spécifique pour le lieu.

Informations pratiques

6 quai Plessis, 56300 Pontivy

T. +33 (0)2 97 27 97 31 – Mail: accueil@artchapelles.com

www.artchapelles.com

Horaires : juillet-août, tous les jours sauf le Mar. 14h-19h ;

Septembre, Sam. et Dim. 14h-19h.

Tarif(s) : entrée libre

Peillac (56220)

MINOTERIE21

Minoterie21 développe ses activités autour d'une série de quatre abris d'artistes ou « sculptures praticables » conçus par John Bjerklie, Roland Cognet, Patrice Lesteven, et Ye-eun Min. En parallèle avec ces œuvres permanentes, l'association accueille des artistes en résidence ainsi que des visiteurs professionnels et amateurs, et programme différentes présentations d'art contemporain sur son site et dans d'autres lieux.

05.07.20 → 31.08.21 / EXPOSITION

● Jason Glasser, « La Transition »

Les principales activités publiques de l'association se déroulent en été (mai à septembre). Cependant, en dehors de ces dates certaines œuvres restent visibles à l'extérieur dont la plus récente incarnation de l'invitation lancée chaque année à un artiste différent pour la réalisation d'une œuvre temporaire sur le pignon d'un bâtiment.

Cette année, il s'agit de *La Transition* de Jason Glasser (USA), 250 x 500 cm, acrylique sur bois. Aussi connu par les adeptes de rock indé que ceux de l'art contemporain, Jason Glasser est aussi à l'aise avec une camera vidéo, un pot de peinture ou sa guitare. Son œuvre de grand format présentée à Minoterie21, témoigne de cette richesse de forme, de couleurs et d'expression qui traverse sa pratique pluridisciplinaire.

Informations pratiques

Moulin de Guéveneux, 17, Guéveneux, Peillac 56220

T. +33 (0)6 88 63 41 67 – Mail: minoterie21@gmail.com

www.minoterie21.tumblr.com

Horaires : Bureau sur RDV ; Œuvre de Jason Glasser visible s'il y a de la lumière du jour.

Tarif(s) : entrée libre

Pont-Scorff (56620)

ATELIER D'ESTIENNE

Logé dans un bâtiment du 16^e siècle, l'Atelier d'Estienne est un espace d'exposition, de production, de diffusion et de médiation de l'art contemporain sous toutes ses formes.

Après la thématique «De la bd... à l'art contemporain», cette année 2020 sera sur le Street Art, Urban Art.

10.10.20 → 20.12.20 / EXPOSITION

- **Monkeybird, «Anastylose»**

04.12.20 → 13.12.20 / EXPOSITION

- **MonKeybird, «Tempus Edax, Homo Edacior» – Les Nuits de Lucie**

Les Nuits de Lucie, Biennale de la lumière dans les chapelles de pont-scorff. Les 4,5,6 & 11,12,13 décembre 2020.

09.01.21 → 14.03.21 / EXPOSITION

- **Levalet, «Théâtre urbain»**

Informations pratiques

1 rue Terrien, 56620 Pont-Scorff

T. +33 (0)2 97 32 42 13

Mail: communication@atelier-estienne.fr

www.atelier-estienne.fr

Horaires : du Mar. au Dim. 14h-18h.

Tarif(s) : entrée libre

& aussi

NOUVEAUX COMMANDITAIRES

L'action Nouveaux commanditaires, initiée et soutenue par la Fondation de France, permet à des citoyens confrontés à des enjeux de société ou de développement d'un territoire d'associer des artistes contemporains à leurs préoccupations par le biais d'une commande. Son originalité repose sur une conjonction nouvelle entre trois acteurs privilégiés : l'artiste, le citoyen commanditaire et le médiateur culturel, accompagnés des partenaires publics et privés réunis autour du projet.

L'association Eternal Network est le médiateur agréé par la Fondation de France pour développer cette action sur le Grand Ouest. En Bretagne, elle collabore avec 40mcube pour la mise en œuvre de l'action Nouveaux commanditaires.

LES ŒUVRES

- *Mémoire en demeure*, Tadashi Kawamata, Saint-Thélo (22).
- *La Maison où j'ai grandi à Plougonver*, Claude Lévêque, Plougonver (22).
- *La Patate chaude*, Nicolas Floc'h, Rennes (35).
- *Le Belvédère des Ondes*, Jean-Luc Vilmouth, Saint-Benoît des Ondes (35).
- *Re-vivre*, Laurent Pernot, Saint-Malo (35).
- *Matériaux de construction, Campus Beaulieu*, Lara Almarcegui, Rennes (35). Médiation-production : 40mcube et Eternal Network.
- *L'Ossuaire de Runan*, Tania Mouraud, Runan (22).
- *Le Geste exilé*, Pascale Houbin, Rennes (35) [film].
- *L'École le Blé en herbe*, matali crasset, Trébédan (22).
- *Beautiful Curtain #3*, Lang/Baumann, Saint-Jacques-de-la-Lande (35). Médiation-production : 40mcube et Eternal Network

Informations pratiques

T. +33 (0)9 73 63 17 05
Mail : contact@eternalnetwork.fr
www.nouveauxcommanditaires.eu
& www.eternalnetwork.fr

Les informations contenues dans cet agenda sont susceptibles d'être modifiées en fonction de l'évolution de la crise sanitaire.

VERNISSAGES OCTOBRE 2020

Ven. 02.10.20	→ 18h. « Ultra solaire » ARTOTHÈQUE DU MUSÉE DES B-ARTS (P.40) → 18h30. « Binômes » LES MOYENS DU BORD (P.48)
Lun. 05.10.20	→ 18h. « Partir un jour » LES ABORDS – UBO (P.43)
Mer. 07.10.20	→ « Electro Garden » GALERIE PICTURA (P.54)
Jeu. 08.10.20	→ 18h. Ludovic Chemarin © « Kentia... » CABINET DU LIVRE D'ARTISTE (P.61)
Ven. 09.10.20	→ 18h30. Monkeybird, « Anastylose » ATELIER D'ESTIENNE (P.86) → Quentin Montagne, « Et il y avait des... » LE BON ACCUEIL / H-L-M (P.68)
Sam. 10.10.20	→ 14h. Itinéraires Graphiques... GALERIE PIERRE TAL-COAT (P.79) → 15h. Itinéraires Graphiques... EESAB-SITE DE LORIENT (P.81) → 16h. Itinéraires Graphiques... GALERIE DU FAOUËDIC (P.82) → 16h. « Que du plaisir » 40MCUBE HUBHUG (P.58) → 18h. J. Agnel, « La Mémoire des roches » L'IMAGERIE (P.33)
Dim. 11.10.20	→ 15h. Itinéraires Graphiques... GALERIE LE LIEU (P.83)
Jeu. 15.10.20	→ 18h. Caroline Mesquita PASSERELLE (P.44) → 18h. Apostolos Georgiou PASSERELLE (P.44) → 18h. Elen Hallégouët PASSERELLE (P.44)
Ven. 16.10.20	→ 18h30. Quentin Montagne L'APARTÉ (P.57) → « Kulata Tjuta » MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE RENNES (P.70)

Dim. 18.10.20	→ 12h. « Arrière-saison » LE VILLAGE (P.52)
Ven. 23.10.20	→ 18h. F. Aguilon, « Histoire de familles » L'IMAGERIE (P.33)
Sam. 24.10.20	→ Tapetronic, Sonic Billes LE BON ACCUEIL (P.68)
Sam. 31.10.20	→ 19h. Multiples #15 LES MOYENS DU BORD (P.48)

VERNISSAGES NOVEMBRE 2020

Jeu.05.11.20	→ 18h30. « Le Voile du Palais » PHAKT (P.71) → 19h. « À domicile comme à l'extérieur » LE VOLUME (P.74)
Mar. 10.11.20	→ 18h. Ivan de la Rionda, « De nobis ipsis silemus » LES ABORDS – UBO (P.43)
Ven. 13.11.20	→ 18h30. Gisèle Bonin AMAP (P.73) → C. Bonnefoi, « La Visite, Hommage à Matisse » GALERIE ONIRIS (P.65)
Lun. 16.11.20	→ Le voile du palais LE BON ACCUEIL (P.68)
Mar. 17.11.20	→ « Shifumi, paysages de la collection... » GALERIE PICTURA (P.54)
Mer. 18.11.20	→ « Batterie étendue » LE BON ACCUEIL (P.68)
Sam. 28.11.20	→ « Le soleil brille mais la lune ne le voit pas » GALERIE RÉJANE LOUIN (P.47)

FINISSAGES NOVEMBRE 2020

Jeu. 05.11.20	→ Résidence d'artiste À VIF: Ophélie Demurger VIVARIUM (P.72)
---------------	--

VERNISSAGES DÉCEMBRE 2020

Jeu. 03.12.20	→ 18h. « Forsythia, Lilac and Geranium » CABINET DU LIVRE D'ARTISTE (P.61)
Ven. 04.12.20	→ 18h30. MonKeybird, « Tempus Edax, ... » ATELIER D'ESTIENNE (P.86)
Ven. 11.12.20	→ 18h. Exposition de fin de résidence LES ATELIERS DU PLESSIX-MADEUC (P.37)

VERNISSAGES JANVIER 2021

Mer. 06.01.21	→ 18h30. Klervi Bourseul AMAP (P.73)
Jeu. 07.01.21	→ 18h30. Macula Nigra, « Playground » PHAKT (P.71)
Ven. 08.01.21	→ 18h30. Levalet, « Théâtre urbain » ATELIER D'ESTIENNE (P.86)
Mar. 12.01.21	→ « L'âtre et le néon » GALERIE ALBERT BOURGEOIS (P.56)
Jeu. 14.01.21	→ 18h30. Christopher Taylor, « Steinholt » GALERIE LE LIEU (P.83) → Cédric Martigny, « L'ombre d'un geste » GALERIE ART & ESSAI (P.64)
Ven. 15.01.21	→ 18h. C. Desforges et G.Prevost, « Fausse piste » GALERIE PIERRE TAL-COAT (P.79)
Sam. 16.01.21	→ 18h. André Kertész, « Marcher dans l'image » L'IMAGERIE (P.33)
Ven. 22.01.21	→ Norman Dilworth, « XC » GALERIE ONIRIS (P.65)
Ven. 29.01.21	→ 18h30. Raphaëlle Peria L'APARTÉ (P.57) → 18h30. Ariane Loze 40MCUBE (P.58)

VERNISSAGES FÉVRIER 2021

- Ven. 05.02.21 → 18h30. Jockum Nordström
LA CRIÉE (P.67)
→ 18h30. Catherine Fontaine
GALERIE DU FAOUËDIC (P.82)
- Jeu. 11.02.21 → 18h. « Fins programmées »
CABINET DU LIVRE D'ARTISTE (P.61)
→ « Prix du Frac Bretagne – Art Norac »
FRAC BRETAGNE (P.63)
→ Francesco Finizio
FRAC BRETAGNE (P.63)
→ Pauline Boudry & Renate Lorenz
FRAC BRETAGNE (P.63)
- Ven. 12.02.21 → « Stanley William Hayter et l'atelier du ... »
MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE RENNES (P.70)
- Jeu. 18.02.21 → 18h. Hilary Galbreath
PASSERELLE (P.44)
→ 18h. Achraf Touloub
PASSERELLE (P.44)
→ 18h. Reda Boussella
PASSERELLE (P.44)

VERNISSAGES MARS 2021

- Jeu. 04.03.21 → Hannah Darabi, « Soleil of Persian Square »
CENTRE D'ART GWINZEGAL (P.31)
- Mar. 09.03.21 → « Etat des choses provisoires »
GALERIE PICTURA (P.54)
- Mer. 10.03.21 → 18h30. Arnaud Rochard
AMAP (P.73)
- Jeu. 11.03.21 → 18h30. « Home Movie »
PHAKT (P.71)
- Jeu. 18.03.21 → Lynne Cohen
GALERIE ART & ESSAI (P.64)

ART CONTEMPORAIN EN BRETAGNE

SIÈGE SOCIAL :
5 place des Colombes
35000 Rennes

Mail : contact@artcontemporainbretagne.org
T. +33 (0)7 88 46 72 66
www.artcontemporainbretagne.org

Retrouvez art contemporain en
Bretagne sur les réseaux sociaux



MEMBRES DU CONSEIL
D'ADMINISTRATION
40mcube, Rennes

(Anne Langlois)
École Européenne Supérieure
d'Art de Bretagne
(Danièle Yvergniaux)

Frac Bretagne, Rennes
(Étienne Bernard)

Galerie Raymond Hains,
Saint-Brieuc
(Béatrice Méline)

Galerie Réjane Louin, Locquirec
(Réjane Louin)

Le Village, Site d'Expérimentation
Artistique,
Bazouges-la-Pérouse
(David Chevrier)

Minoterie21, Peillac
(Alun Williams)

Passerelle, centre d'art
contemporain, Brest
(Loïc Le Gall)

PHAKT – Centre Culturel
Colombier, Rennes
(Jean-Jacques Le Roux)

SECRÉTAIRE GÉNÉRALE
Alexandra Aylmer

CHARGÉE DE COMMUNICATION
ET DU PREAC ART
CONTEMPORAIN
Anna Déaux

PARTENAIRES



Côtes d'Armor
le Département

a.c.b est membre du CIPAC –
fédération des professionnels
de l'art contemporain et
de HF Bretagne pour l'égalité
entre les femmes et les hommes
dans les arts et la culture

PUBLICATION
Conception graphique :
Jérémy Glâtre
ISSN : 1764-2876
Impression : Édicolor
(Septembre 2020)





www.artcontemporainbretagne.org