



ASSEMBLÉE GÉNÉRALE 2021 – 2022

RAPPORT D'ACTIVITES 2021 - 2022



RAPPORT MORAL 2021-2022

Chères adhérentes, chers adhérents, cher(e)s partenaires

Je suis heureux de vous retrouver pour cette Assemblée Générale concluant la saison 2021-2022 du Phakt-Centre Culturel Colombier.

Cette saison a été celle d'un redémarrage, après les multiples confinements ayant fortement impacté le fonctionnement de notre structure. Si, globalement, toutes les activités ont pu reprendre leur cours ; leur déroulement, a été néanmoins grandement perturbé lors des périodes assujetties au « Pass sanitaire ». L'application de ce dernier a entraîné des lourdeurs de fonctionnement qui ont été source de tension.

Lors de cette saison l'association n'a pas retrouvé le niveau d'inscription des années précédentes avec la baisse des ressources que cela engendre. Parallèlement, l'actualisation de la convention collective de l'animation (ECLAT) a permis une meilleure reconnaissance des salarié.es. Si cela est plutôt louable, cela génère de fait, une augmentation non négligeable de la masse salariale. Dans le même temps, la subvention de fonctionnement reste à moyen constant depuis 10 ans, l'association a donc absorbé le différentiel tout en menant des projets de qualité. Si elle reste reconnue pour ses projets, la combinaison de ces facteurs fragilise aujourd'hui l'association.

Dans ce contexte, nous ne pouvons que remercier celles et ceux qui sont resté.es fidèles à leurs activités au sein du Phakt. Nous adressons également un sincère remerciement à toute l'équipe permanente et bien sûr aux animateurs et animatrices des ateliers, qui ont tou.tes, été fortement impacté.es par la situation.

La saison écoulée, a donc permis de reprendre les auditions et concerts pour les ateliers musique, ainsi que la grande exposition des adhérents dans un climat de convivialité retrouvée. Les expositions, résidences et les temps forts qui leurs sont associés ont rencontré le public avec succès. Enfin, l'association reste impliquée dans la vie de quartier par les partenariats, le soutien aux initiatives et la participation aux activités d'été.

Cet ensemble a, je l'espère, contribué à ne pas renoncer à connaître et comprendre l'autre, dans cette période propice au clivage sociétal. C'est en tout cas la vocation de l'association.

Jean-Marie DESPRES, Président

SOMMAIRE

Rapport moral du Président

Accompagner, partager, valoriser les pratiques et l'ouverture culturelle

Les ateliers de pratique artistique : de la découverte à la pratique amateur

L'éducation artistique et culturelle : un dialogue entre œuvres, artistes et élèves au cœur de l'école

Soutenir, accompagner, produire la création contemporaine en lien avec les territoires

Les expositions : des œuvres produites pour interroger et partager

Une action culturelle en proximité

Les publics : un espace d'accueil et de médiation permanent

Coopérer, collaborer, co-construire ici et ailleurs

Les associations accueillies : le PHAKT - une ressource locale

Instances de concertation quartier et ville de Rennes : une implication permanente

Des projets en proximité : Une action culturelle pour décroisonner territoires et champs professionnels

Avec les partenaires culturels à Rennes et en Région : accueillir et faire circuler

Faire exister le projet associatif et culturel

Le Conseil d'Administration : une gouvernance mobilisée

Œuvrer à un développement durable

La communication : proximité et relations publiques

Les ressources humaines : une équipe en action

L'exercice financier 2021 - 2022

Rapport d'orientation du Président

Budget prévisionnel

6 expositions
10 000 Visiteur.ses

ARCHIVES PUBLIQUES
1 exposition HORS LES MURS

596 adhérent.es
dans les ateliers artistiques amateurs

15 artistes en collaboration

1 Résidence d'artiste
En école maternelle

2943 scolaires et étudiant.es en projet,
Pour 169 groupes et classes

1 Jumelage culturel
En école primaire

2 projets d'action culturelle

4 éditions papier

1 résidence d'artiste
dans l'enseignement supérieur

*Accompagner,
partager,
valoriser les pratiques
et l'ouverture culturelle.*

LES ATELIERS ARTISTIQUES

Découverte, apprentissage, pratique amateur : un cheminement au cœur des pratiques artistiques à tous les âges,

Des pratiques individuelles mais aussi collectives qui engagent l'apprentissage personnel et la confrontation à l'autre pour faire ensemble,

Un lien permanent entre pratique personnelle, découverte des œuvres et cheminement culturel.

LES ATELIERS SAISON 2021-2022

RENTREE :

Le fonctionnement des ateliers et le niveau d'inscription dans ceux-ci ont été gravement impactés par la suite de la crise sanitaire et les protocoles afférents dès la rentrée de septembre 2021.

Poursuite et adaptation de protocoles sanitaires sur les jauges dans les salles au regard des superficies :

Par exemple :

9 enfants en éveil au lieu de 12,

18 en activités corporelles au lieu de 20 et plus.

Ces éléments rajoutés à un contexte où la confiance dans la continuité des activités tout au long de l'année s'est éteinte, ont générés une légère reprise, restant toutefois très éloignée de notre niveau d'inscriptions d'avant la crise sanitaire.

PASS SANITAIRE

Le contrôle des Pass sanitaire et leur évolution en cours de saison a amené de nombreuses perturbations et incompréhensions avec les adhérent·es et usager·ères.

Son systématisme a très fortement mobilisé l'équipe par des astreintes permanentes.

Il a nécessité l'achat de matériels spécifiques pour ce faire.

FREQUENTATION

Total dossiers adhérent.es : 596 contre 524 en N-1

Annulations en cours de saison : 41 contre 40 en N-1

Dossiers adhérents en activités : 555 contre 484 en N-1

**En 2018 – 2019 / année de référence présentant un fonctionnement non impacté
780 dossiers adhérents pour 920 participations incluant stages.**

Répartition par tranches d'âge : sur 596 dossiers

Pour la saison 2020-2021 le total était de 464 dossiers

Tranches d'âge	Nombre d'adhérents	pourcentage
0 à 2 ans	7	1,6 %
	49	8,22%
3 à 10 ans	111	23,9%
	110	18,46%
11 à 17 ans	100	21,6%
	138	23,15%
18 à 25 ans	6	1,3%
	15	2,52%
26 à 45 ans	76	16,4%
	87	14,60%
46 à 59 ans	58	12,5%
	72	12,08%
60 à 99 ans	106	22,7%
	125	20,97%

Gris : 2020 – 2021 / noir : 2021 / 2022

Répartition par zones géographiques : sur 596 dossiers

Pour la saison 2020-2021 le total était de 464 dossiers

Zone géographique	Année	Nombre d'adhérents	Pourcentage
Pas de réponse	2020 - 2021	65	14%
	2021 - 2022	251	42,11%
Quartier	2020 - 2021	94	20,3%
	2021 - 2022	105	17,62%
Ville	2020 - 2021	249	53,7%
	2021 - 2022	198	33,22%
Périphérie	2020 - 2021	55	11,8%
	2021 - 2022	41	6,88%
Autre département	2020 - 2021	1	0,2%
	2021 - 2022	1	0,17%

Répartition par familles d'activités : sur 596 dossiers il y a eu 608 participations aux activités

	Année	Nombre d'adhérents	Pourcentage
Arts visuels		200 (169 en N-1)	33,56% (35,35% en N-1)
Arts plastiques	2020 - 2021	152	32,76%
	2021 - 2022	179	29,44%
Photo	2020 - 2021	17	3,66%
	2021 - 2022	21	3,45%
Musique		131 (128 en N-1)	21,98% (26,78% en N-1)
Cours individuels	2020 - 2021	107	23,06%
	2021 - 2022	119	19,57%
Cours collectifs (chorale + instrum)	2020 - 2021	21	4,53%
	2021 - 2022	12	1,97%
Cours collectif = chorale	2020 - 2021	38	7,95%
	2021 - 2022	47	7,73%
Théâtre			
Activités de la forme	2020 - 2021	99	20,71%
	2021 - 2022	118	19,41%
Langues	2020 - 2021	14	2,93%
	2021 - 2022	17	2,80%
Éveil	2020 - 2021	30	6,28%
	2021 - 2022	95	15,63%
Éveil instrumental (piano, violon, guitare)	2020 - 2021	8	1,72%
	2021 - 2022	8	1,32%
Éveil musical	2020 - 2021	12	2,59%
Éveil musical + Instrumentarium	2021 - 2022	28	4,61%
Éveil arts plastiques (5/7 ans)	2020 - 2021	10	2,16%
	2021 - 2022	9	1,48%
Ass Mat	2021 - 2022	50	8,22%

Sortir ! : 69 adhérent-es ont bénéficié-es d'une prise en charge d'une partie de leur activité via le dispositif Sortir ! de Rennes Métropole, contre 44 en 2020 – 2021.

Pass'Culture : Ce dispositif gouvernemental d'aide et de soutien à l'accès aux pratiques culturelles dans l'année des 18 ans n'a pas fait l'objet de sollicitations

STAGES DE PRATIQUE ARTISTIQUE PENDANT LA SAISON

2 stages durant les vacances scolaires

Stage de photo numérique pour adolescent-es : 7 participant-es

Stage orchestre pour enfants : 8 participant-es

DES PROJETS COMPLEMENTAIRES

ARTS PLASTIQUES

Tout au long de la saison, les ateliers d'arts plastiques ont réalisé des accrochages, permettant à chaque atelier de pouvoir être présenté (photo, arts graphiques, peinture, dessin...).

SORTIES

Dans un contexte sanitaire encore conséquent, l'année 2021-2022 n'a pas permis de réaliser de sorties culturelles pour les cours d'arts plastiques, la plupart des adhérent·es souhaitant retrouver un cours collectif, et un travail régulier afin de recréer du lien et de construire une exposition collective cohérente.

Dans le cadre du projet commun autour de la cartographie des sorties ont tout de même été organisées avec les groupes de photos pour cartographier le territoire et en restituer un projet photographique des rues ou paysages rennais.

Tout comme pour les ateliers dessins des adolescent·es, deux sorties ont été faites, l'une avec l'animatrice pour travailler sur la notion de traces et empruntes dans le quartier Colombier, et une seconde avec l'artiste invité Anthony Folliard pour apprendre à découvrir sa méthode de travail par l'arpentage et la découverte des espaces urbains en venant capturer des éléments par le croquis ou l'écriture, afin de se constituer un carnet de voyage rennais.

Des visites sur les expositions du PHAKT ont également été proposées tout au long de l'année sur les temps des ateliers par Camille Vlérick, médiatrice, afin de créer du lien entre espace d'exposition et espaces de création amateurs.

LA GRANDE EXPOSITION DES ADHERENT.ES

LES CHEMINS : ARPENTAGE – TRACES - MEMOIRE

Cette exposition a été présentée sur le mois de juin ainsi que les deux premières semaines de septembre 2022. Elle présentait le travail des ateliers du PHAKT sur l'année écoulée, traitant le thème commun de la cartographie, développé par chaque animateur·trice dans leurs ateliers, de façon spécifique et singulière ; chacun.e proposant une approche adaptée.

Une exposition qui mêle différentes approches : du documentaire au récit en travaillant l'imaginaire mais aussi la mémoire ou encore le lien social par la collecte et l'accumulation de notions retranscrites sous formes plastiques.

Les travaux par leur multiplicité de techniques explorées, proposaient non pas une carte avec une lecture d'un sujet, mais bien des cartes allant du personnel au collectif, de l'intime à l'universel

THEATRE

Des ateliers ouverts ont eu lieu à la mi-saison sur le thème annuel de la saison « La cartographie » et les quatre ateliers théâtre ont chacun eu une représentation en juin 2022.

Des sorties ont pu être re-programmées, à la fois pour des représentations de spectacles dans le cadre du festival « Marmailles », au TNB ou au Théâtre du Cercle.

Un échange avec le TNB a également été réalisé pour accueillir les groupes des enfants et des pré-ados pour des visites des coulisses et des métiers du théâtre.

MUSIQUE

LES AUDITIONS

Les auditions ont pu avoir lieu en mars 2022 au PHAKT et pour les plus jeunes en éveil ou découverte d'instruments, des invitations aux familles ont été faites pour venir découvrir un cours de pratique musicale.

CONCERT D'HIVER

Au vu du contexte sanitaire le concert d'hiver n'a pas eu lieu.

CONCERT DE FIN D'ANNEE

Les anciens concerts de fin de saison étaient présentés à la maison des associations.

Pour la saison 21-22 avec les reports de réservations, le PHAKT n'a pas pu présenter son concert de juin dans les locaux de la maison des associations.

Il a donc été décidé de réaliser ce concert de fin d'année dans les locaux du PHAKT pour offrir un moment convivial, de partage et de rencontres musicales pour nos adhérent-es, leurs familles et les personnes intéressées pour une inscription à la saison 22-23.

Un très beau samedi après-midi où les familles ont pu découvrir un programme riche et varié proposé par les animateurs et animatrices.

DES SORTIES MUSICALES

En partenariat avec l'Opéra de Rennes, les ateliers d'éveil musical et d'instrumentarium ont visités les coulisses de l'Opéra et ont pu assister à la répétition d'un concert Lemma : les divas d'Algérie.

AUTRES TEMPS FORTS

PORTES OUVERTES

Un samedi d'ouverture, en septembre 2022, en amont du démarrage des activités nous a permis d'accueillir, de renseigner et de conseiller les adhérent-es et visiteur-euses.

Pour l'occasion, nous avons présenté dans la galerie l'exposition « NATURA » avec des productions collectives de nos ateliers arts plastiques, arts graphiques et photographiques...

LA GESTION DE LA CRISE SANITAIRE

Grâce aux efforts produits par tou-te-s les animateur-trices sur des cours en visio et par l'implication de l'association pour garder des liens durant les confinements et la reprise d'activité, les adhérent-es ont été nombreux-euses à se ré-inscrire en septembre 2021.

Néanmoins l'assouplissement des conditions d'accès aux activités ou aux forfaits de remboursements ont entraînés des exigences auprès de certain-es adhérent-es. La Covid-19 a accentué l'aspect de consommation chez les adhérent-es, et il nous paraît important de re-crée des moments conviviaux rattachés aux valeurs associatives.

Concernant les gestes barrières et la mise en place de la gestion de crise sanitaire pour l'équipe administrative, la covid-19 a fortement impacté les plannings et les organisations sur les temps de travail. En plus de devoir gérer les frustrations des adhérent-es sur les dispositifs imposés (pass sanitaire, masques etc.), les emplois du temps étaient modifiés voire augmentés avec le contrôle des pass sanitaires.

L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Des collaborations avec le corps enseignant pour permettre aux élèves de rencontrer l'art et les artistes et d'expérimenter des processus créatifs.

Un lien permanent entre expérimentations plastiques, découverte des œuvres et d'ouverture culturelle dans un aller/retour entre école et lieu culturel.

Créer des espaces de sensibilité, d'intuition, de savoirs complémentaires aux apprentissages scolaires.

La COVID 19...

L'année a été plus qu'impactée par la crise sanitaire...

L'accueil de publics dans les ERP a été compliqué à mener selon les protocoles sanitaires rattachés aux tranches d'âge des élèves et les annulations répétées pour cause de COVID dans les classes et établissements.

La fréquentation de la galerie d'exposition a par conséquent souffert de ces impacts.

Cependant,

Les projets de pratique artistique dans les établissements scolaires ont été maintenus et menés à bien, au mieux de la situation des classes et des écoles dans cette crise sanitaire.

Environ 2943 scolaires de différentes natures, scolaires, étudiants, enseignant.es ou professionnel.les en formation, groupes périscolaires, familles lors des restitutions, enfants en parascolarité (crèche, assistantes maternelles) ont été accompagné.es et ou accueilli.es pour cette saison à partir de nos propositions : visites galerie, rencontres artistes, Petits Musées, Ardimoitou, artistes dans les classes...

Ce chiffre se décompose en :

- 22 ateliers de découvertes à la suite d'une visite d'exposition
- 63 visites d'expositions
- 11 déambulations urbaines suivi d'un atelier
- 10 projets d'ateliers avec des scolaires de la petite enfance à l'élémentaire menés par des artistes
- 4 formations « Guide du-de la petit-e médiateur·rice »

Ainsi que l'ensemble des projets dans les établissements, résidences, jumelages, accompagnement sur le temps scolaire développés ci-après et les évènements qui y sont rattachés avec les familles.

Ecole Maternelle Jean Moulin : 9 classes,

Ecole Primaire Jacques Prévert : 18 classes,

Institut Supérieur de Formation Enseignement catholique : Master 1 et 2.

En raison des problématiques sanitaires et/ou annulations des écoles, le service éducatif du PHAKT a créé une nouvelle action pédagogique à destination des établissements scolaires, pouvant ainsi se dérouler hors nos murs.

Au-delà du simple prêts d'œuvres, il s'agit d'un outil d'apprentissage, de lecture et d'analyses des œuvres prêtées activable au sein des établissements et offrant de nouvelles perspectives de transmission et de médiation.

UN ARTISTE DANS LA CLASSE

Le PHAKT - Centre culturel Colombier encadre la venue d'artistes dans les classes sur le temps scolaire, structure les projets avec les enseignants et les artistes et met en oeuvre ses outils pédagogiques.

Résidences d'artiste et jumelage : DRAC Bretagne - Ville de Rennes

RESIDENCE ARTISTE - ECOLE MATERNELLE JEAN MOULIN – VALERIAN HENRY

Pour cette deuxième année de résidence à l'école Jean Moulin en partenariat avec le PHAKT, l'artiste Valérian Henry a installé son atelier dans l'école. Dans ce cadre de résidence de création, un projet éducatif comprenant 3 classes supports de Grandes sections et 6 classes satellites pour 165 élèves ; et un projet artistique se sont articulés sur l'année 2021-2022.

Un projet collectif et collaboratif :

A partir de l'approche des couleurs et des formes, et de la découverte de contes et légendes, les enfants créeront des œuvres plastiques en 2D et en volume pour imaginer et construire des espaces d'expression et d'histoires fantastiques avec le thème des 4 éléments (eau, terre, feu et air). Le projet s'est réparti de novembre 2021 à juin 2022 avec 48 heures d'interventions en ateliers avec les élèves.

Pour compléter la découverte de la pratique artistique et la rencontre avec un artiste, le PHAKT a proposé d'intervenir sur différents temps de la vie des élèves avec :

- Deux ateliers parents/enfants d'une pratique artistique autour de la lecture d'un conte.
- Des temps de visites actives et ludiques dans la galerie d'exposition du PHAKT tout au long de l'année sur 3 expositions différentes.
- Des temps d'accrochage des productions des élèves en regard des œuvres de l'artiste en résidence au sein de l'école.
- Création d'un site padlet accessible aux enseignant-es et aux familles (portraits d'artistes, présentation d'autres travaux réalisés par l'artiste etc.) > <https://padlet.com/PHAKTCENTRECULTURELCOLOMBIER/khylxoz3ilv9u6be>
- Un projet de territoire favorisant l'échange et la visibilité du projet avec la Maison de quartier Villejean, en y réalisant les temps d'ateliers parents/enfants ainsi qu'un accrochage de deux semaines donnant à voir à un large public la restitution du projet mené à l'année entre les élèves, l'équipe pédagogique de l'école maternelle et l'artiste en juin 2022.
- Un projet artistique personnel : Lors de cette résidence de création, Valérian Henry a également travaillé sur la production d'illustrations autour du sujet de l'architecture du quartier Colombier pour s'intéresser ensuite à une création d'exposition que le PHAKT accompagnera sur la saison 2023.

L'artiste a présenté les recherches personnelles menées pendant la résidence au sein de l'école en invitant les classes à venir découvrir sa pratique tout au long de l'année, permettant aux enfants de comprendre le processus de création et de voir l'évolution des recherches graphiques d'un artiste.

JUMELAGE - ECOLE PRIMAIRE JACQUES PREVERT – LOIC CREFF / MACULA NIGRA

Pour cette 3ème année de jumelage avec l'école Jacques Prévert et le PHAKT, Loïc Creff intervient auprès de l'ensemble des élèves, du CP au CM2, pour revisiter l'école comme lieu de vie pour envisager des scénarii multiples d'aménagements nouveaux.

Du synopsis à la maquette en passant par la photographie, le plan, le dessin ..., Macula Nigra a proposé une

réflexion permettant d'imaginer une cour de récréation utopique aux élèves de l'école auprès de 2 classes supports de CM1/CM2 et des 17 classes satellites pour un total de 318 élèves sur 42 heures d'ateliers.

Pour compléter la découverte de la pratique artistique et la rencontre avec un artiste, le PHAKT est intervenu sur différents temps de la vie des élèves avec :

- Une exposition collective mêlant travail des élèves et des œuvres de Macula Nigra.
En effet, le PHAKT a prêté d'œuvres à l'école élémentaire Jacques Prévert, permettant à tous les élèves de découvrir les créations de l'artiste. Une exposition a été installée dans la bibliothèque de l'école en début d'année comprenant des œuvres de l'artiste ainsi qu'un travail effectué par toutes les classes de l'école en autonomie à partir d'un travail évidé de l'artiste.
- Dans le cadre du jumelage une formation en médiation a été réalisée pour permettre de (re)découvrir l'exposition tout au long de l'année.
Accompagnés par la médiatrice du PHAKT, les élèves des deux classes supports ont eu une visite guidée de l'exposition avec un guide du/de la petit-e médiateur·trice. Les enseignantes ont également reçu un livret pédagogique comprenant des axes de réponses pour le guide de médiation, ainsi que des références artistiques et une proposition d'atelier plastique pour aller plus loin avec leurs élèves.

Les médiateur·trices ont par la suite pu faire profiter de l'exposition en réalisant des visites guidées auprès des autres classes et auprès des parents.

- Des ateliers sur les temps périscolaires. A partir d'une visite guidée de l'exposition dans l'école, menée par la médiatrice du PHAKT ; les enfants ont été invités à créer une œuvre à la manière de l'artiste Macula Nigra en travaillant la composition du collage.
- Des temps de visites ludiques dans la galerie d'exposition du PHAKT sur 3 expositions suivi d'un atelier d'arts-plastiques pour mettre en pratique une technique attachée à la pratique de l'artiste présenté-e.
- Création d'un site padlet accessible aux enseignant·es et aux familles (photos d'ateliers ou de l'exposition collective, présentation d'autres travaux réalisés par l'artiste etc.)
<https://padlet.com/PHAKTCENTRECULTURELCOLOMBIER/jmwn711f89md7s7l>
- Une restitution du projet mêlant croquis, dessins, plans avec mise à l'échelle dans un ouvrage collectif réalisé par Macula Nigra et des maquettes dans la BCD de l'école, avec un vernissage réunissant l'équipe pédagogique de l'école, les élèves, les parents, les professionnel·les et les partenaires.

RESIDENCE D'ARTISTE – ISFEC RENNES – THOMAS TUDOUX

Le projet de recherche « Méritocrate, Méritophile, Méritophobe » envisagé au sein de l'ISFEC Bretagne a été mené avec un groupe de 21 étudiant.es du Master 2 visant à poursuivre et à croiser les recherches entamées lors du projet « Les méritophiles » à l'Institut National Supérieur du Professorat et de l'Education (INSPE) de Bretagne en 2019-2020, en interrogeant le système méritocratique par la création collective d'une socio-fiction.

En développant à la fois des expériences collaboratives et un travail graphique et plastique, Thomas Tudoux propose une réflexion en acte autour des questions de méritocratie et d'utilité sociale.

Se sont mélangés savoirs quotidiens, savoirs d'expériences, savoirs scientifiques, fictions et créations plastiques pour tenter d'imaginer d'autres possibles, désirables ou non.

Dans le cadre de cette résidence Thomas Tudoux a invité la maîtresse de conférence et chercheuse en sociologie **Annabelle Allouch** questionnant le mérite dans notre société.

Ce projet s'est déroulé sur un total de 48 heures de projet, comprenant deux interventions d'Annabelle Allouch, ainsi que des événements et une exposition de productions artistique de Thomas Tudoux tout au long de l'année dans les locaux de l'ISFEC.

Les événements comprenaient :

- Une conférence de présentation de la pratique artistique de Thomas Tudoux ,
- Une projection-débat du projet « Récréation » de Thomas Tudoux,
- Une conférence d'Annabelle Allouch portant sur la présentation de sa recherche du mérite dans l'enseignement supérieur.

Durant l'année de résidence artistique, le PHAKT a proposé aux étudiant.es de l'ISFEC une visite de l'exposition « Le centre du désenvoûtement du capitalisme » portant un regard critique sur la société de consommation avec un message politique ironique, apportant contenu et réflexions sur le projet de la méritocratie mené avec Thomas Tudoux.

Une restitution invitant étudiant-es de l'ISFEC, professionnel·les et partenaires a eu lieu dans les locaux de l'ISFEC présentant :

- Les créations sonores de la socio-fiction écrite par les étudiantes de M2 en réaction aux écrits réalisés lors du projet « Les méritophiles »,
- Une lecture du livret « Le mérite, c'est moi », présentant une incarnation du mérite tel qu'il peut être présenté aujourd'hui dans notre société, et ce, à travers la voix d'une petite fille de 8 ans face à des professeur-es.

Une bourse de création artistique a été allouée à Thomas Tudoux durant cette résidence, lui permettant de poursuivre le projet. Une création d'un film d'animation a débuté en avril dernier « Le mérite, c'est moi ». Avec une écriture graphique à mi-chemin entre le dessin d'enfant et l'illustration pour enfant, cette animation relate la rencontre surréaliste entre un groupe d'enseignant-es et une petite fille incarnant le mérite scolaire contemporain.

L'élève va rapidement amener doute et malaise dans le cœur des professeur-es... pour qui elle devrait pourtant représenter le fruit de tous leurs efforts.

En personnifiant l'idéal méritocratique dans une élève, cette fiction nous dévoile toute l'ambivalence et la violence de ce projet de société.

UNE ŒUVRE DANS LA CLASSE

Présentation d'œuvres de la collection de multiples dans les classes avec accompagnement.

Dans un souci d'adaptation au Covid mais aussi le souhait d'amener des outils pour mener des visites en autonomie, le PHAKT a créé cette saison un guide médiation de prise en main pour les élèves afin de devenir médiateur·trice d'une exposition dans les murs du PHAKT ou ceux de leur école. A la suite de l'accrochage des œuvres dans l'école, était proposé aux élèves une visite guidée pour découvrir et devenir futur-e médiateur·trice avec un livret pédagogique de prise en main de création de visite guidée. Les classes qui ont bénéficiés de ce projet éducatif culturel, ont par la suite pu mener des visites auprès des autres classes de leur école.

Deux écoles ont pu bénéficier de cet atelier de futur-e médiateur·trice :

- **L'école élémentaire Jacques Prévert** avec les deux classes supports de CM1-CM2 dans le cadre du jumelage artistique,
- **L'école Saint Jean – Sainte Thérèse** avec une classe de CP-CE1 pour l'ensemble de la communauté éducative.

PARTENARIAT D'EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE A L'ECOLE

Durant l'année scolaire 2021-2022, le PHAKT a par exemple accompagné 3 classes de Moyenne et Grande Section de l'école maternelle Villeneuve dans la découverte et la pratique artistique. En co-construction avec les enseignantes et la directrice de l'école, un projet se déroule sur l'année 21-22 pour impliquer les élèves dans une démarche de création artistique, de l'intention à la réalisation comprenant visites, ateliers ou encore déambulation urbaine de l'école au PHAKT invitant les enfants à regarder leur quartier autrement.

ECOLE DU VIEUX COURS

8 classes en projet – miniconférences + visites.

Après des interventions dans les écoles du Colombier et Louise Michel, les équipes du PHAKT – Centre Culturel Colombier ont proposé des temps de sensibilisation à l'histoire du quartier Colombier aux classes CE1, CE2, CM1 et CM2 de l'école Notre Dame du Vieux.

Les enfants ont assisté à une mini conférence adaptée au plus jeune sur l'histoire du Colombier de la préhistoire à aujourd'hui. Cette découverte a été poursuivie par un temps d'exploration dans le quartier afin de confronter le passé et le présent du Colombier à travers des images historiques et leurs réalités actuelles.

SPEED MEETING ET TEMPS DE RENCONTRES

Le service éducatif et le service de médiation participent chaque année aux speed-meeting EAC organisés par la ville de Rennes. Cet événement permet de valoriser les projets éducatifs de la structure et surtout de rencontrer les différents partenaires de la scène culturelles et artistiques rennaises. C'est un moment privilégié où les professionnels des secteurs éducatifs s'informent sur les offres et la programmation du Phakt pour construire des projets pour l'année. Ce rendez-vous a permis au Phakt de développer son réseau et de créer de nouveaux projets éducatifs sur l'année 2021-2022.

UNE BROCHURE PEDAGOGIQUE REVISITEE

En consultation avec la direction et le service éducatif, les offres éducatives se sont diversifiées au cours de l'année. La conception d'une nouvelle plaquette pédagogique est donc prévue pour mettre à jour et valoriser le travail mené dans le développement éducatif et culturel du Phakt.

***Soutenir,
accompagner,
produire la création contemporaine
dans la diversité
et en lien avec les territoires.***

Un projet culturel ancré dans le territoire, la scène rennaise et régionale.

Un soutien aux artistes et collectifs émergents par une aide à la production.

Des projets artistiques qui dialoguent avec le contexte et le territoire pour engager des formes relationnelles avec les populations, les publics.

LES EXPOSITIONS

Nous poursuivons notre programmation selon nos axes de travail :

- Approche et soutien de la jeune création à Rennes et en Région,
- Accompagnement à la production des expositions selon des critères professionnels,
- Partenariats avec d'autres entités artistiques et culturelles,
- Lien avec le territoire et espace collaboratifs et participatifs pour les publics, les personnes et les habitants pour ouvrir les processus de création.

Si la saison 2020 / 2021 a été marquée par son lot de reports d'événements, de restrictions de circulation et d'impossibilité de tout simplement se retrouver, la saison écoulée marque un retour à une situation quasi-normale au niveau des expositions. L'assouplissement des règles sanitaires (malgré le pass'sanitaire) ont permis à nouveau un accueil de l'ensemble de nos publics sur les temps de vernissage, de rencontres publiques et de médiation. Les expositions ajournées ont pu être reprogrammées dans des conditions de monstration normales. A noter que les honoraires des artistes avaient fait l'objet d'un versement la saison passée afin de limiter l'impact de ce changement de calendrier.

EXPOSITION – PRODUCTION - PARTENARIAT

PROCESSUS PLACARDS DOCUMENTS

Mathieu Tremblin – Mardi Noir

01 Octobre – 06 novembre 2021

Dans le cadre du festival TEENAGE KICKS

« Processus Placards Documents » est une exposition dans et hors les murs autour des pratiques d'affichage libre des artistes urbains Mathieu Tremblin et Arzhel Prioul. Elle a rassemblé des affiches, images, textes, objets et documents sur le travail préliminaire d'observation et le processus créatif des deux artistes. Un mur d'expression libre a été construit sur lequel les visiteur·euse·s ont pu coller des affiches ré-imprimées pour l'occasion.

Des artistes nationaux et internationaux ont été mis à contribution autour de créations originales d'affiches ces dernières ayant fait l'objet de collages à l'échelle de la ville de Rennes.

Depuis plusieurs années, Le PHAKT porte une attention aux formes d'expressions urbaines en s'associant avec la biennale d'art urbain Teenage Kicks.

Les multiples éditions réalisées ont pu être emportées librement par le public.

EXPOSITION – CO-PRODUCTION - PARTENARIAT

LE VOILE DU PALAIS

Commissariat le Bon Accueil

18 novembre – 18 décembre 2021

Initialement programmée la saison passée, *le Voile du Palais* a fait l'objet d'un report face aux incertitudes liées aux conditions de circulation des œuvres et des artistes. Pour cette nouvelle mouture de l'exposition, le projet a été déployé en deux volets dans les espaces d'exposition du PHAKT et de l'Hôtel Pasteur. Le commissariat était assuré par l'association rennaise Le Bon Accueil – Reverb dont l'objet de faire découvrir le travail d'artistes pour qui le son et la musique sont au cœur de leurs œuvres et expositions. Au travers d'une sélection de 10 artistes contemporains français et étrangers, l'exposition *Le Voile du Palais* a revisité l'imaginaire tant lié à l'univers de l'Opéra qu'aux débuts des technologies de l'enregistrement au 19ème siècle envisageant le chant comme une technologie du corps, et l'enregistrement comme une technologie de la voix.

Le volet accueilli au PHAKT a permis de présenter 4 artistes et/ou collectifs.

Le second volet était présenté à l'Hôtel Pasteur.

Une coproduction PHAKT – Centre Culturel Colombier / Le Bon Accueil - Reverb

EXPOSITION – PRODUCTION - EVENEMENTS

LE CENTRE DE DESENVOUTEMENT DU CAPITALISME

Anaïs TOUCHOT

07 Janvier – 19 Mars 2022

L'artiste Anaïs Touchot a ouvert *Le Centre de désenvoutement du capitalisme*, une entreprise fictive installée au PHAKT – Centre Culturel Colombier pour 3 mois. Déployée en différentes salles successives, les visiteurs ont été invités à expérimenter une thérapie en plusieurs étapes faite « de bric et de broc ». Si on a plus parlé de consultation que d'exposition et d'oeuvre d'art, le projet a questionné les codes de l'économie libérale mettant en scène nos propres contradictions et ambivalences dans cette quête sans fin du bien-être et de la perfection.

Une soirée de finissage a été organisée autour de pratiques de méditations spirituelles détournées par 3 artistes.

Plusieurs « éditions » ont été réalisées dans ce projet, l'artiste interrogeant par ce biais la question du merchandising et des goodies : Mug estampillé, casquette au logo du centre, stylos... Ces objets étaient en vente à prix libre dans l'exposition.

EXPOSITION – RESIDENCE – EDITIONS – EVENEMENTS

CAMP DE BASE

Anthony FOLLIARD

01 avril – 21 mai 2022

A l'invitation du PHAKT – Centre Culturel Colombier, l'artiste Anthony Folliard a été invité à parcourir un territoire, le Colombier, explorant son histoire et sa réalité urbanistique tout se mêlant aux communautés humaines qui le composent. Des premières explorations à la restitution finale, la résidence de création s'est déclinée sur 8 mois, entre septembre 2021 et mai 2022, autour d'un travail de recherche et d'expérimentation explorant les pluralités d'un quartier de centre-ville.

À partir d'actions performatives, de collectes d'objets, de peintures urbaines et de prises de notes manuscrites et dessinées réalisés systématiquement hors les murs, Anthony Folliard a transformé le quartier du Colombier en un atelier d'artiste à ciel ouvert. Tout au long de sa résidence, l'artiste a mis à l'épreuve à travers des processus autant sportifs qu'artistique : course à pied, nage, cyclisme, marche à l'aveugle, triathlon, sieste en hamac, peintures urbaines...

En écho à la démarche exploratoire de l'artiste, une soirée de projection dont le commissariat fut assuré par Simon Guiochet, a été proposé au printemps autour de vidéos d'artistes

L'exposition *Camp de base* a été la restitution d'une présence artistique au long cours, un lieu imaginaire de projections et d'aventures, à mi-chemin entre le campement, le laboratoire graphique et l'atelier de bricolage. Contre-point d'une résidence menée exclusivement dans l'espace public, l'exposition fut à la fois la restitution d'un processus de recherche et le point de départ de nouvelles expéditions à venir explorant la pluralité du paysage urbain comme cette expédition navale de la Vilaine dans un Kayak en carton construit par l'artiste et un groupe d'habitants.

Des séries d'atelier avec les ALSH Colombier et Louise Michel autour de pratiques de stop motion et de mini cabanes urbaines se sont déroulés en parallèle de la résidence, certaines propositions des enfants (sculptures) intégrant l'exposition même de l'artiste.

2 journées de stage avec des habitant.es rennais.es ont accompagné l'artiste dans la création d'un kayak en carton.

Cet objet, symbole d'expédition, a été mis à l'eau en Juin pour une navigation entre la Mabilais et le Pont des loges suivi par de nombreuses personnes.

Durant cette résidence 4 éditions ont été imaginé : 3 cartes postales et une édition intitulée « Archives » partageant les inspirations et restituant la démarche de l'artiste.

Point final, point d'ouverture de la résidence, l'artiste s'est lancé le défi de relier en une journée le Mont Saint Michel au partant du Colombier soit 107 km de course à pied suivie en direct sur les réseaux sociaux par une centaine de personne.

LES CHEMINS : ARPENTAGE – TRACES - MEMOIRE

Exposition des adhérents

01 Juin – 31 Août 2022

Durant cette année 2021-2022, comme chaque année, les ateliers arts plastiques du PHAKT ont exploré un thème commun, chacun.e à leur façon, celui de la cartographie.

Par la question de la carte sous différents prismes **les ateliers dessin, BD, peinture, arts graphiques, photographie et arts plastiques** ont travaillé de différentes manières pour aborder les déclinaisons d'une carte comme notion de représentation. La carte comme plan géographique ou parfois comme un plan d'anatomie ; mais aussi la carte de la mémoire et de l'intime, dans une multiplicité de techniques graphiques, picturales, et photographiques.

Nous sommes attachés à ce projet collectif qui rassemble toutes les techniques et tous les âges. La galerie est dédiée à ce moment et notre accompagnement en production et en communication se veut d'une qualité professionnelle au même titre que lorsque nous accueillons des artistes professionnels.

Le décloisonnement des disciplines artistiques nous tenant à cœur, un concert de flûte traversière sur le thème de l'exposition a ouvert le vernissage permettant de créer un lien entre musique et arts plastiques.

EXPOSITION – PARTENARIAT

LA DERIVANTE

07 – 31 juillet 2022

Dans le cadre de EXPORAMA – été 2022 – Ville de Rennes

A l'occasion de l'édition 2022 d'Exporama, le PHAKT – Centre Culturel Colombier s'est associé avec l'association OODAAQ pour proposer « La dérivante ».

Conçu par les artistes Nyima Leray et Jonas Delhaye, le projet a été décliné en trois sites avec une exposition des œuvres dans la galerie du Lieu, l'implantation éphémère à proximité de la confluence de l'Ille et de la Vilaine d'une sculpture flottante réalisée conjointement.

En contre point et en proximité avec LE LIEU sur le quartier Colombier, une programmation vidéo internationale d'artistes invités présentée au PHAKT a permis un autre regard sur la thématique à l'œuvre dans l'exposition : la ligne de flottaison dans un dialogue du paysage et de l'image, comme un appel à la contemplation, au pas de côté, à la dérive.

La sculpture flottante des artistes Nyima Leray et Jonas Delhaye a été installée promenade du Lavoir à Rennes.

CONTRE VENTS ET MAREES

Dans le cadre de cette bourse de création et de recherche déployée par la Région Bretagne et pilotée par le réseau .A.C.B., le PHAKT accompagne l'artiste Morgan AZAROFF pour qu'il puisse développer sa recherche dans les meilleures conditions par un apport d'honoraires et de création et une bourse de production.

EXPOSITION – ESPACE PUBLIC

Archives publiques 3

1 exposition dans l'espace public : Juillet – Septembre 2022

Installée dans le quartier durant l'été 2022, l'exposition « Des vacances bien méritées » a proposé d'explorer, à partir de cartes postales anciennes, 12 sites touristiques dont la première singularité est d'être des homonymes du colombier.

Des plages du sud de la France au sommet des alpes, « Des vacances bien méritées » est le troisième volet du projet *Archives publiques*, qui consiste en une exploration par l'imaginaire du colombier par une approche historique et qui cette saison a pris une tournure plus décalée. Pour cet opus estival, le projet fait un pas de côté pour nous emmener ailleurs, et qui sait offrir des idées de voyage. L'exposition fut composée d'une série de 12 affiches au format A0 (841 x 1189 mm) imprimées en couleur qui ont été collées directement dans l'espace public proposant un parcours dans le quartier. Comme pour les éditions précédentes, le parcours a fait l'objet d'une carte interactive dédiée permettant une géolocalisation des reproductions.

Les partenaires de cette troisième édition : le Centre Commercial Colombia, la Résidence Autonomie Le Colombier, l'Association La Tour d'Auvergne, Archipel Habitat et l'Ecole Notre Dame du Vieux Cours.

ACTION CULTURELLE EN PROXIMITE

C.T.J : CENTRE THERAPEUTIQUE DE JOUR Les Colombes :

Un partenariat 2021-2022 a été établi avec le Centre Hospitalier Guillaume Rénier dans le cadre de sa politique « Culture santé ».

Le Phakt a ainsi accueilli un groupe de 10 personnes du Centre Thérapeutique de Jour des Colombes pour chacune des expositions pour des médiations avec temps de visite et d'atelier.

De plus, trois temps forts ont été organisés avec le CTJ et l'accompagnement du PHAKT pour découvrir la pratique d'un.e artiste dans son atelier : rencontre avec des artistes rennais.es et pratique d'atelier plastique pour chaque participant.

ECOLE DU VIEUX COURS

8 classes en projet – miniconférences + visites.

Après des interventions dans les écoles du Colombier et Louise Michel, les équipes du PHAKT – Centre Culturel Colombier ont proposé des temps de sensibilisation à l'histoire du quartier Colombier aux classes CE1, CE2, CM1 et CM2 de l'école Notre Dame du Vieux.

Les enfants ont assisté à une mini conférence adaptée aux plus jeunes sur l'histoire du Colombier de la préhistoire à aujourd'hui.

Cette découverte a été poursuivie par un temps d'exploration dans le quartier afin de confronter le passé et le présent du Colombier à travers des images historiques et leurs réalités actuelles.

LE COLOMBIER FETE L'ETE

Au cours de l'été 2022, le PHAKT a participé, en partenariat avec d'autres partenaires de quartier et sous l'égide de la Direction de Quartier Centre, à deux événements festifs destinés aux familles, jeunes et habitant.e-s du Colombier.

Si le premier s'est au mois de juillet square du Pré perché, le second a eu lieu en août, dalle du Colombier.

L'équipe a proposé à cette occasion des ateliers de découverte aux techniques d'impression comme la gravure à la pointe sèche et le monotype pour un public jeune et familial très présent.

Le PHAKT a également réalisé les visuels et documents d'information à destination des familles et habitant.es du quartier.

LES PUBLICS

Le service de médiation du Phakt accueille de manière privilégiée et régulière une grande diversité de publics pour des découvertes autour de la programmation du Phakt. Certains projets sont également mis en place au-delà des murs : projet de quartier ou sur le territoire rennais.

En lien avec le service éducatif, les écoles incluses dans les partenariats et jumelages EAC sont accueillies en priorité pour des temps de médiation. Mais la volonté est aussi d'ouvrir à un public plus large pour favoriser l'accès à la culture et aux arts visuels aux plus grands nombres.

Au-delà des partenariats spécifiques, certains publics sont devenus des visiteurs-euses accueillis-es régulièrement au PHAKT sur la programmation annuelle des expositions 2021-2022 : visites commentées, ateliers de pratiques artistiques, visites urbaines, projets pédagogiques hors les murs...

DIRECTION DE QUARTIER CENTRE :

Souhaitant valoriser également les relations de proximité avec le quartier centre rennais le PHAKT a accueilli pour chacune de ses expositions les publics (partenaires et habitants) du réseau de la Direction de Quartier Centre pour des visites.

RESIDENCE LE COLOMBIER :

Le PHAKT a également établi des relations de proximité avec la maison la Résidence le Colombier (foyer autonome pour les personnes seniors). Ce public participe à des visites d'expositions régulièrement tout au long de l'année.

ATELIERS DU REGARD :

Cette association propose des cours d'histoire de l'art pour tout public dans les locaux du PHAKT. Public habitué aux expositions et désireux de découvrir notre programmation, nous avons organisé plusieurs temps de visites d'exposition tout au long de la saison avec eux.

FREQUENTATION AVEC D'AUTRES PUBLICS :

Tout au long de l'année le PHAKT a accueilli divers types de groupes autour de sa programmation également en dehors des temps scolaires : des centres de loisirs, des associations et maisons de quartier (enfants et adolescent.es) sur les temps des mercredis et durant les vacances scolaires.

Au total c'est plus de 285 visiteurs.es qui ont été accueillis.es sur des temps de loisirs.

Ainsi, certain.es d'entre eux sont devenu.es des visiteurs.es régulier.es du PHAKT, seul ou en famille et fréquentent les expositions tout au long de l'année.

LES ATELIERS DANS LES EXPOSITIONS

Pour chaque exposition et en collaboration avec les animateurs et animatrices, des groupes enfants, adolescents et adultes sont accueillis pour découvrir les propositions en complément de leur pratique dans les ateliers.

LES ADHERENT.ES DANS LES EXPOSITIONS

Les mercredis représentent des temps forts pour les adhérents-tes du Phakt qui sont nombreux-ses à venir pratiquer leurs activités dans le cadre des cours annuels.

Ce public habitué et régulier est intégré aux médiations du Phakt avec des micro-visites des expositions tout au long de l'année. Des outils pédagogiques favorisant les activités libres en autonomie sont également conçus pour répondre aux temps forts de fréquentation.

UNE OUVERTURE 6 JOURS PAR SEMAINE

Le PHAKT est ouvert 6 jours par semaine.

Des pratiques d'ateliers se déroulent le samedi matin,

L'accueil des publics pour les expositions est ainsi rendu possible sur ce temps de weekend.

RECAPITULATIF FREQUENTATION EXPOSITIONS

PROCESSUS PLACARD DOCUMENTS	1556
VOILE DU PALAIS	1800
CENTRE DE DESNEVOUEMENT	2453
CAMP DE BASE	2721
LES CHEMINS EXPO ADH	1205
EXPORAMA	155
TOTAL	9890

EXPOSITIONS ARCHIVES PUBLIQUES – Hors les murs

Autour d'une thématique « décalée » qui proposait une découverte des « Colombiers de France » (camping, hôtels, villages, lieux-dits...) à partir de 12 images grand format collées sur les murs du quartier pour un parcours découverte.

Toujours difficile à appréhender, mais de nombreux retours positifs de la part d'une multiplicité de publics avec plusieurs centaines de passages / jour sur le parcours proposé pour l'exposition d'été hors les murs.

Chaque exposition fait l'objet d'un comptage intégrant les publics personnes identifiées, les scolaires, les groupes sociaux, les évènements...

Les adhérent.es, leurs accompagnateurs.trices, les usager.es via les locations etc... ne sont comptabilisé.es qu'une seule fois.

Cependant, le PHAKT présente cette spécificité à tous celles et ceux qui le fréquentant hebdomadairement de voir les expositions à plusieurs reprises et out au long de leur déroulement ; notamment le public enfants et ados vers lesquels les propositions de médiation sont particulièrement orientées.

Ainsi, l'approche des expositions est pour ce public, diversifié, récurrent et propice à une découverte privilégiée des œuvres et des projets, notamment lors de processus collaboratifs où l'exposition évolue au fur et à mesure du temps.

***Coopérer,
collaborer,
co-construire ici
et ailleurs.***

Un soutien local pour dynamiser le territoire et accompagner des initiatives multiples en proximité,

Une inscription dans les réseaux culturels et des partenariats au service des artistes, des acteurs culturels, des populations et des publics,

Une action culturelle innovante qui décroïsonne les champs professionnels.

LES ASSOCIATIONS ACCUEILLIES

Nous soutenons et accueillons de nombreux groupes, associations et activités par la mise à disposition ou la location de salles, de matériel.

Ont ainsi été accueilli.es dans le cadre de locations et de mises à disposition annuelles :

- L'association AREJ, accueil des assistantes maternelles du quartier, mardi et jeudi matin,
- Rennes-Chine le lundi matin et soir,
- L'art du Tao le mercredi matin,
- RDPilates formations le week-end,
- L'ensemble musical PIACEVOLE,
- L'orchestre ARS JUVENIS.

Des prêts de salle et de matériel ont pu se dérouler dans le cadre de répétitions :

- Cie Erébé-Kouliballets
- Cie LOUMA

Dans le cadre de soutien à des manifestations et des projets extérieurs, des prêts de matériel et de salles ont été réalisés :

- Prêt de matériel son à l'association VIVARIUM,
- Prêt de matériel à la galerie LENDROIT
- Prêt de matériel Festival OODAQ
- Prêt de salle Art Contemporain en Bretagne.

AVEC LES INSTANCES VILLE DE RENNES

Le PHAKT - Centre Culturel Colombier participe assidûment aux instances de quartier mises en place par la Ville de Rennes via sa direction de quartier dans le cadre des conseils de quartier et de la Fabrique Citoyenne.

CONSEIL DE QUARTIER – DIRECTION DE QUARTIER

Une présence régulière est assurée pour participer aux réflexions et projets concernant le quartier 1 Centre-Ville.

Les premiers échanges se sont engagés autour des particularités du quartier, de ses enjeux spécifiques, pour partager des analyses avec partenaires et habitant.es dans l'optique des chartes territoriales de quartier qui viendront nourrir nos futures conventions avec la Ville de Rennes.

L'équipe et des membres du Conseil d'Administration ont participé à ces instances.

ET AUSSI...

Louri Louarn, Camille Vlerick et Richard Guilbert participent régulièrement à des instances de concertation mises en place par la Ville de Rennes sur des sujets multiples :

- Groupe médiation vers les écoles,
- Rencontres médiation avec les ALSH et centres de loisirs de la ville,
- Rencontres sur égalité femmes / hommes,
- Rencontres développement durable,
- Instances de l'Education Artistique et Culturelle.

FRIJ : participation aux jurys mis en place avec le CRIJ pour des bourses en soutien à des projets de jeunes rennais.

RESEAU URBAIN D'EXPRESSION : Richard Guilbert participe sur invitation aux comités de sélection et jurys de ce groupe de travail.

AUTRES

L'équipe est également présente sur d'autres temps forts réflexifs de la Ville de Rennes, par exemple journée de sensibilisation sur la parité H/F, les journées Portes-Ouvertes des ateliers d'artistes...

PROJETS EN PROXIMITE

LE PASS'MURAILLE

Le PASS MURAILLE est une initiative basée en partie sur le bénévolat accompagnée par le PHAKT.

Une distribution des 2500 exemplaires est réalisée en partenariat avec des habitants.

Un trait d'union et d'information entre les habitants sur les ressources et de valorisation du quartier. Il est attendu et réclamé par les habitants.

En raison de la crise sanitaire et les nombreuses annulations et reports d'événements en proximité, le PASS'MURAILLE dans sa formule classique n'a pas été édité cette saison.

2023 sera l'année du retour de ce journal de quartier avec un comité de rédaction élargi et de nouvelles rubriques.

UNE HISTOIRE DE QUARTIER

Une Histoire de quartier est une collecte d'archives visant à mettre en valeur, publier et partager l'histoire du quartier. Tel un puzzle, le projet se construit sur la récolte de témoignages et de documents auprès d'habitants ainsi qu'une exploration de différents services archives.

Des temps de recueil sont organisés chez les habitant.es afin de collecter des archives papiers et des témoignages historiques précieux.

Une Histoire de quartier fait l'objet d'un partenariat avec les archives municipales de Rennes, le Musée de Bretagne.

Le projet est soutenu par la ville de Rennes – direction de quartier Centre.

ART CONTEMPORAIN EN BRETAGNE

Jean Jacques LE ROUX, représente le PHAKT - Centre culturel Colombier est Co-Président de l'association qui regroupe 200 membres, structures culturelles, artistes et professionnels en Bretagne pour la promotion de l'art contemporain à travers différentes actions pour un soutien à l'ensemble des pratiques du champ artistique.

Le siège social de l'association est implanté au PHAKT.

A ce titre, le PHAKT accompagne les dispositifs à destination du réseau art contemporain en Bretagne.

Suite au dispositif SODAVI, ce réseau soutient l'activité des structures :

- Un soutien à la communication de l'ensemble des activités d'art contemporain sur la Région,
- Un portail Internet est disponible pour le grand public,
- Un plan de formation régional,
- Des journées professionnelles (formation et partage d'expériences),
- Le pilotage administratif du Pôle éducation artistique.

Cette démarche a pour but de structurer et d'accompagner l'ensemble des pratiques professionnelles de notre secteur, en consolidant notre écosystème artistique et culturel.

***Faire exister
le projet associatif
et culturel***

*Une gouvernance multiple
entre Conseil d'Administration, collectifs d'usagers,
bénévoles et professionnels autour des actions
menées.*

*Une gestion, dans un cadre contraint impactée par des
évolutions conventionnelles.*

Une logique d'emploi qui se fragilise.

LE CONSEIL D'ADMINISTRATION : UNE GOUVERNANCE MOBILISEE

Il représente le PHAKT – Centre culturel Colombier dans les diverses instances institutionnelles et associatives auprès de la Ville de Rennes.

Le Conseil d'administration composé de 11 membres s'est réuni 9 fois cette saison.
Le Bureau s'est réuni 4 fois.

A l'ordre du jour de ces réunions :

Les orientations du projet, le fonctionnement du Centre culturel, la vie de quartier, les éléments financiers mais également les dispositifs de suivi de la convention d'objectifs qui nous lie à la Ville de Rennes.

Le Bureau et Conseil d'Administration ont été mobilisés sur des dossiers spécifiques :

- Les protocoles sanitaires, autour des modalités d'accès au lieu et des contrôles imposés,
- Les propositions diverses pour le suivi des projets, ainsi que les propositions d'été 2022,
- Les questions budgétaires, la tarification,
- La participation aux instances de concertation quartier et Ville de Rennes.

Les membres du Conseil d'Administration participent activement aux rencontres et réunions avec la Ville de Rennes, tant sur des questions larges de conventionnement que de réflexions plus précises sur les dynamiques de quartier.

Certain.es des membres font partie du Conseil de Quartier Centre.

Le Conseil d'administration est présent lors de chaque évènement du PHAKT et participe activement à leur réussite : vernissages, moments forts avec les adhérent.es...

ŒUVRER A UN DEVELOPPEMENT DURABLE

Dans la continuité et le développement de la convention avec la ville de Rennes, nous poursuivons nos réflexions et actions en lien avec le bâtiment et les usages de l'association.

Développement durable (toujours à améliorer) :

- Tri sélectif des ordures, : emballages, cartons, papiers,
- Recyclage produits chimiques des ateliers peinture,
- Recyclage produits chimiques des ateliers photos,
- Recyclage papier,
- Dispositifs d'impression Recto/Verso – Noir et blanc - en éco et automatique,
- Usage de gobelets cartons recyclables en raison d'une impossibilité de gestion de vaisselle et afin d'éviter transports et coûts de location,
- Adaptation des gouters pour limiter la production de déchets (eau + sirop – brioche) avec un choix de produits bio,
- Réflexion et ajustements sur les envois papiers,
- Mise en place progressive de poubelles tri sélectif dans les ateliers et les espaces publics (hall et salles d'ateliers).

Rappelons que :

- Lors de la rénovation, l'éclairage a été refait avec contrôle de détecteurs de mouvements,
- Les robinets non-poussoirs sont équipés de mousseurs pour limiter la quantité d'eau,
- Une sensibilisation régulière est menée auprès des adhérent.es,
- Une personne référente sur ces questions est en cours de prise de fonction.

Mise en œuvre de logique de ré-emploi de matériel :

- Mutualisation et prêts de matériels pour de nombreuses associations partenaires,
- Relations avec LA BELLE DECHETTE pour les dynamiques de ré-emploi de matériels suite aux expositions : moquette, bois, matériaux... et don de matériels dont l'usage n'est plus avéré (artistes ou via les réseaux sociaux spécifiques).

Participation active au sein de groupements divers :

- EMPLOI : avec le Groupement Employeurs Economie Sociale
- ACHATS : avec le groupement d'achats EKOSYNERGIE

Avec la Ville de Rennes d'autres sujets sont à l'étude :

- Réflexion et stratégie pour changement chasses d'eau toilettes,
- Les premiers rendez-vous pour un changement possible des baies vitrées de la facade datant de la fin des années 80 sont pris,
- Une approche au plus juste est tentée avec les services de la ville de Rennes concernant les dispositifs de chauffage.

Vers une éco-citoyenneté : Mise en place de référent.es

Le début de la saison 22 – 23 voit la mise en place de référent.es au sein de l'équipe sur des sujets d'actualité, fortement portés par la Ville de Rennes et qui rencontrent aujourd'hui nos obligations tant citoyennes qu'administratives :

- Les questions de handicap et d'accessibilité,
- Les questions de parité H/F et de violences et harcèlement,
- Les questions de développement durable.

RESSOURCES HUMAINES : UNE EQUIPE EN ACTION

L'équipe permanente est constituée :

de 5 personnes à temps plein aux postes de :

- Direction, (Mise à disposition Léo Lagrange Ouest),
- Coordination ateliers/service éducatif, (Mise à disposition Léo Lagrange Ouest),
- Expositions/action culturelle de proximité,
- Accueil des publics et médiation,
- Secrétariat / accueil,

et de 3 personnes à temps partiel :

- Entretien des locaux,
- Assistante de communication dans le cadre d'un partenariat avec Pole Emploi pour un poste parcours emploi compétence (contrat aidé de 11 mois),
- Comptabilité (externalisation GEDES – groupement employeur économie sociale),

16 animateurs et animatrices œuvrent chacun.e.s selon son champ de compétences dans l'encadrement des ateliers et des cours.

UNE COMMUNICATION DE PROXIMITE ET DES RELATIONS PUBLIQUES

QUARTIER COLOMBIER

Chaque saison, les habitants du quartier Colombier étendu reçoivent, dans leurs boîtes aux lettres, des informations quartier à 4 reprises et certains objets artistiques spécifiquement dédiés :

- Septembre : Distribution brochure ateliers – 1500 exemplaires,
- Décembre, février, mars 2021 : carte postale résidence Anthony Folliard
- Juin : Information exposition « Archives de quartier » - 2500 exemplaires,

PARTENAIRES EDUCATIFS, SCOLAIRES, ALSH, RESEAU LEO LAGRANGE

Une lettre d'information globale présentant l'ensemble de nos activités est adressée à l'ensemble de nos partenaires, école, enseignant.es et institutions en début de saison.

Une déclinaison avec les développements éducatifs est adressée exposition par exposition.

EXPOSITIONS

Le carton d'invitation est adressé par voie postale à 420 adresses dont :

- Populations, publics, institutions locales, élus et collectivités,
- Institutions nationales (FRAC, Centres d'art, commissaires expositions...).

Une distribution dans les espaces de proximité du quartier : associations, commerces, espaces de vie... est systématiquement réalisée.

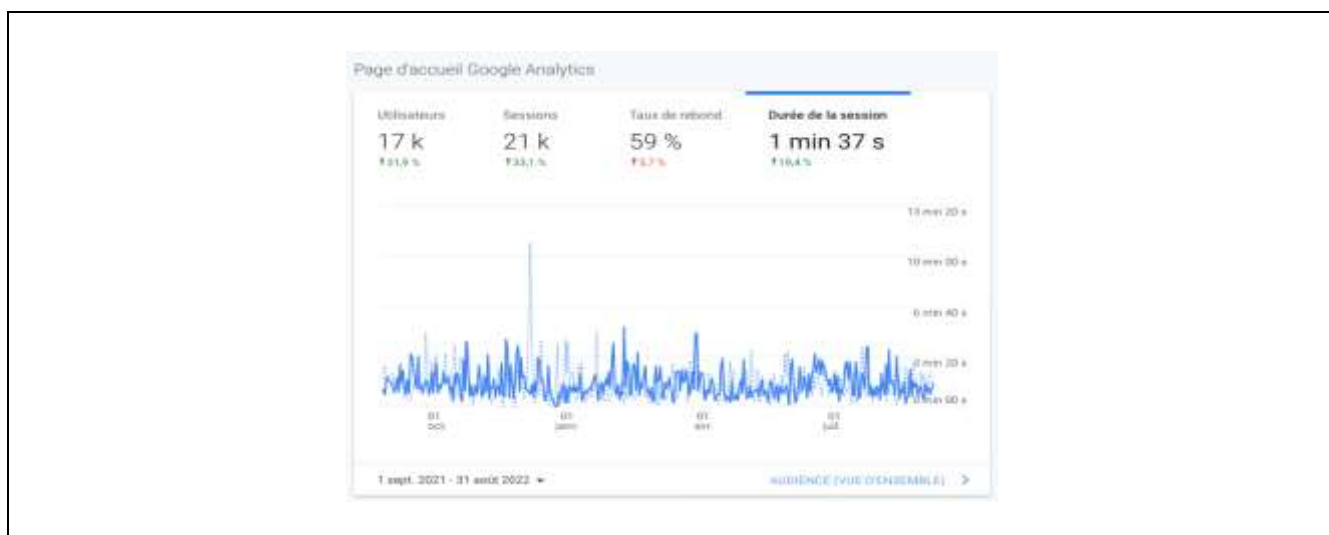
COMMUNICATION NUMERIQUE

STATISTIQUES DE FREQUENTATION

Période : du 01/09/21 au 31/08/22

SITE INTERNET

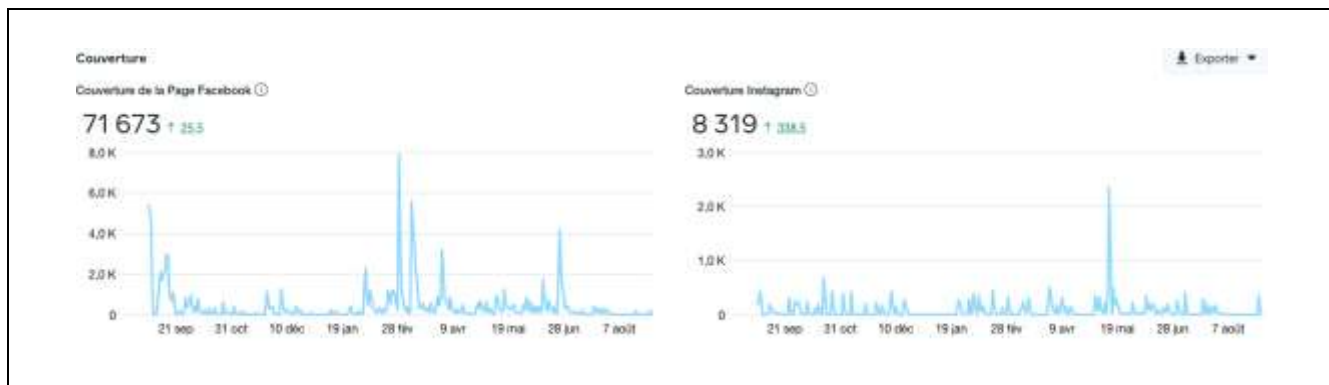
17 000 utilisateurs pour 21 000 sessions



RESEAUX SOCIAUX

Facebook : 6500 personnes aiment ou suivent les pages du PHAKT

Instagram : 1693 abonnés



LETTRES D'INFORMATION 2021 - 2022

20 lettres d'informations globales

15 newsletter adhérent.es

5 newsletter écoles – établissements scolaires

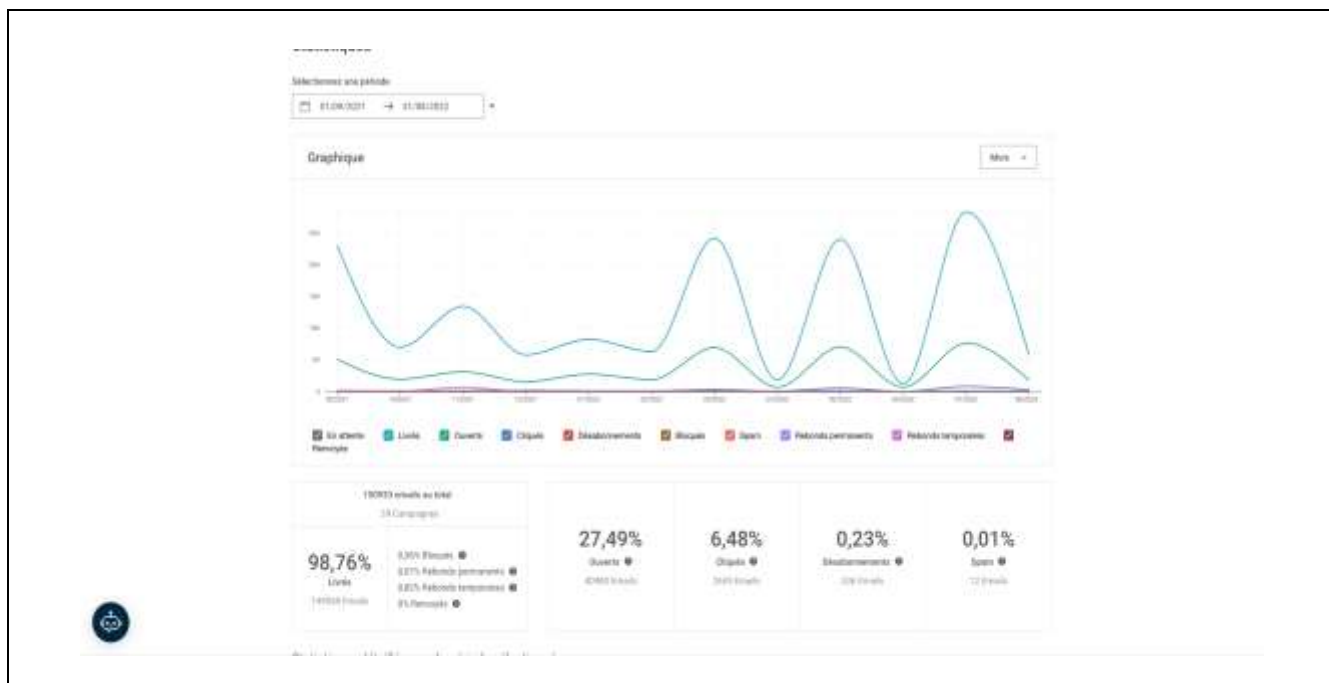
4 newsletter presse

376 abonnés pour les newsletter écoles – établissements

7033 abonnés pour la newsletter globale

205 abonnés pnewsletter partenaires – médiation

742 abonnés newsletter quartier



L'EXERCICE FINANCIER 2021-2022

COMPTE DE RESULTAT

POLITIQUE TARIFAIRE

Après des logiques de compensation fortes sur la saison 20-21, l'association a choisi de ne pas augmenter les tarifs pour la saison 21-22, afin de soutenir les réinscriptions.

Le succès escompté n'est pas au rendez-vous.

REINSCRIPTIONS

Nous ne retrouvons pas le niveau d'inscriptions dans nos ateliers.

UN RATTRAPAGE CONVENTIONNEL POUR LES ANIMATRICES ET ANIMATEURS

Une erreur sur le déroulement de carrière a été rattrapée par une régularisation salariale.

Ce rattrapage entraîne des acquis qui se reportent sur cette année et celles à venir.

LA CONVENTION ECLAT

La convention assure aux salarié.es une augmentation en indice et valeur de point proche de l'inflation.

L'impact est approximativement de 6%.

FINANCEMENTS PUBLICS

La ville de Rennes maintient son soutien, mais la subvention de fonctionnement reste à moyens constants dans un contexte d'augmentation globale des charges et de baisse des recettes.

L'association a été chercher d'autres subventions, mais sur appel à projets fléchés.

RESULTAT 2021 – 2022

L'année se termine donc avec un résultat de – 28 691.66€.

Les produits d'exploitation sont d'une valeur de 418 245.68€.

Les charges d'exploitation sont d'une valeur de 446 937.34€.

<p>Il vous est donc proposé de voter ce compte de résultat et de valider l'affectation de ce résultat négatif de - 28 691.66€ euros au bilan de l'association au compte report à nouveau.</p>
--

BILAN

Le bilan présente un montant de capitaux propres à hauteur de 115 567€euros, soit 3 mois de fonctionnement.

RAPPORT D'ORIENTATION

La ville de Rennes reste un partenaire engagé à nos côtés par la convention qui assure une pérennité à notre association. L'année 2023 sera celle du renouvellement de ladite convention.

Si les relations avec la Ville de Rennes restent positives et constructives, le contexte économique évoqué dans le rapport moral, aura un poids conséquent sur la conduite des négociations en vue d'un accord au niveau du financement, pour soutenir le projet socio-économique.

En effet, dans un contexte économique tendu, notamment au niveau des finances publiques locales (taxe d'habitation, capage budgétaire, coût des fluides...), nous serons amenés à étudier précisément les moyens dévolus à la mise en œuvre et au fonctionnement du projet associatif.

Tout ceci, va de pair avec une évolution du monde associatif – de plus en plus incité par les politiques économiques en vigueur – qui oblige, bien souvent, les associations à écorner leurs valeurs historiques. Cependant, la convention pluri-annuelle est un outil fondamental pour co-construire avec la Ville les modalités pour limiter ces impacts au regard des missions de service public éducatives, culturelles et sociales que nous remplissons.

Nous poursuivons la recherche de soutien auprès des autres partenaires, Conseil Régional de Bretagne et DRAC Bretagne pour nos projets artistiques

Hors de ces contraintes qu'il me paraissait bon de préciser, les modalités de la convention s'orienteront autour de trois axes : Charte des engagements réciproques, Chartes territoriales des quartiers et notre Projet Associatif.

Les 2 Chartes sont le fruit des rencontres entre la municipalité et les multiples associations rennaises au travers de différentes instances, auxquelles des membres du C.A. ont participé. Notre projet associatif reste quant à lui articulé autour des thèmes : Créativité, Création et Culture. L'évolution de ce projet et de la convention, se verra vraisemblablement orienté par les pistes de réflexion en cours, autour – entre autre – de la tarification et des ressources, les enjeux de la vie de quartier, de l'accompagnement des artistes et de l'éducation artistique.

Notre objectif est de permettre à l'association un retour à l'équilibre, comme cela était le cas avant la crise sanitaire.

Je tiens également à souhaiter la bienvenue aux nouveaux arrivants et nouveaux titulaires, à savoir : Charlotte LEFEVRE à l'accueil et secrétariat, Gaëlle JULE Assistante de Communication et Guillaume DUPONT animateur Piano.

Une année charnière s'annonce donc, au cours de laquelle nous mettrons tout en œuvre pour assurer la pérennité de l'association en égratignant le moins possible ses valeurs.

Jean-Marie DESPRES, Président

BUDGET PREVISIONNEL 2022 - 2023

REINSCRIPTIONS

La rentrée de septembre ne retrouve toujours pas les niveaux d'inscription des années de référence. Même si les adhérent.es nous témoignent de la confiance et de la fidélité, et se sont réinscrit.es, plusieurs ateliers sont en baisse d'inscription (manque de dynamique des années passées, maîtrise des effectifs pour créer la confiance sanitaire...).

Cette baisse représente 15 à 20%.

POLITIQUE TARIFAIRES

Il a été décidé une augmentation des tarifs des ateliers de 6% pour la rentrée 2022 – 2023.

LA CONVENTION ECLAT

Les répercussions du rattrapage effectué et de la suite des indexations se poursuit.

L'indexation de la Convention Collective prévoit ainsi 5% d'augmentation en moyenne au mois de janvier 2023 pour les masses salariales.

FINANCEMENTS PUBLICS

La ville de Rennes maintient son soutien, mais la subvention de fonctionnement reste à moyens constants dans ce contexte d'augmentation globale des charges et de baisse des recettes.

L'association cherche à maîtriser au mieux ses coûts et étudie des scénarios ouverts pour la saison prochaine (tarification solidaire) et poursuit ses relations institutionnelles pour faire valoir ses projets avec augmentation des subventions.

AVEC LA VILLE DE RENNES

L'association a sollicité une rencontre bilatérale avec la Ville en perspective de cette année 2023 et du re-conventionnement à venir.

Le budget prévisionnel est donc la résultante de ces effets et est présenté en déficit.

Il vous est demandé de le voter ainsi.

Le PHAKT – Centre Culturel Colombier : Des bénévoles et une équipe professionnelle

LES MEMBRES DU CONSEIL D'ADMINISTRATION

Jean Marie DESPRES	Président
Pierre BETREMIEUX	Vice-Président
Milène LEMITRES	Trésorière
Gwen KEROUEDAN	Trésorière adjointe
Kellig LE ROUX	Secrétaire
Marie MLEKUZ	Secrétaire adjointe
Veronique CHARLOT	Membre
David BINARD – MARTIN	Membre
Annie RAMADIER	Membre
David CHARAVEL	Membre
Alain SIMON	Membre
Stéphanie LATOUCHE	Membre
Marie Laure DAVY – Denis ROULAND	Membre – Représentant Léo Lagrange Ouest

L'EQUIPE

DIRECTION

Jean-Jacques LE ROUX

SECRETARIAT – ACCUEIL

Charlotte LEFEVRE

ADMINISTRATION – COMPTABILITE

Aurélie PENHOAT

ENTRETIEN DES LOCAUX

Benjamin LOUISE

ARTS PLASTIQUES - EXPOSITIONS

Richard GUILBERT

COORDINATION - SECTEUR EDUCATIF

Louri LOUARN)

MEDIATION – SERVICE DES PUBLICS

CAMILLE VLERICK

ASSISTANTE COMMUNICATION

Rozenn KEREBEL / Gaele JULE

ANIMATEURS.TRICES TECHNICIEN.NES

Aurélien MASSE	Piano
Nathalie DE LANGLAIS	Violon
David RANFT	Batterie
Axelle NAULET / Guillaume DUPONT	Piano
Christophe PAQUEREAU	Eveil Musical – Saxo – Instrumentarium- Chorale
Marcelle CARO	Violoncelle
Philippe DOUET	Guitare
Paul GIL	Flûte Traversière
Arecia DE OLIVEIRA	Eveil guitare, guitare
Nathalie KERMARREC	Anglais
Estelle JEGOU	Théâtre
Jacques MAHE	Arts Plastiques enfants – Bande dessinée
Alexandre TEXIER	Photographie
Maria REVILLA	Dessin – Arts Graphiques - Peinture
Céline GERAUD	Techniques mixtes – Peinture – Arts plastiques adolescents
Dominique KRIER	Yoga

**ELECTION DES MEMBRES
AU
CONSEIL D'ADMINISTRATION**

MEMBRES SORTANTS

David BINARD-MARTIN
Milène LEMITRES
Jean Marie DESPRES
Gwen KEROUEDAN
Stéphanie LATOUCHE
Alain SIMON

Rappel des statuts : Les candidat.es sortant.es peuvent être à nouveau candidat.es à l'élection.

Extrait de l'article 8 : L'association est dirigée par un Conseil, composé, au maximum, de 18 membres, élu.es pour trois ans, renouvelables, par tiers, lors de l'Assemblée Générale.

Est éligible au C.A toute personne âgée de 16 ans au moins, membre de l'association depuis plus de 6 mois et à jour de sa cotisation.

Toutefois la moitié, au moins, des sièges du C.A devra être occupée par des membres ayant atteint la majorité légale et jouissant de leurs droits civiques.

Tout nouveau candidat à l'élection devra être présent.e lors de l'Assemblée Générale.



■ CENTRE CULTUREL COLOMBIER

5, place des colombes – 35000 RENNES
T - 02 99 65 19 70 – contact@phakt.fr
www.phakt.fr

Le PHAKT - Centre culturel Colombier est soutenu par



● **a.c.b** Le PHAKT - Centre Culturel Colombier est membre du réseau Art Contemporain en Bretagne