

Dossier de presse

PHAKT - Centre Culturel Colombier

# A LA RECHERCHE DU TEMPS PERDU

## Anthony Folliard

Résidence de création artistique

Septembre 2021 / mai 2022

**PHAKT - Centre Culturel Colombier**





# L'artiste

## Anthony Folliard

L'enjeu du travail d'Anthony Folliard porte sur le processus de construction de l'image et de la pensée. Il se développe par le biais de quatre champs d'application principaux : le dessin, l'image imprimée, le livre d'artiste et le volume. Dans ce travail d'écriture, l'artiste est à la recherche d'une histoire à raconter, d'une réflexion à partager. Ce travail se construit en deux temps : la collecte d'anecdotes, d'images et d'objets extraits de la mémoire individuelle ou collective, puis la combinaison de ces données pour créer une forme, peut-être un sens, pour faire émerger un nouveau récit personnel.

Diplômé de l'Ecole Européenne Supérieure des Beaux-Arts de Rennes, Anthony Folliard s'envole en 2006 pour Berlin où il développe ses premiers projets de recherches et d'actions graphiques autour du dessin et de la sérigraphie. De retour à Rennes en 2008, il poursuit ses activités artistiques et rejoint L'Atelier du Bourg en 2010, collectif de graphistes - dessinateurs - sérigraphes.

Il co-fonde en 2012 l'association Le Marché Noir dédiée à la micro-édition indépendante et aux arts imprimés. La même année, il intègre l'Université Rennes 2 en tant qu'enseignant en design éditorial en licence et en master arts plastiques ainsi que l'Ecole Européenne Supérieure d'Art de Bretagne - Rennes en 2016 sur les cours publics design graphique.



## Le contexte de la résidence

Le quartier Colombier est un secteur historique de la ville de Rennes dont les origines remontent à la fin du moyen-âge. Longtemps faubourg de la ville de part sa situation à l'extérieur de l'enceinte fortifiée, ce quartier populaire a longtemps été marqué par une forte présence religieuse et à partir du XIXème une grande activité militaire. Ce n'est qu'à partir des années 60 qu'on décide de le réformer pour en faire le grand ensemble urbain que l'on connaît aujourd'hui. Construit sur un principe d'urbanisme sur dalle, ce territoire a développé au fil de ses évolutions architecturales une organisation et un fonctionnement particulier.





## Une exploration urbaine

Pour sa résidence de création, l'artiste Anthony Folliard a choisi d'explorer le quartier Colombier en s'appuyant sur un processus de déambulations artistiques incluant son histoire, ses usages et ses usagers. À partir de collectes d'objets, de collages et de prises de notes manuscrites et dessinées, l'artiste réalise l'inventaire sensible et intuitif d'un territoire confrontant des fragments tangibles du paysage à des éléments plus immatériels.

Micro-structures, collages urbains, écritures sauvages, aventures au long cours, mises en scène rudimentaires, événements participatifs... Les interventions d'Anthony Folliard lui permettent d'habiter le quartier à sa manière et de créer des passerelles entre passé et présent, entre dehors et dedans, entre réalité et fiction : elles questionnent l'identité des espaces et des lieux en mettant en lumière la part invisible et pourtant bien réelle de leur dimension culturelle et sociale.

## S'appropriier le territoire

Par les réflexions menées sur l'espace urbain et par l'observation des relations humaines qui s'opèrent sur place, ainsi que des modes de vie qui en découlent, l'artiste détermine progressivement la nature de son projet. Au gré de ses lectures et de ses explorations, l'artiste s'insère peu à peu dans le quartier. Un récit parallèle s'élabore au fur et à mesure avec la volonté de rentrer en interaction directe avec le territoire et ses habitants. L'artiste se construit ainsi un nouveau personnage qu'il met en action par le biais d'une série d'interventions in situ.

Dans ces actions furtives, incongrues, poétiques, voire politiques, l'artiste réinvestit ses thèmes de prédilection : l'occupation de l'espace public, la récupération et l'association de matériaux, la culture populaire et les récits anciens, l'improvisation et la construction d'un imaginaire collectif.



# Une série de protocoles

Pour cette résidence de création, Anthony Folliard aborde le quartier Colombier comme un terrain de jeu et d'aventures. Il arpente le territoire, fouille dans son histoire, explore son imaginaire, teste ses limites. À travers une série d'expériences éphémères réalisées in vivo, il dérive dans les méandres de cet environnement urbain et active au gré de ses fantasmes des usages alternatifs de nos espaces communs.

## 1 – Shopping

Accumuler en une journée un maximum de matériaux trouvés sur place.

## 2 – Mirador

Construire un atelier perché à partir de matériaux de récupération.

## 3 – Jeu de mail (Golf)

Fabriquer le matériel avec ce qui nous passe sous la main et jouer au mail dans la rue.

## 4 – Hors-sol

Traverser un espace d'un point A à un point B sans toucher le sol.

## 5 – Dédale

Parcourir à pied un maximum d'espaces accessibles pendant une durée de 90 minutes.

## 6 – À l'aveugle

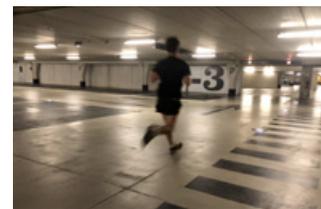
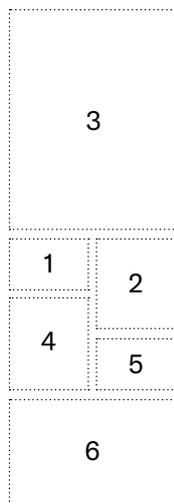
Marché dans la rue les yeux bandés aussi longtemps que possible.

## 7 – Haut perché

Accrocher un hamac dans les hautes branches d'un arbre puis s'installer dedans et profiter du point de vue.

## 8 – Wash and go

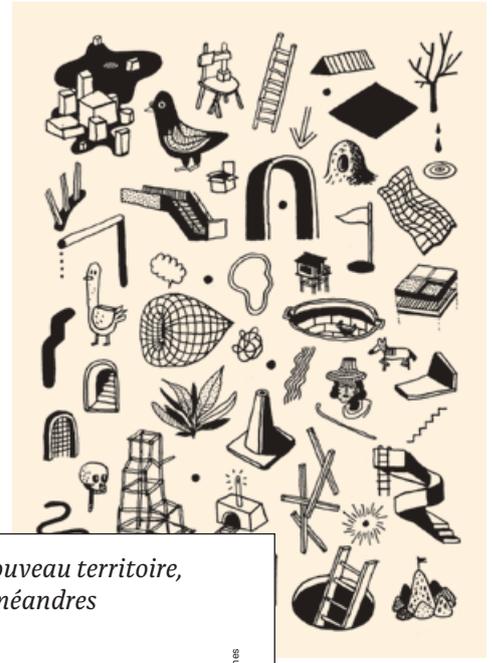
Réaliser un triathlon olympique dans et autour du quartier colombier : natation 1500 m + vélo 40 km + course à pied 10 km.



# Editions

Dans le cadre de la résidence, Anthony Folliard produit une série de micro-éditions sous forme de cartes postales, de posters, tracts ou de journaux mis à disposition dans l'espace public via des points de distributions éphémères. Ces éditions sont distribuées dans l'ensemble de boîtes aux lettres du quartier. Un grand journal de résidence fait le récit de cette exploration d'un territoire pendant un temps déterminé.

L'édition se diffuse gratuitement par distribution, envois, dépôts en proximité et au-delà jusqu'à épuisement des stocks.



*J'arpente un nouveau territoire, en explore ses méandres et son histoire.*

*Prises de notes, collectages et expériences sur le terrain rythment le quotidien.*

*Un inventaire sensible et intuitif de ce paysage se forme au fil du temps.*

*Des passerelles se tissent entre le passé et le présent, entre le dehors et le dedans.*

*J'erre, je dérive, j'avance, au milieu de ces fragments, l'imaginaire se met en place, et le champ des possibles semble inépuisable.*

Anthony Folliard - A la recherche du temps perdu  
Résidence d'artiste au PHAKT - Centre culturel Colombier, Rennes  
Recherches et créations dans le quartier et au-delà, saison 2021/2022

« L'Éperon s'élançait vers le ciel avec une inclinaison impitoyable. »

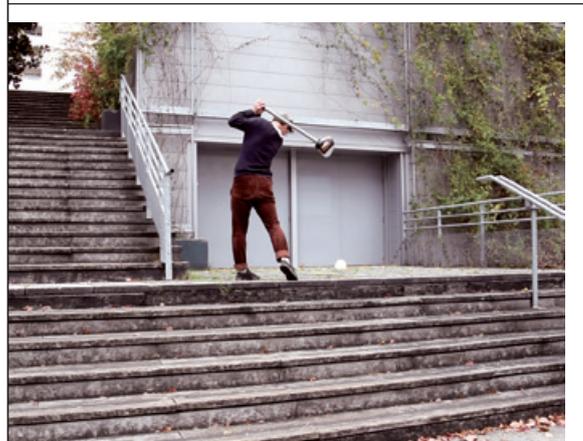
Première ascension de L'Éperon Nord-Ouest de la Pointe de France par Robert Ollivier et Roger Mailly le 24 juillet 1938.

« Une terrasse m'apparaît enfin sur la crête. J'y parviens à bout de corde, après 25 mètres d'escalade sans repos et réellement ardue. Rarement j'ai effectué, sur un mur aussi raide, sur des prises aussi mal distribuées et au-dessus d'un aussi bel abîme, pareille partie de voltige. »

Le Pic d'Ossau.  
Monographie, impressions et récits  
Robert Ollivier, 1948

« Je m'arrache aux souvenirs. Pour sombrer dans la mélancolie, l'instant serait mal choisi. Maintenant, sous nos pieds, l'Éperon vaincu plonge dans l'ombre. Là-haut brille un soleil éclatant. »

Ascension - Anthony Folliard, 2022 - A la recherche du temps perdu  
Résidence d'artiste au PHAKT - Centre culturel Colombier, Rennes  
Recherches et créations dans le quartier et au-delà, saison 2021/2022



# QUELQUES ÉVÉNEMENTS À VENIR

Mars 2022

Atelier participatif

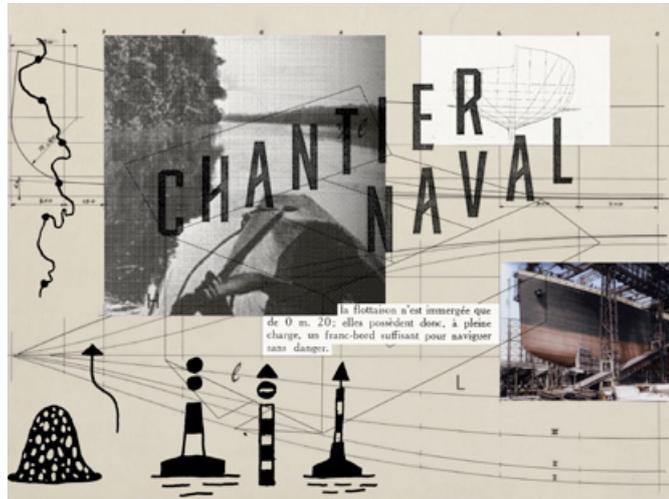
## Chantier naval

Fabrication collective de bateau en carton

Samedis 05 et 12 mars 2022 - 10 h / 17 h

Mise à l'eau / navigation - Mai 2022

Accompagné d'un groupe d'habitants, l'artiste Anthony Folliard met en oeuvre la construction collective d'une petite embarcation légère faite main et avec les moyens du bord, sur laquelle l'artiste embarquera au printemps prochain pour une excursion fluviale depuis le Colombier.



Mars 2022

Soirée de projection

## C'est vers le haut que les choses semblent tomber

Vendredi 25 mars 2022 - 18h30

PHAKT - Centre Culturel Colombier

Entrée libre et gratuite

Dans le cadre de la résidence de création au Phakt, Anthony Folliard (artiste) invite Simon Guiochet (artiste et programmateur d'art vidéo) afin de proposer une transcription de sa recherche à travers une sélection de courtes vidéos venues des quatre coins du monde.



Arctic Diary : The Wrong Ice - Kuang-Yu Tsui (TW) - 2010

Avril 2022

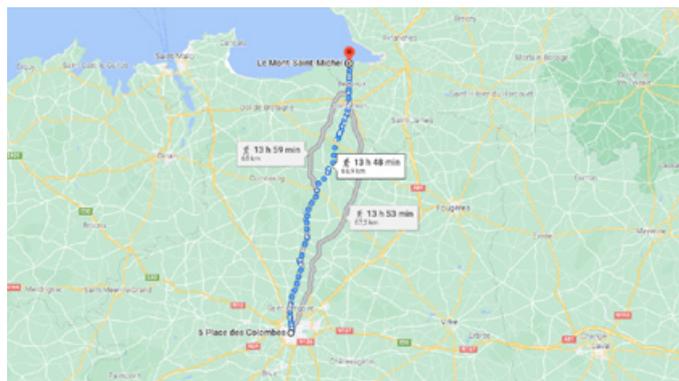
Performance

## Le grand pèlerinage

Aller à pied au Mont Saint Michel  
en une journée

Vendredi 29 avril 2022 - 6 h 30 / 21 h

Le temps d'une journée, Anthony Folliard entreprend une course expédition de 66 kilomètres entre le quartier du Colombier et le Mont Saint Michel sur les traces des Miquelots, nom donné aux pèlerins de saint Michel, venant du Royaume de France, d'Angleterre, d'Allemagne, d'Italie...





Mars - mai 2022

Exposition

## Camp de base

Du 01 avril au 21 mai 2022

Vernissage le jeudi 31 mars 2022 - 18 h 30

L'exposition *Camp de base* est à la fois un atelier, une base logistique, un endroit de partage, une installation, un dépôt, un lieu de rendez-vous, un abri, contre-point d'une résidence menée exclusivement dans l'espace public.

*Camp de base* est une grande exposition à la fois la restitution d'un processus de recherche et le point de départ de nouvelles expéditions à venir explorant les pluralités de l'habitat urbain.

PHAKT - Centre Culturel Colombier

5 place des Colombes - 35000 RENNES

Ouvert du lundi au vendredi de 13 h 00 à 19 h 00

Mercredi de 10 h 00 à 19 h 00

le samedi de 14 h 00 à 18 h 00

Accessibilité aux personnes à mobilité réduite

Entrée libre et gratuite



## PHAKT - Centre Culturel Colombier

5 place des colombes 35000 RENNES

Tél : 02 99 65 19 70 / [www.phakt.fr](http://www.phakt.fr)

Entrée libre et gratuite

Ouvert du lundi au vendredi de 13 h 00 à 19 h 00

Mercredi de 10 h 00 à 19 h 00

le samedi de 14 h 00 à 18 h 00

Accessibilité aux personnes à mobilité réduite

### Direction

Jean-jacques Le Roux

[jean-jacques.leroux@phakt.fr](mailto:jean-jacques.leroux@phakt.fr)

### Exposition / Action culturelle

Richard Guilbert

[richard-guilbert@phakt.fr](mailto:richard-guilbert@phakt.fr)



CENTRE CULTUREL COLOMBIER



● a.c.b. Le PHAKT Centre Culturel Colombier est membre du réseau Art contemporain en Bretagne