

Attitudes

cours
d'histoire de
l'art participatifs
pour tout public
2023-2024
PHAKT
Rennes

les ateliers
du regard



Les ateliers du regard, cours d'histoire de l'art participatifs pour tout public, proposent des rencontres avec l'art contemporain et ses enjeux.

À partir de cycles thématiques, des séances avec diaporamas alternent avec une médiation face aux oeuvres (visites d'exposition, commande publique, ateliers d'artistes).

Les ateliers du regard déambulent du contemporain vers l'histoire des arts et privilégient une approche sensible.



Les Ateliers du Regard, juin 2023, séance espace public, Parc Oberthur, Rennes, Amour de Gilles Vialle, le banc des amoureux

Ces ateliers tout public invitent à la construction et la mise en commun d'expressions critiques et sensibles.

Les cours conjuguent expérience esthétique et analyse théorique des oeuvres et s'accompagnent de tables rondes sur l'actualité artistique.

Pour participer, seuls votre curiosité et votre appétit de découvrir sont nécessaires. L'envie de partager vos découvertes artistiques et vos questions est bienvenue.

cours d'histoire de l'art participatifs

Dans les années 60, l'art contemporain fait voler en éclat les catégories, et au-delà, remet en question la finalité matérielle de l'art comme production d'objets. Mais si le geste prend l'avantage sur le résultat, les artistes continuent à inventer des formes et à produire du sensible.

Du happening au Land Art en passant par l'art conceptuel, Fluxus et l'Arte Povera, l'art choisit de *danser sa vie* entraînant les regardeur-euses dans un espace élargi, qui déborde. Même la peinture sort de son cadre.

Parmi les choses vivantes, l'artiste se découvre aussi lui-même, son corps, sa mémoire, ses gestes, tout ce qui vit directement, et il recommence aussi à explorer le sens de la vie et de la nature, un sens qui implique de nombreux contenus : le sensoriel, le sensationnel, le sensitif, le sentimental et le sensuel.

Germano Celant, *Arte povera*, 1967

Attitudes

La célèbre exposition *Quand les attitudes deviennent forme*, orchestrée par Harald Szeemann à Berne en 1969, ouvre vers d'autres possibles, d'autres manières de faire de l'art pour une autre rencontre sensible.

Que reste-t-il aujourd'hui de ces convulsions historiques ?

Cette année, nous pisterons les attitudes dans l'art et les formes qu'elles empruntent, du XXI^e siècle aux années 60 et retour.



Richard Long serrant la main aux passants, Amalfi, 1968

Où ?

Phakt, centre culturel
Colombier, 5 place des
Colombes - Rennes

PHAKT

Quand ?

Les lundis et mardis
de 18h30 à 20h et le
mardi de 12h15 à 13h45
du 2 octobre 2023
ou 18 juin 2024
(hors vacances scolaires)

Réunion de rentrée :

le 7 septembre à 18h30
ou Phakt

Combien ?

24 séances + sorties fin juin
290€ (payable en 1, 2, 3
ou 4 fois), Carte Sortir

Les COS et CE peuvent
prendre en charge une
partie du coût de l'activité,
renseignez-vous !

Contact

Veronique Boucheron :
boucheron.veronique@free.fr
06 86 90 51 09