

DOSSIER DE MÉDIATION : Education artistique et culturelle
PHAKT - Centre culturel Colombier

LE CENTRE DE DÉSENVOÛTEMENT DU CAPITALISME

Anaïs Touchot

Du 07 janvier
au 19 mars 2022



MÉDIATION | Camille Vléric : mediation@phakt.fr - 02 99 65 19 70

ANAÏS TOUCHOT



Anaïs Touchot vit et travaille à Brest. De 2008 à 2011 elle obtient ses diplômes en art et design à l'École Européenne Supérieure d'Art de Bretagne (EESAB).

Oscillant entre bricolage, sculpture et performance, elle formule, à partir de matériaux recyclés et de récupération, de nouvelles réalités engageant le spectateur dans un nouveau rapport à l'œuvre et aux usages de l'exposition.

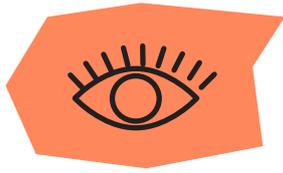
Partant du principe, fondé ou non, que la recherche de profit est en contradiction totale avec les aspirations sociales, l'artiste Anaïs Touchot propose de nous accompagner dans le développement d'une nouvelle vie à travers une puissante méthode de désenvoûtement contribuant au succès et au bonheur de chacun.e d'entre nous. Comment vivre une vie heureuse et épanouie dans une société moderne axée sur le consumérisme ?

Anaïs Touchot imagine une entreprise fictive installée au PHAKT – Centre Culturel Colombier et des produits de consommation en les utilisant de manière non prescrite dans une sensibilité low-tech et pop. Porté par des commandements magico-politiques ou thérapeutiques, le visiteur doit traverser différents espaces afin de procéder à chacune des étapes d'un désenchantement tragique et comique.

Le centre de désenvoûtement du capitalisme propose une thérapie en plusieurs étapes qui se joue entre autre des codes de l'économie libérale, du bien-être au travail, de l'happiness management propre au monde des Start-up.



NOS PROPOSITIONS



| Visite | médiation participative

Public : Tous publics à partir du cycle 2
Durée : environ 1 heure

> Visite gratuite, sur réservation.
Une découverte ludique des différents espaces immersifs de l'exposition, pour échanger à travers le jeu et l'humour sur notre rapport au monde et à la société.

La visite commentée de l'exposition allie temps de découverte en autonomie et circulation de la parole. Manipulation, définition de mots-clés, et autres outils adaptés permettent à chacun.e de s'exprimer individuellement et au groupe de formuler des hypothèses de lecture.

Empruntant des formes multiples, les visites sont des formats modulables et adaptables à tous et toutes.



| Ardimoitou | atelier de pratiques plastiques

Public : tous publics à partir du cycle 2
Durée : Environ 1h30 (visite+atelier)

> 3€ par participant.e
En réutilisant les techniques d'Anaïs Touchot (peinture, écriture, ré-emploi) à nous de casser les codes et de détourner symboles, affiches et slogans !

Cet atelier prolonge la visite de l'exposition par un temps d'expérimentation plastique en lien avec les contenus artistiques abordés pendant celle-ci. Autour de l'exposition d'Anaïs Touchot, nous proposons des ateliers axés sur la création et le détournement de messages et de symboles pour un rendu plastique proche de l'artiste.

renseignements et réservations

Camille Vléric
mediation@phakt.fr
02 99 65 19 70

Louri Louarn
Coordination et service éducatif
coordination@phakt.fr

PHAKT - CENTRE CULTUREL COLOMBIER

5 Place des Colombes 35000 RENNES | 02 99 65 19 70 | www.phakt.fr

HORAIRES

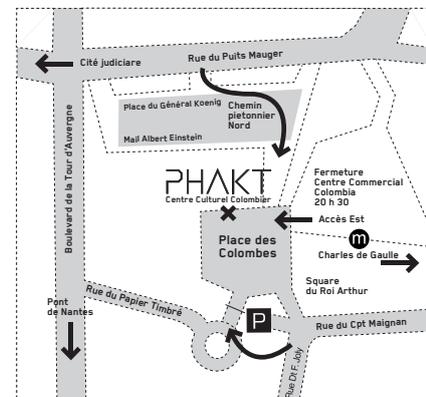
Lundi au jeudi de 13h à 19h,
Mercredi de 10h à 19h,
Vendredi de 13h à 18h,
Samedi de 14h à 18h,
et sur RDV.

Entrée libre et gratuite

Accès

 Métro : Charles de Gaulle
 Bus : Lignes 9 | 57 | C5 | 157ex
> arrêt Pléto Colombier
Lignes 9 | C5 | C6 | 57
> arrêt Cité judiciaire
Lignes C3 | 12 | 54 | 55 | 56 | N2
> arrêt Charles de Gaulles

 Accessible aux personnes à mobilité réduite.



CENTRE CULTUREL COLOMBIER



• a.c.b. Le PHAKT Centre Culturel Colombier est membre du réseau Art contemporain en Bretagne

Pour aller plus loin

Mots clés

Installation
Ré-emploi
Manipulation

Capitalisme
Immersion
Humour

Peinture
Ecriture
Forme

Références :

Travail d'Anaïs Touchot : <http://ddab.org/fr/oeuvres/Touchot>

Artistes :

Ben (dit Benjamin Vautier), *Le magasin de Ben*, 1958-1973

Arman

Duane Hanson

Barbara Kruger

Matthieu Laurette

Andy Warhol

Banksy

Désorceler la Finance: <http://desorcelerlafinance.org/fr/>

Laboratoire de recherches expérimentales d'artistes, activistes et chercheurs

Mouvements artistiques :

Art relationnel

Fluxus

Happening

Ready-made

New Age

Pop Art

Ouvrages :

Jean Zigler, *Le capitalisme expliqué à ma petite-fille*, Editions Seuil, 2018

Mona Chollet, *Sorcière, la puissance invaincue des femmes*, Editions La découverte, 2018

Anne Simon, *Les Contes de Marylène Tome 2 Cixtite Impératrice*, Editions Misma, 2014

Michael Goodwin et Dan.E.Burr, *Economix : la Première Histoire de l'Économie en BD*, Editions Les Arènes, 2014

Philippe Bignare et Isabelle Stengers, *La Sorcellerie capitaliste, Pratiques de désenvoûtement*, Editions La Découverte, 2005

Nicolas Bourriaud, *Esthétique relationnelle*, Editions Les presses du réel, 1998

Films:

The Big Short - Le Casse du siècle de Adam McKay, 2015

99 Homes de Ramin Bahrani, 2014

Le Loup de Wall Street de Martin Scorsese, 2013

Le Stratège de Bennett Miller, 2011

Les Temps modernes de Charlie Chaplin, 1936

Musiques :

Alain Souchon, *Parachute Doré* (2008) et *Foule Sentimentale* (1993)

Téléphone, *Argent trop cher* (1980)

Abba, *Money money money* (1976)

Pink Floyd, *Money* (1971)