

# Apparaître

cours  
d'histoire de  
l'art participatifs  
pour tout public  
2022-2023  
PHAKT  
Rennes

les ateliers  
du regard



Les ateliers du regard, cours d'histoire de l'art participatifs pour tout public, proposent des rencontres avec l'art contemporain et ses enjeux.

À partir de cycles thématiques, des séances avec diaporamas alternent avec une médiation face aux oeuvres (visites d'exposition, commande publique, ateliers d'artistes).

Les ateliers du regard déambulent du contemporain vers l'histoire des arts et privilégient une approche sensible.



Les Ateliers du Regard, mai 2022, séance au centre d'art contemporain La Cité, Rennes, Exposition Alicia Kornell, Le Cinéma des oeuvres

Ces ateliers tout public invitent à la construction et la mise en commun d'expressions critiques et sensibles.

Les cours conjuguent expérience esthétique et analyse théorique des oeuvres et s'accompagnent de tables rondes sur l'actualité artistique.

Pour participer, seuls votre curiosité et votre appétit de découvrir sont nécessaires. L'envie de partager vos découvertes artistiques et vos questions est bienvenue.

## cours d'histoire de l'art participatifs

### Apparaître

Les artistes donnent une forme à ce qui n'est pas forcément ou pas encore ou pas assez visible. Les œuvres font apparaître.

Figuratives, abstraites, conceptuelles ou même informes, les œuvres abritent leur part d'étrangeté bien vivante en se manifestant à nous.

C'est à la rencontre de l'autre, de l'altérité, de la part consubstantielle de l'étrange dans l'art que nous nous intéresserons cette année.

Nous emprunterons aux *formes du visible* de l'anthropologue Philippe Descola tout comme à *l'inquiétante étrangeté* de Freud pour regarder des œuvres qui font fi des oppositions dualistes.

*L'homme regarde, l'homme écoute ; peu à peu, il fait plus que regarder, il voit ; il fait plus qu'écouter, il entend. Le mystère de l'art commence à opérer ; toute œuvre d'art est une bouche de chaleur vitale ; l'homme se sent dilaté.*

Victor Hugo, *Utilité du beau*, 1860

L'art et la science, le rationnel et l'irrationnel, le corps et l'esprit, le rêve et la réalité, nature et culture se fondent pour interroger notre compréhension sensible du monde contemporain ou ancien et ses fantômes.

*Il n'y a rien de purement humain,  
il y a du végétal dans tout ce qui est humain,  
il y a de l'arbre à l'origine de toute expérience.*

Emmanuele Coccia, 2019

## Où ?

Phakt, centre culturel  
Colombier, 5 place des  
Colombes - Rennes



## Quand ?

Les lundis et mardis  
de 18h30 à 20h et le  
mardi de 12h15 à 13h45  
du 3 octobre 2022  
ou 13 juin 2023  
(hors vacances scolaires)

## Combien ?

24 séances + sorties fin juin  
280€ (payable en 1, 2, 3  
ou 4 fois), Carte Sortir  
Les COS et CE peuvent  
prendre en charge une  
partie du coût de l'activité,  
renseignez-vous !

## Contact

Veronique Boucheron :  
boucheron.veronique@free.fr  
06 86 90 51 09

La Voyante ou La Somnambule, Gustave Courbet, vers 1855

