

Habiter le monde

cours
d'histoire de
l'art participatifs
pour tout public
2026-2027
PHAKT
Rennes

les ateliers
du regard





Les ateliers du regard, cours d'histoire de l'art participatifs pour tout public, proposent des rencontres avec l'art contemporain et ses enjeux.

À partir de cycles thématiques, des séances avec diaporamas alternent avec une médiation face aux œuvres (visites d'exposition, commande publique, ateliers d'artistes), et des spectacles vivants (théâtre, danse, performance) vus au TNB.

Les ateliers du regard déambulent du contemporain vers l'histoire des arts et privilégient une approche sensible à partir de lectures d'œuvre.

Ces ateliers tout public invitent à la construction et la mise en commun d'expressions critiques et sensibles. Nous pratiquons des lectures d'œuvres.

Les cours conjuguent expérience esthétique et analyse théorique des œuvres et s'accompagnent de tables rondes sur l'actualité artistique.

Pour participer, seuls votre curiosité et votre appétit de découvrir sont nécessaires. L'envie de partager vos découvertes artistiques et vos questions est bienvenue.

Réunion de rentrée le jeudi 3 septembre à 18h30 au Phakt

cours d'histoire de l'art participatifs

Habiter le monde

L'art est invention, il révèle aussi ce qui est là et que l'on ne perçoit pas ou que l'on ne sait pas ou plus voir. De nombreuses œuvres aujourd'hui nous tendent un miroir sensible sur nos manières d'habiter le monde quand d'autres créent de nouveaux récits et renouvellent nos imaginaires. Quels sont les possibles pour faire face à la catastrophe écologique en cours et penser des alternatives ? Des artistes, en divers endroits du monde, réveillent notre sensibilité pour tisser des liens avec l'ensemble du vivant et composer les mondes comme le suggère l'anthropologue Philippe Descola, et d'autres à sa suite.

« ... entretenir, ressentir l'étonnement pour découvrir d'autres façons de vivre la condition humaine, (...) Un mécanisme de distance critique que chacun peut prendre en ne prenant pas pour acquis l'état du monde tel qu'il est, mais en essayant d'en imaginer d'autres »

Philippe Descola

Nous pratiquerons une observation de démarches artistiques variées, images et projets, qui pensent une meilleure habitabilité du monde. A la recherche de la diversité en diverses cités, variétés des formes de vie, des esthétiques mais aussi des cultures. Nous rencontrerons l'animal et ses représentations dans l'art, les métamorphoses, la mythologie et l'agroécologie, la ruralité, l'écoféminisme, le contemporain, la modernité et les traditions, la transdisciplinarité, le rapport de l'art à l'histoire et à la préhistoire... Et nous pourrions nous interroger sur les rapports de l'art avec la technologie et son évolution vertigineuse à l'heure où l'IA semble s'imposer comme modèle de vie. Sans jamais perdre de vue notre sensibilité.

Où ?

Phakt, centre culturel
Colombier, 5 place des
Colombes - Rennes



Quand ?

3 créneaux : lundi ou
mardi de 18h30 à 20h
ou mardi de 12h15 à
13h45
du 5 octobre 2026
ou 1^{er} juin 2027
(hors vacances scolaires)

Combien ?

24 séances dont 5 visites
d'exposition hors les murs
+ sorties en juin + 1 atelier
avec le TNB et accès à 8
spectacles du TNB en tarif
groupe

320€ payable en 1, 2, 3

ou 4 fois / Carte Sortir! /
les COS et CSE peuvent
prendre en charge une
partie du coût de l'activité

Contact

Yvonique Boucheron :
06 86 90 51 09
boucheron.yvonique@gmail.com

Suzanne Husky *Grand-père castor et arbre de vie*, aquarelle sur papier, 2021

