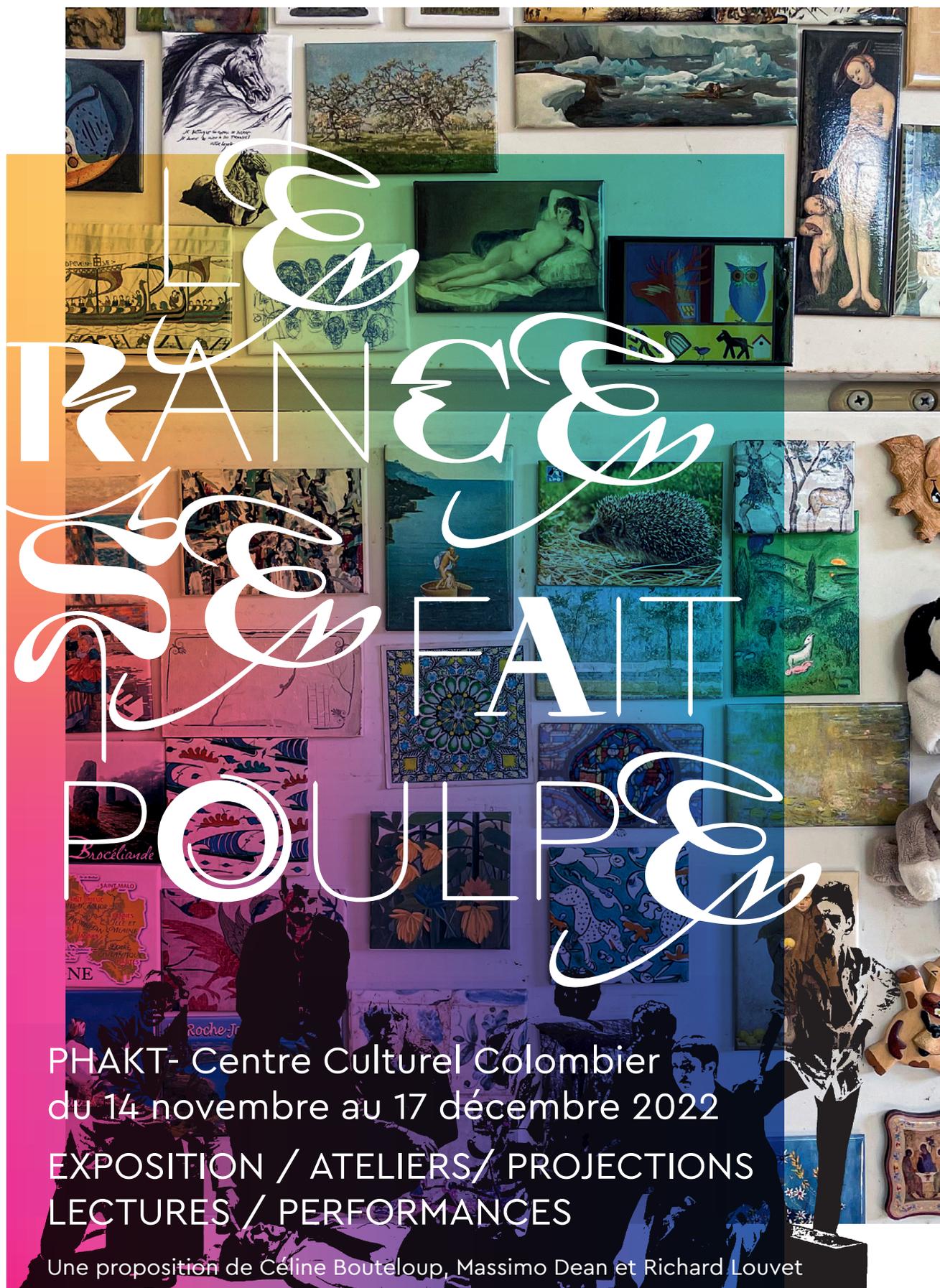


DOSSIER DE MÉDIATION :
Éducation artistique et culturelle
PHAKT – Centre Culturel Colombier



LES FRANÇAIS SE FAIT POULE

PHAKT- Centre Culturel Colombier
du 14 novembre au 17 décembre 2022
EXPOSITION / ATELIERS / PROJECTIONS
LECTURES / PERFORMANCES

Une proposition de Céline Bouteloup, Massimo Dean et Richard Louvet

MÉDIATION | Camille Vlérick : mediation@phakt.fr – 02 99 65 19 70

LE RANCE SE FAIT POULPE

PHAKT – Centre Culturel Colombier

14 nov. – 17 déc. 2022

Une proposition de Céline Bouteloup, Massimo Dean et Richard Louvet.

Résidence de création

Performance / représentation

le samedi 10 déc. 2022 – 18 h 30

Initié en 2019, Le Rance n'est pas un fleuve a rassemblé des personnes dites « à la marge », des artistes (Massimo Dean, Arnaud Méthivier, Richard Louvet, Yvon Le Men) et un réseau de partenaires culturels et sociaux. Après avoir présenté au printemps dernier un spectacle au TNB (Les Epiphaniques), l'équipe investit l'espace d'exposition du PHAKT pour penser et produire la suite d'une aventure artistique et humaine au long cours.

Menée par le metteur en scène Massimo Dean, Richard Louvet et Céline Bouteloup, la recherche évolue pour maintenant comprendre les liens qui unissent le groupe. Le PHAKT se transforme en atelier, espace de création, pour accueillir différentes pratiques et expérimentations du groupe. Elle devient un point de rendez-vous pour transposer et rendre visible au public ce cheminement de création d'un futur spectacle. Ces liens qui nous unissent donnent également lieu à des ateliers de création quotidiens. Les résonances de ces croisements créatifs activent un mouvement commun, les 8 bras du poulpe.

« *poulpe* » vient du grec *πολύπους* (*polyous*), qui signifie « plusieurs (*πολύ* – *poly* : plu-sieurs) pieds (*πούς* – *poús*) ».

Du cœur part 8 bras, 8 trajets, 8 morceaux d'un puzzle, à partir de 8 mots : **Lien, Nœud, Chaîne, Filiation, Boulet, Bande, Ciment, Attachement** ; base de ce qui sera visible en fin de résidence lors d'une performance/ représentation le 10 décembre et ouverte à tous.tes.

8 volets d'expérimentations pour les artistes à construire avec divers partenaires, publics et associés au fil des rencontres avec 8 grandes thématiques : texte, théâtre, repas, cinéma, mobilier, photographie, références, enregistrement.



De résonance en résonance, pour comprendre ce qui nous lie, ce qui nous distingue, ce qui nous rassemble.

Y aura-t-il toujours une idée partagée ? Un rêve commun ? Pouvons-nous parler d'une tentative de fabriquer notre famille à nous ?

LE MUR DU POULPE

Installation participative ouverte aux groupes et aux visiteurs.ses

En parallèle de cette résidence de création une installation participative est mise en place dans la galerie du Phakt par l'artiste Richard Louvet. Dans cette volonté de créer du lien et des références communes, les visiteur·euse·s sont invité·es à investir les murs de la galerie à la manière d'un vaste carnet de notes collectif. Sous forme de jeu à contrainte, chaque volontaire reproduit et dépose une référence culturelle au mur à chacun de ses passages: peinture, sculpture, littérature, musique, cinéma, illustration, photographie...

Imprimante et ouvrages de différente nature sont mis à disposition du public qui peut ainsi trouver sur place une image qui fait sens ou venir avec sa propre référence (photocopieuse sur place ou impression via support usb).

L'accrochage se veut évolutif, modulable et participatif. L'important ici est de faire œuvre collective, de s'approprier l'espace de l'art pour produire un ensemble propice aux échanges d'idées, aux débats et aux rencontres.

LE PROGRAMME

LES AUTRES RENDEZ-VOUS DANS LA GALERIE :

LES VOIX DU POULPE

Création sonore

(collège, lycée, adultes. 10 personnes max)

Mardis 15, 22 et 29 nov. 2022

14 h / 16 h 30

Un travail avec un groupe de personnes de captation sonore à partir d'un montage de textes littéraires, en se réunissant les mardis après-midi pour réaliser les enregistrements de textes proposés par la compagnie Kali&Co, sur la thématique du lien, avec Lucile Demars, notre complice du son.

L'ŒIL DU POULPE

Répétitions théâtrales en galerie

(ouvert au public)

Mercredis 16, 23 et 30 nov. 2022

14 h 30 / 17 h 30

Ouvertures publiques des répétitions avec les comédiens issus de l'expérience des Epiphaniques/ le Rance n'est pas un fleuve. Un défi lancé au groupe qui veut se constituer pour intégrer cette expérience de construction d'une maison commune. Travail à partir des textes choisis entre Le Rance et Le Poulpe.

LES MAINS DU POULPE

Fabrication de mobilier avec Richard Louvet

(collège, lycée, adultes. 15 personnes max)

Jeudis 17, 24 nov. et 01 déc. 2022

14 h 00 / 16 h 00

Participez à la création du mobilier design pour faire un espace à habiter, où s'installer pour lire, bricoler, attendre ou simplement écouter.

LE CINEMA DE KRAKEN

Projections de film (ouvert au public)

Tous les Jeudis - 19 h 30 / 21 h 30

Le ciné-club du Poulpe une fois par semaine. Partager autour de la rencontre avec un film, faisant sens dans le projet global, autour de la thématique des liens et pour découvrir le docu-fiction.

Jeudi 24 nov. 2022 :

César doit mourir des Frères Taviani

Jeudi 1er déc. 2022 :

film proposé par l'équipe du « Rance se fait poulpe »

Jeudi 8 déc. 2022 :

Akeji ou le souffle de la montagne

de Mélanie Schaan et Corentin Leconte



LE VENTRE DU POULPE

Repas partagé

(ouvert au public)

Vendredis 18, 25 nov. et 02 déc. 2022

12 h 00 / 14 h 00

Un temps de repas partagé tous les vendredis midis en auberge espagnole, chacun amenant son repas. Un rendez-vous pour déguster, échanger et s'asseoir à la même table, en venant avec quelqu'un qui fait famille.

L'OREILLE DU POULPE

Studio d'enregistrement

(ouvert au public)

Samedis 19, 26 nov. et 03 déc. 2022

14 h 00 / 17 h 00

Séances de collectes et d'enregistrement. Une invitation pour tous à venir avec des textes, des phrases, des poèmes, des confidences, des histoires de famille autour de « ce qui fait « lien » pour vous », pour nous les partager à haute voix.

LA RONDE DU RANCE

Kyrielle photographique

(travail en résidence avec groupe constitué)

Novembre / décembre 2022

Richard Louvet réalise un travail photographique avec 8 personnes, une chaîne qui se construit par cooptation où chacun.e trouve et propose la personne suivante pour créer une chaîne qui ne se rompt pas.



© Richard Louvet

POUR ALLER PLUS LOIN ...

Les artistes du projet :

Massimo Dean / Kali&Co <http://www.kali-co.fr/le-rance/>
Richard Louvet <https://www.richardlouvet.com/>
Arnaud Nano Méthivier <https://www.nanomusic.fr/>
Yvon Le Men

Oeuvres de références :

Aby Warburg – Atlas Mnemosyne
André Malraux – Le musée imaginaire
André Breton – Le mur de l'Atelier
Rivane Neuenschwander – Bataille
Thomas Hirschorn – Emergency Library

Mouvements artistiques :

Situationnisme
Art participatif
Fluxus
Work in progress
Théâtre de papier

Résidence
Théâtre
Installation
participative

Atelier d'artiste
Galerie / Musée
Récit / Histoire

Accrochage
Accumulation
Collage

Ouvrages :

Yvon Le Men, *Les Epiphaniques*, Ed. Doucey Bruno

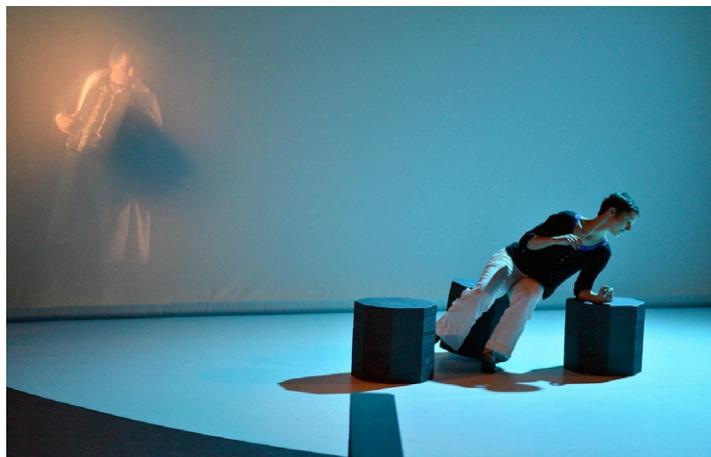
Catherine Ingram et Jim Stoten, *L'Extraordinaire musée d'Oscar*, Éd. du Centre Pompidou

Pauline Pons et Pascal Lemaître, *L'art pas bête*, Ed. Bayard

Clémence Simon, *La Ruée vers l'Art*, Ed. Arola

Camille Gautier, *Dans l'atelier des artistes*, Éd. Actes Sud

Ghislaine Beaudout, Claire Franek, *La fabrique à théâtre*, Ed. Thierry Magnier



© Richard Louvet



© Richard Louvet

NOS PROPOSITIONS PEDAGOGIQUES



| Visite | médiation participative

Public : Tous publics à partir du cycle 2
Durée : environ 1 heure

> Visite gratuite, sur réservation

Une découverte ludique des espaces immersifs et participatifs de l'exposition, pour échanger sur notre rapport aux autres et au monde.

Manipulation, définition de mots-clés, et autres outils adaptés permettent à chacun.e de s'exprimer individuellement et au groupe de formuler des hypothèses de lecture.

Chacun.ne pourra accrocher sur les murs de la galerie une image artistique ou culturelle qui fait référence pour lui/elle (qui le/la touche et l'a marqué).

Chaque enfant peut venir en amont avec son image imprimée et ainsi installer sur le mur le collage collectif du groupe !



| Ardimoitou | atelier de pratiques plastiques

Public : Tous publics à partir du cycle 2
Durée : Environ 1h30 (visite+atelier)

> Visite-atelier, sur réservation
4 euros par enfant

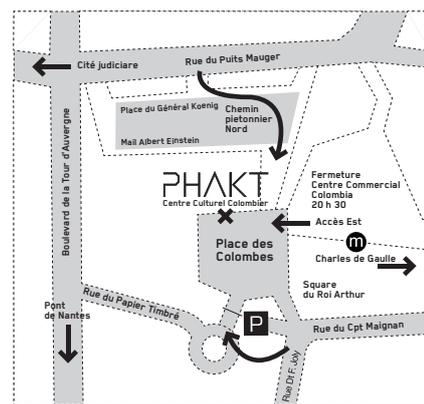
Cet atelier prolonge la visite de la galerie par un temps d'expérimentation plastique en lien avec les contenus artistiques abordés pendant celle-ci.

Autour de l'installation du Mur du Poulpe, les ateliers questionnent les références artistiques mais aussi le processus de création de l'atelier d'artiste. Des réalisations autour des techniques de collage, d'accumulation et de scénographie.

RENSEIGNEMENTS ET RESERVATIONS

Camille Vlérick
mediation@phakt.fr
02 99 65 19 70

Louri Louarn
Coordination et service éducatif
coordination@phakt.fr



PHAKT – CENTRE CULTUREL COLOMBIER

5 Place des Colombes 35000 RENNES | 02 99 65 19 70 |
www.phakt.fr

Horaires accueil – secrétariat : Métro : Colombier
Charles de Gaulle

Lundi au jeudi : 13h – 19h

Vendredi : 13h – 18h

Horaires d'ouverture galerie :

Lundi au jeudi : 13h – 19h

Vendredi : 13h – 18h

Samedi : 14h – 18h

Bus : Lignes 9 | 57 | C5 | 157ex

> arrêt Plélo Colombier

Lignes 9 | C5 | C6 | 57

> arrêt Cité judiciaire

Lignes C3 | 12 | 54 | 55 | 56 | N2

> arrêt Charles de Gaulles

Entrée libre et gratuite

Accessible aux personnes
à mobilité réduite.



CENTRE CULTUREL COLOMBIER

