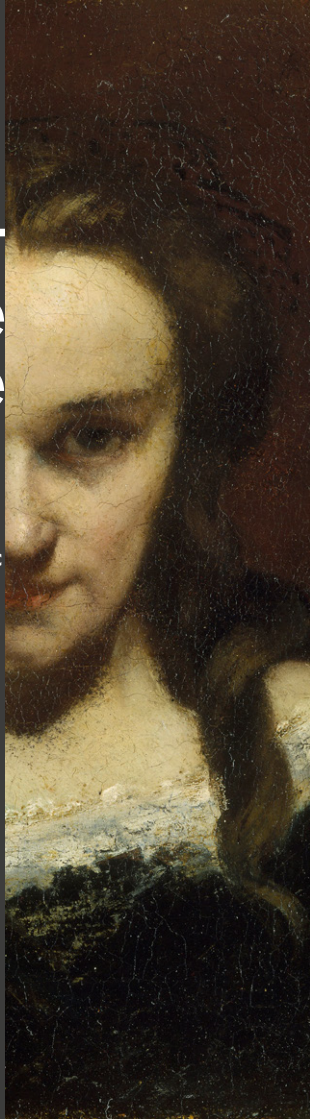


L'art comme expérience

cours
d'histoire de
l'art participatifs
pour tout public
2021-2022
PHAKT
Rennes

les ateliers
du regard



Les ateliers du regard, cours d'histoire de l'art participatifs pour tout public, proposent des rencontres avec l'art contemporain et ses enjeux.

À partir de cycles thématiques, des séances avec diaporamas alternent avec une médiation face aux œuvres (visites d'exposition, commande publique, ateliers d'artistes).

Les ateliers du regard déambulent du contemporain vers l'histoire des arts et privilégient une approche sensible.



Les Ateliers du Regard, juin 2021, visite d'exposition, Socoflyme
John Cornu/François Reynaud à la galerie Quinconce, juin 2021

Ces ateliers tout public invitent à la construction et la mise en commun d'expressions critiques et sensibles.

Les cours conjuguent expérience esthétique et analyse théorique des œuvres et s'accompagnent de tables rondes sur l'actualité artistique.

Pour participer, seuls votre curiosité et votre appétit de découvrir sont nécessaires. L'envie de partager vos découvertes artistiques et vos questions est bienvenue.

cours d'histoire de l'art participatifs

En référence à l'ouvrage de John Dewey paru en 1934, (traduit en français en 2005) Véronique Boucheron vous propose cette année un cycle thématique sur *l'art comme expérience*.

Nous regarderons ensemble les propositions d'artistes expérimentateurs où l'art dialogue librement avec les sciences, la société, la nature, le contexte et bien sûr avec les spectateurs.

L'expérience esthétique fusionne émotions et raisons pour devenir connaissance du monde. Action et contemplation sont intimement mêlées à la recherche d'une sculpture sociale à ré-inventer.

*Seul l'art est capable de démanteler les effets répressifs
d'un système social sénile qui continue de chanceler
au bord de la falaise : démanteler pour construire
un organisme social comme une œuvre d'art*

Joseph Beuys

Nous consacrerons une étude monographique à Joseph Beuys (1921-1986), à l'origine de ce concept.

Les lectures d'œuvres collectives nous conduiront à interroger l'histoire des arts et à (re)découvrir des œuvres éloignées de notre contexte géographique et temporel.

L'art comme expérience

Où ?

Phakt, centre culturel
Colombier, 5 place des
Colombes - Rennes

PHAKT

Quand ?

Les lundis et mardis
de 18h30 à 20h et le
mardi de 12h15 à 13h45
du 4 octobre 2021
au 7 juin 2022
(hors vacances scolaires)

Combien ?

24 séances - 240€
(payable en 3 ou 4 fois)
Carte Sortir
Les Comités d'Entreprises, les
COS peuvent prendre en charge
une partie du coût de l'activité

Contact

Véronique Boucheron :
boucheron.veronique@free.fr
06 86 90 51 09

La Voyante (ou La Somnambule), Gustave Courbet, vers 1855. Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie de Besançon

