

**LE CENTRE DE DÉSENVOUTEMENT
DU CAPITALISME**

5 PLACE DES COLOMBES 35000 RENNES - TÉL. 0299651970
OUVERT DU LUNDI AU VENDREDI DE 13 H À 19 H - SAMEDI DE 14 H À 18 H



**ENTRÉE
LIBRE**
PAIEMENT
APRÈS
RÉSULTATS

CENTRE SÉRIEUX - RÉUSSIT LÀ OÙ LES AUTRES ONT ÉCHOUÉS !
BIENVENUE DANS CETTE PUISSANTE MÉTHODE DE DÉSENVOUTEMENT QUI
CONTRIBUE AU SUCCÈS ET AU BONHEUR DE CHACUN.E D'ENTRE VOUS.
HYPNOPHONE 24/24 ET 7/7, TISANE ANTI-CROISSANCE... LE CENTRE VOUS OFFRE DES SERVICES VARIÉS
COMME LE NETTOYAGE DE L'ÂME, L'ALLÈGEMENT DES KARMA, LE DÉGAGEMENT DES ENTITÉS NOCIVES,
EXORCISME DES ACHATS COMPULSIFS, DÉSENVOUTEMENT À DISTANCE...
TRAVAIL SÉRIEUX, HONNÊTE, RAPIDE ET DISCRET - REUSSITE EN 48 H
PRENEZ VOTRE DESTIN EN MAIN, VOUS NE REGRETTerez PAS. *

0634879137 REÇOIT TOUS LES JOURS DE 13H À 19 H

* LES RÉSULTATS SONT SPECTACULAIRES MAIS PEUVENT ÊTRE PARFOIS INOPÉRANTS SI ON Y OPPOSE UNE RÉSISTANCE CULTURELLE.

LE CENTRE DE DÉSENVOUTEMENT DU CAPITALISME

Anaïs Touchot

Exposition du 07 janvier au 19 mars 2022
Inauguration le 15 janvier 2022 de 14h à 18h



SOMMAIRE

Le communiqué de presse	3
L'artiste	4
Visuels disponibles pour la presse	5
Contacts presse / Infos pratiques	6



Chargé des expositions & actions culturelles

Richard Guilbert
richard.guilbert@phakt.fr

Communication

Rozenn Kerebel
communication@phakt.fr





Quintessence pas chère - Anaïs Touchot - Marseille 2021

CENTRE DE DÉSENVŌÛTEMENT DU CAPITALISME

Anaïs Touchot

Exposition du 07 janvier au 19 mars 2022

Inauguration le samedi 15 janvier 2022 de 14h à 18h

Le centre de désenvoûtement du capitalisme propose une puissante méthode qui contribue au succès et au bonheur de chacun.e d'entre nous. Une thérapie en plusieurs étapes qui se joue entre autres des codes de l'économie libérale, du bien-être au travail, de l'happiness management propre au monde des Start-up.

L'EXPOSITION

Partant du principe, fondé ou non, que la recherche de profit est en contradiction totale avec les aspirations sociales, l'artiste **Anaïs Touchot propose de nous accompagner dans le développement d'une nouvelle vie** à travers une puissante méthode de désenvoûtement contribuant au succès et au bonheur de chacun.e d'entre nous. Comment vivre une vie heureuse et épanouie dans une société moderne axée sur le consumérisme ?

Anaïs Touchot imagine une entreprise fictive installée au PHAKT – Centre Culturel Colombier et des produits de consommation en les utilisant de manière non prescrite dans une sensibilité low-tech et pop. Porté par des commandements magico-politiques ou thérapeutiques, le visiteur doit traverser différents espaces afin de procéder à chacune des étapes d'un désenchantement tragique et comique.



Quintessence pas chère - Anaïs Touchot - Marseille 2021

Le centre de désenvoûtement du capitalisme propose une thérapie en plusieurs étapes qui se joue entre autre des codes de l'économie libérale, du bien-être au travail, de l'happiness management propre au monde des Start-up.

L'ARTISTE

Anaïs Touchot poursuit un travail de sculpture et d'installation lié à l'architecture et à l'habitat questionnant l'expérience du corps à l'espace. L'artiste puise dans son environnement un répertoire de situations qu'elle s'attache à renouveler par des jeux de construction / reconstruction. Oscillant entre bricolage, sculpture et performance, elle formule, à partir de matériaux recyclés et de récupération, de nouvelles réalités engageant le spectateur dans un nouveau rapport à l'œuvre et aux usages de l'exposition.

Des soirées de désenvoûtement collectif seront proposées durant l'exposition.

L' ARTISTE

Anaïs Touchot

Anaïs Touchot vit et travaille à Brest. De 2008 à 2011 elle obtient ses diplômes options art et design à l'École Européenne Supérieure d'Art de Bretagne (EESAB) .

Site web vers le travail d'Anaïs Touchot : <http://ddab.org/fr/oeuvres/Touchot>

« Adeptes de la récupération et du recyclage, Anaïs Touchot puise dans l'ordinaire et l'existant la matière de ses réalisations. Ainsi les matériaux qu'elle emploie (le bois notamment) se plient-ils à la répétition du geste, pour faire, défaire puis refaire dans une dynamique de renouvellement continu, dans un acte de performance revendiqué. Ses oeuvres accordent au corps une place singulière, celui de l'artiste dans l'action (Si j'étais démolisseur, Surfer un arbre) comme celui du spectateur convié à une forme de participation (Ça sentait la poiscaille, La Universidad del Amor). Elle envisage son rapport à l'art sous la forme d'un défi qu'elle entreprend comme une véritable aventure, nourrie par les rencontres et les contextes, développée dans une forme évidente de modestie. »

Morgane Estève

Expositions personnelles ou en duo

2019

C.C.C, Quinconce, Montfort-sur-Meu

J'y laisserai ma vieille peau, l'aparté, lieu d'art contemporain, Iffendic

Perdue Chatte, Sandwich gallery, Bucarest, Roumanie

La Patate, Musée Grasset de Varzy

2018

L'université de l'amour, stade Raymond Guillou, Ploumogoar

Senteur Lavande, Duo avec Vincent Malassis, Galerie Céline Arnal, Montfort-sur-Meu

Karma, Galerie de la cité scolaire de l'Iroise, Brest

2017

La Usurpadora, Puerto colombia, Colombie

Expositions collectives

2019

9ème prix de la jeune création, L'atelier blanc, St-rémy

La répartition de la terre, Zsenne Galerie, Bruxelles

La répartition de la terre, Festival Supervue, Liège

RDV à St-Briac, Galerie Céline Arnal

2018

SILORAMA, Marseille

Lieux mouvants, Manoir du Coscro, Lignol

2017

Surfer un arbre, Passerelle Centre d'Art Contemporain, Brest



VISUELS DISPONIBLES POUR LA PRESSE



Quintessence pas chère - Anaïs Touchot - Marseille 2021



Quintessence pas chère - Anaïs Touchot - Marseille 2021



Quintessence pas chère - Anaïs Touchot - Marseille 2021

CONTACTS PRESSE

Chargé des expositions & actions culturelles

Richard Guilbert

richard.guilbert@phakt.fr

Communication

Rozenn Kerebel

communication@phakt.fr

INFOS PRATIQUES

PHAKT - CENTRE CULTUREL COLOMBIER

5 place des colombes 35000 RENNES

02 99 65 19 70

www.phakt.fr

HORAIRES

Lundi au jeudi de 13h à 19h,
Mercredi de 10h à 19h,
Vendredi de 13h à 18h,
Samedi de 14h à 18h,
et sur RDV.

Entrée libre et gratuite



Accès

Métro : Charles de Gaulle

Bus : Lignes 9 | 57 | C5 | 157ex

> arrêt Plélo Colombier

Lignes 9 | C5 | C6 | 57

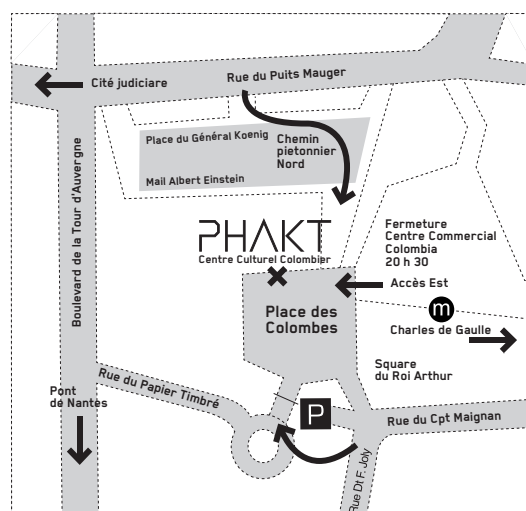
> arrêt Cité judiciaire

Lignes C3 | 12 | 54 | 55 | 56 | N2

> arrêt Charles de Gaulles



Accessible aux personnes
à mobilité réduite.



• a.c.b. Le PHAKT - centre culturel colombier est membre du réseau Art contemporain en Bretagne.